

1. Cartographia

Jan Coeck

♩ = 110

f Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa *mp* A - si - a Eu - ro - pa A - fri - ca

f Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa *mp* A - si - a Eu - ro - pa A - fri - ca

f Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

f Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

♩ = 110

f A - me - ri - ca si - ve In - di - a *mp* In - di - a no - va

f A - me - ri - ca si - ve In - di - a *mp* In - di - a no - va

f A - me - ri - ca si - ve In - di - a *mp* In - di - a no - va

f A - me - ri - ca si - ve In - di - a *mp* In - di - a no - va

25

Hel - ve - ti - a He - ve - ti - a

ve - ti - a Zu - ri - chow Wi - flis - pur - ger - gow Aar - gow Aar - gow

Hel - ve - ti - a Zu - ri - chow Wi - flis - pur - ger - gow

Bel - gii Bel - gii

ff

29

Bim bam bim bam Lut - zen - burg Du - ca - tus

Bim bam Bim Lut - zen - burg Du - ca - tus

Bel - gi - i in - fer - io - ris ta - bu - la

Lut - zen - burg Du - ca - tus

f

ta - lis Pa - la - ti - na - tus Rhe -
ta - tus Tar - vi - si - na Ti - ro -

ta - lis Pa - la - ti - na - tus Rhe -
ta - tus Tar - vi - si - na Ti - ro -

8 ta - lis Pa - la - ti - na - tus Rhe -
ta - tus Tar - vi - si - na Ti - ro -

ta - lis Pa - la - ti - na - tus Rhe -
ta - tus Tar - vi - si - na Ti - ro -

1. ni West lis
2. ni West lis

ni West lis
ni West lis

8 ni West lis
ni West lis

ni West lis
ni West lis

73

co - ni - a Du - ca - tus Meck - len - borg Du - ca - tus Sunt -

co - ni - a Du - ca - tus Sax - o - ni - a su - pe - ri - or Du - ca - tus si - mul Mis - ni - a Lu -

Fran - co - ni - a Du - ca - tus _____

Fran - co - ni - a Du - ca - tus _____

marcato

77

goi - a et Bris - goi - a

sa - ti - a Hun - ga - ri - a I - ta - li - a

Aus - tri - a Po - lo - ni - a _____

89

ca *f* Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

ca *f* Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

8 *f* Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

f Or - bis ter - rae com - pen - dio - sa

ff

Verteller:

meridianen, kaarten
 schepen, satelliet
 google maps
 streetview
 gps
 walk of fame

2. Itinera

Jan Coeck

♩ = 150

Ou - den-aar-de, Koe-kel-berg, De

Ou - den-aar-de, Koe-kel-berg, De

Ou - den-aar-de, Koe-kel-berg, De

Ou - den-aar-de, Koe-kel-berg, De

♩ = 150

7

Pan - ne, De Haan, Roe - se-la-re, Veur - ne waar komt het van-daan?

Pan - ne, De Haan, Roe - se-la-re, Veur - ne waar komt het van-daan?

Pan - ne, De Haan, Roe - se-la-re, Veur - ne waar komt het van-daan?

Pan - ne, De Haan, er is Roe - se-la-re, Veur - ne waar komt dat van - daan? Je hebt

32

le, fi - - le het is fi - le

Po - pe - rin - ge, Bor - ger - hout, De Pin - te, Merk - sem, Wij - ne - gem, Wuust - we - zel, Koe - ke - la - re, Den - der -

lin - ker - kant een weg - wij - zer staan, heb - ben ze die

uur hier, hier mag je snel - ler, hier niet, pas

36

in heel het land.

mon - de, Kor - beek - Lo of Gent.

toch weg ge - daan!

op, ze staan ach - ter die muur. Ant - wer - pen, Brus - sel, Leu - ven, Oos -

64

rechtsaf daarna
links aanhouden

Ho - bo - ken, Brug - ge, Hin - ge - ne, Ze - le, Bor - nem, Ham - me, Tem - se,

70

Bor - nem, Ham - me, Tem - se, Bor - nem, Ham - me, Tem - se.

Bor - nem, Ham - me, Tem - se, Bor - nem, Ham - me, Tem - se.

Bor - nem, Ham - me, Tem - se, Bor - nem, Ham - me, Tem - se.

Zoer - le - Par - wijs. Has - selt, Sint - Trui - den,

94

Ton - ge - ren, Reet, Genk, Sint - Ni - klaas, links afbuigen
daarna rechts afslaan

Ton - ge - ren, Reet, Genk, Sint - Ni - klaas,

Ton - ge - ren, Reet, Genk, Sint - Ni - klaas,

Ton - ge - ren, Genk, Sint - Ni - klaas,

98

wei - den, wil - gen in 't Land van Waas. bestemming bereikt

wei - den, wil - gen in 't Land van Waas.

wei - den, wil - gen in 't Land van Waas.

wei - den, wil - gen in 't Land van Waas, 't Land van Waas.

3. Querela

Jan Coeck

♩ = 80

zingen met dichtgeknepen neus
(klank van een kromhoorn nabootsen)

do bo do bo do bo do bo

pè pè pè pè...

♩ = 80

6

Man, mij-he man zit weer bo-ven zijn kaar-ten. Hij is af-we-zig, hij maakt me gek.

do do do do do do do do do do

do do do do do do do do do do

do do do do do... me knet-ter, knet-ter,

27

Musical score for measures 27-30. The score is written for four staves (three treble clefs and one bass clef) and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). Measures 27-30 are marked with a whole rest on all staves. The grand staff begins in measure 31 with a complex rhythmic pattern.

31

Musical score for measures 31-34. The score is written for four staves (three treble clefs and one bass clef) and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). Measures 31-34 are marked with a whole rest on all staves. The grand staff begins in measure 35 with a complex rhythmic pattern.

dam da ba dam da ba dam da ba dam dam

dam dam dam dam

dam dam dam dam

dam dam dam dam

46 ♩ = 60 Hallo, bij Mercator, nee mevrouw, de verzekeringen dat is een ander nummer.

la la la la la ... doe d'n doe bie-doe

la la la la la ... doe d'n doe bie-doe

la la la la la ... doe d'n doe bie-doe

dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam dam

meefluiten

54 ♩ = 80

Dit slaat toch al - les, de

do bo do bo do bo do bo do... Dit slaat toch

pè pè pè pè... dè bè dè bè dè bè dè bè

pè pè pè pè... pa pa pa pa

Hallo! Nee meneer, die ligt in Oostende.
Mijne man héét Mercator.

67



71

Voor ik van - a - vond mijn bie - zen pak!

Voor ik van - a - vond mijn bie - zen pak!

Voor ik van - a - vond mijn bie - zen pak!

Ik mijn bie - zen pak!

8^{va}



4. Flumen

Jan Coeck

♩ = 90

♩ = 90

5

De ij - le lucht

mp ba ba

mp ba da da ba da da

mp bam ba ba

17

ho - ri - zon wen-ken de con-tou - ren van het a - vond-land. Ik

ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba

bam ba dam dam bam bam dam dam

21

luis-ter en kijk, maar het ant-woord is ge - fluis - ter.

ba ba ba ba ba ba ba ba

ba da da ba da da ba ba ba ba da da ba da da ba ba M'n

bam bam dam dam bam bam dam

stijl - te de ein-de-lo-ze ver - te en het lau - we licht. Ik

luis - ter en kijk, maar ik hoor al - leen ge - fluis - ter.

Ik luis-ter en kijk, maar het ant-woord blijft ge - fluis - ter.

ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba da da ba da da ba ba ba ba da da ba da da

dam dam bam bam dam dam bam bam

p

5. Universalis

Jan Coeck

♩ = 125

Nederlands

mf e - o - e - o - e e - o - e - o - e

mf pa dam pa da da dam pa dam pa da da dam

♩ = 125

Engels

e - o - e - o - e e - o - e - o - e e - o - e - o - e - o - e

pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa dam pa da da dam pa dam pa da da dam pa pa da dam pa dam pa da da dam

Italiaans

18

da ba__ ba da ba da ba da ba__ ba da ba da ba__ ba da ba

ba da ba da ba da ba toem toem toem toem...

ba da ba da ba da ba toem toem toem toem...

pa pa pa pa pa toem toem toem toem...

22

da ba__ ba da ba da ba__ ba da ba da ba da ba__ ba da ba da ba__ ba da ba

34

pa pa pa pa ba da ba da ba da ba pa pa pa pa ba da ba da ba da ba

pa pa pa ba da ba dam pam pa pa pa ba da ba dam pam

pa pa pa ba da ba dam pam pa pa pa ba da ba dam pam

pa dam pa da da dam pa dam pa da da dam pa dam pa da da dam pa pa da dam

38

ba da ba da ba da ba Mer - ca - tor.

ba da ba da ba da ba Mer - ca - tor.

ba da ba da ba da ba Mer - ca - tor.

pa pa pa pa pa Mer - ca - tor.

pp

Op de aangegeven plaatsen begint telkens een andere lezer in een andere taal, en door mekaar, maar zodat men wel duidelijk iedere nieuwe inzet goed kan horen. Aan het einde verstillen alle stemmen op teken van de dirigent, zodat men duidelijk als laatste de naam 'Mercator' hoort in het koor.

6. Statua

Jan Coeck

$\text{♩} = 76$

mp Stil - le groe - ne man, waar-aan denk je dan? Is al - les echt ver-an - derd, of

mp aa

mp aa

mp aa

mp aa

20

hebt de groe - ten van mijn neef in San Di - e - go."

hebt de groe - ten van mijn neef in San Di - e - go."

hebt de groe - ten van mijn neef in San Di - e - go."

hebt de groe - ten van mijn neef in San Di - e - go."

23

Stil - le groe - ne man, waar-aan denk je dan? Is al - les echt ver-an - derd, of

aa

aa

aa

aa

si - mul - taan ver - taald en in dol - lars uit - be - taald, mo - men - teel heeft hij con - tact met Mo - ga -

aa mo - men - teel heeft hij con - tact met Mo - ga -

aa mo - men - teel heeft hij con - tact met Mo - ga -

hij heeft con - tact met Mo - ga -

pam pam pam pam pam pam pam pam

di - shu, zeg me, stil - le groe - ne man, waar - aan denk je dan? Is al - les echt ver - an - derd, of

di - shu, zeg me, aa

di - shu, zeg me, aa

di - shu, zeg me, aa

aa

ba - ten kaars en bril, een meet-lat, een kom - pas? Mer - ca - tor, Mer - ca - tor, nu be -

ba - ten kaars en bril, een meet-lat, een kom - pas? Mer - ca - tor, Mer - ca - tor, nu be -

ba - ten kaars en bril, een meet-lat, een kom - pas? Mer - ca - tor, Mer - ca - tor, nu be -

ba - ten kaars en bril, een meet-lat, een kom - pas? Mer - ca - tor, Mer - ca - tor, nu be -

ba - ten kaars en bril, een meet-lat, een kom - pas? Mer - ca - tor, Mer - ca - tor, nu be -

grij - pen we het pas... Stil - le groe - ne man, waar-aan denk je dan? Is

grij - pen we het pas... aa

grij - pen we het pas... aa

grij - pen we het pas... aa

grij - pen we het pas... aa

slui-ten we nog al-tijd men-sen op in de Gra-ven-to - ren?

slui-ten we nog al-tijd men-sen op in de Gra-ven-to - ren?

rall.

The musical score consists of six staves. The first five staves are for a voice part, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics 'slui-ten we nog al-tijd men-sen op in de Gra-ven-to - ren?' are written below the first two staves. The sixth staff is for a piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The piano part features a series of chords and melodic lines, with a 'rall.' (rallentando) marking above the final measure.