

Score

Les Ailes Rouges De La Guerre

1. Ma Chambre

P.: E. Verhaeren

M.: S. Minnebo

♩ = 86

A

Soprano

Contralto

Ténor

Basse

Piano

mf Ma chambre est close au vent du

mf Ma chambre est close

mf Vent du

mf Vent du

mf

♩ = 76

♩ = 86 A Tempo

7

ad lib.

Nord, elle est close et so-li - tai - re de-puis la guer-re. Pour-tant

est close et so-li - tai - re de-puis la guer-re.

Nord, so-li - tai - re, la guer-re. voi-ci le vent qui vient et

Nord, elle est close, close et so - li - tai - re. voi-ci le vent qui vient et

13

a-vec le dé-fi-lé des mou-rants et des morts a tra-

et qui s'ar-rête a-vec le dé-fi-lé des mou-rants et des morts. a tra-

8 passe et qui s'ar-rête et passe en-core a-vec le dé-fi-lé des morts. a tra-

8 passe et qui s'ar-rête et passe en-core le dé-fi-lé des morts a tra-

19

Rall. B ♩ = 120

vers les com-bats qui font trem-bler la ter-re.

vers les com-bats qui font trem-bler la ter-re.

8 vers les com-bats qui font trem-bler la ter-re.

vers les com-bats qui font trem-bler la ter-re.

f

117 $\text{♩} = 76 \text{ Meno Mosso}$

Sont-ils flot-tants au gré de l'im-men - se mi - sè - re? Où sont-ils donc, mes a - mis de na-

Sont-ils flot-tants au gré de l'im-men - se mi - sè - re? Où sont mes a - mis de na-

flot-tants au gré L'im-men-se mi - sè - re? Où sont-ils donc, mes a -

flot-tants au gré de l'im-men - se mi - sè - re? Où sont mes a-mis de na-

mf

123 $\text{♩} = 62 \text{ Lento}$ $\text{♩} = 86 \text{ A Tempo}$ I

guè-re? Car moi, ce soir, je n'ai pour com-pa-gnon que mon fo- yer à qui je parle et dont la

guè-re? à qui je parle et dont la

mis? pour com-pa-gnon que mon foy- er à qui je parle et dont la

guè-re? à qui je parle et

mf

129

flam-me Prompte à vi-vre ou à mou-ri-r, seule ré-pond au som-bre ou lu-mi-neux de-sir

flam-me á vi-vre ou à mou-ri-r. au som-bre lu - mi-neux de-sir.

flam-me á vi-vre ou à mou-ri-r, au som-bre ou lu-mi-neux de-sir

dont la flam-me vi-vre ou à mou-ri-r, seule ré-pond au som-bre de - sir. s'al-

♩ = 62 Lento

135

qui tour à tour s'al-lume ou s'é-teint en mon âme.

s'al-lume ou s'é-teint en mon âme.

s'al-lume ou s'é-teint en mon âme.

lume ou s'é teint en mon âme.

Score

Les Ailes Rouges De La Guerre

2. Premiers Aeroplanes

P.: E. Verhaeren

M.: S. Minnebo

♩ = 70

A

Soprano

Contralto

Ténor

Basse

Piano

mf Les ro-ses de l'é - té, cou-leur, par-fum et

mf Les ro-ses de l'é - té, cou-leur, par-fum et

mf Les ro-ses de l'é - té cou-leur, par-fum et

mf

5

miel, peup-lent l'air di-a - pha-ne. Mais la guerre par-sème ef - fra-ye-m-ment le ciel de

miel, di - a - pha - ne. La guerre des

miel, di - a - pha - ne. La guerre par-sème le ciel de

L'air - di - a - pha - ne. La guerre par-sème le ciel de

B

9

grands a - é - ro - pla - nes. Ils s'en - volent si haut qu'on

grands a - é - ro - pla - nes. *mp* Ils s'en - volent si

grands a - é - ro - pla - nes. *mp* Ils en - volent si

grands a - é - ro - pla - nes. Ils s'en - volent,

mp Ped.

12

ne les en - tends pas vrom - bir dans la lu - miè - re. Et que

haut, qu'on ne les en - tends pas dans la lu - miè re.

haut, qu'on ne les en - tends pas dans la lu - miè - re. Et que

on ne les en - tends pas.

*

49

nistre et lu-mi-neux di - ri-ge son mys - tè - re. *mp* Ils s'é-loignent sou -

lu - mi-neux di - ri-ge son mys - tè - re. *mp* Ils s'é-loignent sou -

lu - mi - neux di - ri-ge son mys - tè - re. Ils s'é-loignent sou - dain

neux di - ri-ge son mys - tè - re. Ils s'é-loignent

53

dain dans la pleine clar - té en em-por -

dain dans la pleine clar - té sait par quelle voie

dans la pleine clar - té Dieu sait par quelle voie en em-por -

dans la clar - - - - - té

56

tant l'affre et la peur de la ci - té pour bu -

peur de la ci - té pour bu -

tant l'affre et la peur de la ci - té

mf la ci - té, pour bu - tin et pour proie,

mf *p* *mf*

61

tin et pour proie.

tin et pour proie.

pour bu - tin, pour proie

p pour proie.

p

Score

Les Ailes Rouges De La Guerre

3. Les Usines de Guerre

P.: E. Verhaeren

M. S. Minnebo

♩ = 140

Soprano

Contralto

Ténor

Basse

Piano

A

mf A-vec les mille é-clats de ses milleton-nerres se glis-sant sous le sol ou mon-tant vers les cieux.

mf A-vec les mille é-clats de ses milleton-nerres se glis-sant sous le sol ou mon-tant vers les cieux.

mf A-vec les mille é-clats de ses milleton-nerres se glis-sant sous le sol ou mon-tant vers les cieux.

mf A-vec les mille é-clats de ses milleton-nerres se glis-sant sous le sol mon - tant vers les

9

A-vec tous ses mar-teaux, ses en-clu-mes, ses feux la fu-mante in-dus-trie

A-vec tous ses mar-teaux, ses en-clu-mes, ses feux la fu-mante in-dus-trie

A-vec tous ses mar-teaux, ses en-clu-mes, ses feux. L'In - dus - trie

cieux. A-vec tous ses mar-teaux, ses en-clu-mes, ses feux. L'In - dus - trie

13

B

en-ve-loppe la guer - re.

en-ve-loppe la guer - re.

en-ve-loppe la guer - re.

en-ve-loppe la guer - re.

56

c'est le champ, et c'est la mare et c'est le bois. Et c'est au loin la gran-ge et l'é-

si - ves et c'est le bois. C'est au loin

si - ves et c'est le bois. C'est au loin

si - ves la mare et c'est le bois. C'est au loin

61

ta-ble mas - si- ves Et la fer-me d'en haut dont s'al-lu - ment les

f l'é - ta - ble et la grange *f* la fer - me d'en haut, les

f l'é - ta - ble et la grange *f* s'al-lu - ment les

f l'é - ta - ble et la grange *f* les

66

toits.

toits

toits.

toits.

Score

Les Ailes Rouges De La Guerre

4. A L'Arriere

P.: E. Verhaeren

A M.: Stef Minnebo

♩ = 70

♩ = 76

Soprano

Contralto

Ténor

Basse

Piano

mf

Quand les fleurs de mon

Quand les fleurs de mon

Quand les fleurs te

Quand les fleurs mon

6

choix te dé-co-raient la tail-le, t'en sou-viens tu? C'é-tait dans le bois de Saint - Cloud.

choix te dé-co-raient la tail-le, dans le bois.

dé-co-raient la tail le. dans le bois.

dé-co-raient la tail - le. C'é-tait dans le bois de Saint - Cloud.

11

Un a-vion pla - nait par le soir calme et doux. et bla-son-nait le ciel du cô-té de Ver-

Un a-vion pla - nait par le soir calme et doux. et bla-son-nait le ciel de Ver -

Un a-vion pla - nait par le soir calme et doux. et bla-son - nait le ciel de Ver-

Un a-vion pla - nait calme et doux. et bla-son - nait le ciel de Ver -

B ♩ = 96 *Piu Mosso*

sail - les. *f* Son

sail - les. *f* Son

sail - les.

sail - les.

f