

# Noi siamo i tre Re

koorzetting: Jan Haspeslagh

F Eb/F Db/F C/F F Bbm(maj7)/F

Voorspel ad lib.

Soprano  
Noi sia - mo i tre

Alto  
Noi sia - mo i tre Re, moi sia - mo i tre Re, noi

Tenor  
Noi sia - mo i tre Re, moi sia - mo i tre Re, noi

Bass  
Noi sia - mo i tre Re, moi sia - mo i tre Re, noi

5 F Gm7/F Fmaj7 Bbmaj7/F Fmaj7 Gm/F Fmaj7 Eb/F F

Re, ve - nu - ti dall' O - rien - te per a - do - rar Ge - su. Un

sia - mo i tre Re, noi sia - mo i tre Re. Un

sia - mo i tre Re, noi sia - mo i tre Re.

sia - mo i tre Re, noi sia - mo i tre Re.

10 C7 Dm7/C Bb+ D7/A Bbmaj7 E°7/GBbmaj7/A C/Bb Bb/C Dm7 C7/E C7

*f*

Re su - pe - rio - re di tut - ti il mag - gio - re, di

Re su - pe - rio - re, di tut - ti il mag - gio - re di

8 Un su - pe - rio - re, di tut - ti il mag - gio - re di

*f*

tut - ti il mag - gio - re di

14 F Am Bbmaj7 C7(add2) Gm/F Dm Am Bb C7(add2) F

*rall.* Tussenspiel ad lib.

quan - ti - al mon - do ne fu - ron giam - mai.

— quam - ti al mon - do ne fu - ron giam - mai.

8 quam - ti al mon - do ne fu - ron giam - mai.

quam - ti al mon - do - re fu - ron giam - mai.

18 F **Breed**, *mf*

Ei fu - che ci chia - mo man -

Ei fu - che ci chia - mo man -

8 Ei fu - che ci chi - amo, ci chia - mo man - dan -

*mf*

Ei fu - che ci chi - amo, fu - che ci chia - mo man - dan - do la