

Kurt Bikkembergs

# Kind'ren hadden genoeg van de straat

liederen voor kinder- en/of jeugdkoor met pianobegeleiding  
en ad lib. melodie-instrumenten

op teksten van René Geldof, Jan Wouters,  
André Sollie en Annie M.G. Schmidt

D/1992/6045/010

# Teddyberen stappen naar de zon\*

voor gelijkstemmig jeugdkoor, piano en dwarsfluiten

Tekst: René Geldof  
Muziek: Kurt Bikkembergs

(dwarsfluiten *ad libitum*)  
**Andante** ♩ = 80

Dwarsfluit

Zang

Piano

*mf*

8<sup>vb</sup>

5

*p* (echo)

zon.

8<sup>vb</sup>

Bikkembergs, K.: *Teddyberen stappen naar de zon*

9

*mf*

Hé mijn ted - dy - beer springt op. Wat haalt hij in zijn kop? Mijn  
Al - le ted - dy - be - ren hop, ze sprin - gen dad' - lijk op. Ze

(8<sup>vb</sup>)

13

Mijn ted - dy - beer gaat stap - pen, stap-pen, stap-pen,  
Ze vol - gen maar en stap - pen, stap-pen, stap-pen,  
ted - dy - beer gaat stap - pen, stap-pen, stap-pen,  
vol - gen maar en stap - pen, stap-pen, stap-pen,  
ted - dy - beer gaat stap - pen, stap-pen, stap-pen,  
vol - gen maar en stap - pen, stap-pen, stap-pen,

(8<sup>vb</sup>)

17

(solo)

stap - pen naar de zon. (stappen)

(8<sup>vb</sup>)

Bikkembergs, K.: Teddyberen stappen naar de zon

21

(8vb)

25

(8vb)

29

Ze la - ten hun af - keer brom - men om

*f*

brom brom

(8vb)

# Nessie

opgedragen aan mijn zusje en haar koortje "de Schoonbevertjes"

Tekst: Jan Wouters  
Muziek: Kurt Bikkembergs

**Giocoso** ♩ = 132

Zang

Piano

*mf*

D G A D G

7 *mf*

1. We kre - gen maan - dag van de juf weer zo'n  
2. Pa - pe - gaai - en in een kooi, aan - ge -  
3. De he - le klas lijkt nu een zoo: wor - men,

A D G

11

knet - ter - gek - ke taak: "Brenge al - le - maal een  
kle - de, gek - ke a - pen, maar die zit - ten  
ke - vers, mie - ren, spin - nen. le - der heeft zijn

A7 D G/D D6

*sfz*

Bikkembergs, K.: Nessie

15

dier - tje mee, een aap, een koe of zelfs een draak."  
 er al - tijd... Wie zit wie nu te be - ga - pen?  
 dier - tje bij een trot - se pauw kan haast niet bin - nen.

*sfz* *non legato*

G/D D6 G/D D6 G/D D6

21

U - ren heb ik lo - pen zoe - ken "Welk bees - tje neem ik mee?"  
 Sid - der - a - len in bo - ka - len en de ka - ter van Guust Fla - ter,  
 Kip - pen ka - k'len, ha - nen kraai - en, ha - nen kraai - en, slan - gen sis - sen,

Bb F Bb F

25

Maar toen kreeg ik plots in - eens een su - per - knal - kei - tof i - dee ...  
 kik - ker - bil - len, koe - koeks - klok, maar mijn dier komt uit het wa - ter...  
 poe - zen spin - nen. De ver - ras - sing moet nog ko - men, op - ge - past! daar

*ritenuto*

G D/F# Em A

opgedragen aan Bart Ipers en zijn kinderkoor O.L.V. Ten Poel Tienen

# Opgekikkerd

Tekst: René Geldof  
Muziek: Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 120$   $\text{♩}$

Zang

Piano *mf*

F

5 *mf*

1. Op - ge - kik - kerd? Ja, op - ge - kik - kerd. Waar -  
2. Ook ver - kik - kerd? Ja, ook ver - kik - kerd daar -  
3. Op - ge - kik - kerd? Ja, op - ge - kik - kerd. Waar -

7

door? Door wat de mees - ter las, daar -  
op. De mees - ter zo - maar niet. Die  
door? Door wat er is ge - beurd: al -

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with long notes in the left hand. The vocal line includes three verses of lyrics. The score is divided into three systems, with measures 5 and 7 marked at the beginning of the second and third systems respectively.

Bikkembergs, K.: *Opgekikkerd*

9

net voor ons al - len in de klas: 't ver -  
 schreeuw - de daar ie - mand sprin - gen liet een en  
 gauw een pa - pie - ren zak ge - scheurd en

F C7 F C7

11

haal - tje o - ver kik - ker - tje kwaak. kwa - ker - de - kwaak,  
 echt en an - der kik - ker - tje kwaak.  
 los - ge - la - ten dat kik - ker - tje kwaak.

F F7 B $\flat$  E $\flat$  Am7 B $\flat$

14

kwa - ker - de - kwaak, kwa - ker - de - kwaak. En 't  
 "Dat Ach't

Am7 B $\flat$  Am7 Gm7 C Dm B $\flat$

# Vissenhospitaal

Tekst: Annie M.G. Schmidt  
Muziek: Kurt Bikkembergs

Andante ♩ = 100

Fluit

Zang

Piano

1. Het

C#m G#m C#m G#m

5

bur - ger - vis - sen - hos - pi - taal, dat was voort - du - rend vol. De

C#m C#m F#m C#m G#m

# Woensdag

"Ostinaat voor ouvertuur"

Tekst: André Sollie  
Muziek: Kurt Bikkembergs

♩ = 120

(BX/BM)

G D G D C Em Am D

G D G D C D G D G

1. Woens-dag - mid - dag: eind - je jog - gen, drie uur stipt pi - a - no - les.  
2. Ben ik thuis zo iets voor tie - nen: mams bakt nog een o - me - let.

doe doe doe doe doe doe doe

G D G D

slagwerk

19

Langs de bib (m'n boek - be - spre - king) voet - bal - trai - ning: kwart voor zes.  
 Er is niks op te - le - vi - sie: ik ben moe, ik ga naar bed.

doe

C Em Am D

21

Dou - chen kan ik wel ver - ge - ten; bak - je yog - hurt lek - ker snel  
 'k Denk nog net voor ik in slaap val: mor - gen toets ge - schie de - nis...

doe

G D G D

23

Te - ken - klas om klok - slag ze - ven: op m'n fiets dat haal ik wel.  
 Aan 't ont - bijt dan maar eens kij - ken wat pre - cius de U - NO is.

doe

C D G D7 G

25

*CODA*

G D G D G

# De klacht van een treurwilg

Tekst: René Geldof  
Muziek: Kurt Bikkembergs

Adagio ♩ = 69

Zang

Die treur-wilg daar die

Piano

4

treur-de maar die treur-de maar

7

en schud-de on - be - daard zijn lan-ge groe-ne baard.

Bikkembergs, K.: De klacht van een treurwilg

10

Hier moet ik al - tijd al - tijd blij - ven.

*con 8<sup>va</sup>*

13

Al - tijd aan de - ze wa - ter - kant. Naar mijn spie - gel - beeld soms

*loco*

16

kij - ken, treu - rend aan al - tijd de - zelf - de kant.

only 1e

19

Net of ik het nog kan ho - ren. Kind' ren

# Vroeger

opgedragen aan Con Amore

Tekst: Jan Wouters  
Muziek: Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 67$

Zang

Zang

Piano

*mf*

*con Ped.*

G7 C Gm7

5 *mf* (solo)

1. Vroe-ger kon je in elk wa - ter tus - sen kik - kers en ge -

2. Ber - gen rom - mel tus-sen de bo-men, waar je haast niet meer

Gm Dm/F C/E

Bikkembergs, K.: Vroeger

8

sna - ter za - lig zwem - men in je bloot - je,  
— kan ko - men. Op een stort! kan je niet stoei - en.

Cm/Eb Gm/D Am7/C

11

*poco rit.* *a tempo*

vei - lig va - ren in een boot - je. Zeg waar zijn de ha -  
men - sen stop — met dat — ver - knoei - en! Han - den af van plan -

C# D7 Gm

14

- ge - dis - sen? 'k Zie al - leen maar do - de vis - sen.  
- ten, bloe - men, laat de bij - en nog — wat zoe - men,

Dm/F C/E Cm/Eb

# Een kasteel van zand

opgedragen aan Mieke Devos en haar jeugdkoor Cantilene

Tekst: René Geldof  
Muziek: Kurt Bikkembergs

Zang

Piano

*con Ped.*

(individuele uiting van

5

Bou - wen op zand, een kas - teel van zand. O...

bewondering)

8

Een kas - teel waar-in ik wil wo - nen en dro - men,

Bikkembergs, K.: Een kasteel van zand

11

wo - nen en dro - men, wo - nen en dro - men.

14

Wind, o wil mijn ge - dach - ten ver - stui - ven en sa - men - bren - gen in

17

dit kas - teel, zo - dat ik er za - lig kan wo - nen en dro - men,

20

wo - nen en dro - men, wo - nen en dro - men. Al