

JAN COECK

PLANKENKOORTS

in 'Dierendael'

S+piano

Euprint ed., B-3001 Heverlee
D/2008/6045/069

Plankenkoorts in ‘Dierendael’

beestig stuk voor een jeugdig koor en piano

tekst en muziek: Jan Coeck

In ‘Dierendael’ is een cameraploeg neergestreken.

Er staat een vrachtwagen met schotelantenne aan de poort.

Er wordt met kabels gesjouwd, er wordt belichting opgesteld, er lopen groepjes mensen rond die vreemde dingen naar mekaar roepen.

1. Wat is er aan de hand?

$\text{♩} = 110$ Jan Coeck

Piano

The first system of the musical score is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff containing five whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff begins with a half rest followed by a series of chords and eighth notes. The bottom staff begins with a half rest followed by a series of eighth notes and chords. The system concludes with a final chord in the middle staff and a half note in the bottom staff.

5

The second system of the musical score continues from the first. It consists of three staves. The top staff contains five whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace. The middle staff continues with chords and eighth notes, including some beamed eighth notes. The bottom staff continues with eighth notes and chords. The system concludes with a final chord in the middle staff and a half note in the bottom staff.

10

The third system of the musical score continues from the second. It consists of three staves. The top staff contains five whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace. The middle staff continues with chords and eighth notes, including some beamed eighth notes. The bottom staff continues with eighth notes and chords. The system concludes with a final chord in the middle staff and a half note in the bottom staff.

2. Mooievaars

♩ = 90

Jan Coeck

Piano

5

5

We

9

ko - men op de buis! — We ko - men zo in beeld! — Dus:

9

3. Windpaard

♩ = 80

Jan Coeck

Piano

The first system of the musical score for 'Windpaard' consists of five measures. The right hand (treble clef) plays a series of whole notes, starting with a half rest in the first measure, followed by whole notes on G4, A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a series of eighth notes, starting with a half rest in the first measure, followed by eighth notes on G3, A3, B3, and C4. The tempo is marked as 80 beats per minute.

6

The second system of the musical score for 'Windpaard' consists of five measures. The right hand (treble clef) plays a series of whole notes, starting with a half rest in the first measure, followed by whole notes on G4, A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a series of eighth notes, starting with a half rest in the first measure, followed by eighth notes on G3, A3, B3, and C4. The tempo is marked as 80 beats per minute.

12

The third system of the musical score for 'Windpaard' consists of five measures. The right hand (treble clef) plays a series of whole notes, starting with a half rest in the first measure, followed by whole notes on G4, A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a series of eighth notes, starting with a half rest in the first measure, followed by eighth notes on G3, A3, B3, and C4. The tempo is marked as 80 beats per minute.

4. C'est beau

$\text{♩} = 90$

Jan Coeck

Piano

5. Koala

♩ = 90

Jan Coeck

Piano

7

Laat me nu maar ef - fe lig-gen,

11

ik ben lie-ver lui dan moe. 'k Heb zo-juist nog maar ge - ge-ten dus ik

6. Flamingco

$\text{♩} = 110$

Jan Coeck

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

6

Measures 6-10 of the piano accompaniment. The right hand features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The left hand continues the eighth-note bass line. Measure 10 ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

11

min - go's stap - pen in 't rond rond rond. Ho - ge

Measures 11-15 of the piece. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "min - go's stap - pen in 't rond rond rond. Ho - ge". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7. Varkens!

$\text{♩} = 100$

Jan Coeck

Piano



5

5

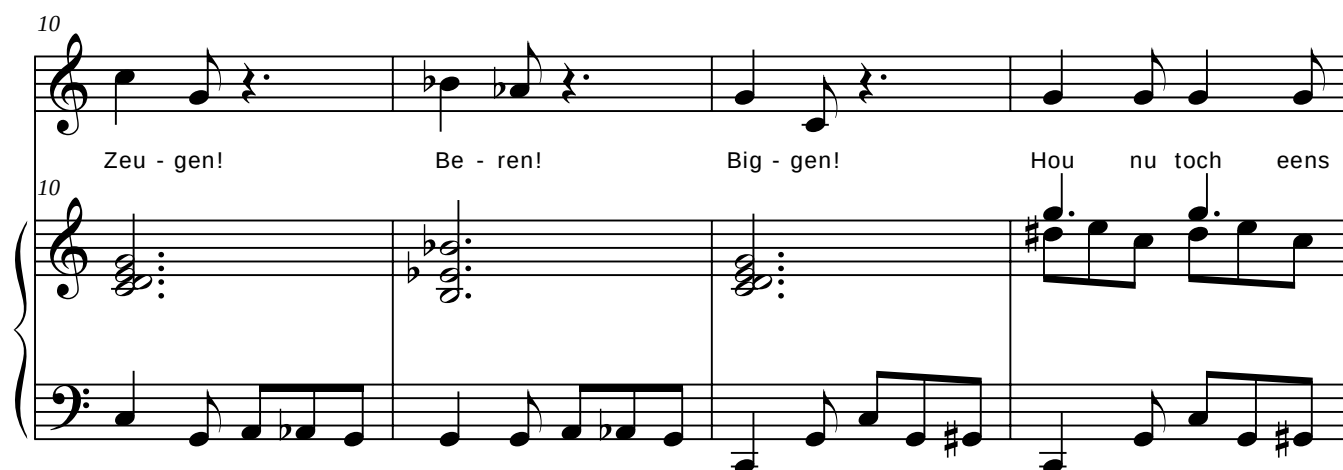
Var - kens!



10

10

Zeu - gen! Be - ren! Big - gen! Hou nu toch eens



8. Streep

$\text{♩} = 150$

Jan Coeck

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a series of chords and eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

6

Ik heb een streep - je voor, — ik kom er

6

The first system of the vocal melody starts at measure 6. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Ik heb een streep - je voor, — ik kom er' are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

11

al - tijd door, — ik ben een ze - - - - bra.

11

The second system of the vocal melody starts at measure 11. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'al - tijd door, — ik ben een ze - - - - bra.' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9. Chocofant

♩ = 90

Jan Coeck

Piano

6

11

10. Stressvogel

♩ = 140

Jan Coeck

Piano

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a bass line with chords and single notes.

5

'k Zit met een ei ik zit met een

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "'k Zit met een ei ik zit met een". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 7 features a triplet of eighth notes in the right hand.

10

ei voor de ver-nis - sa - ge en zo een struis-vo-gel - ei dat is wel een pak ba-

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with the lyrics "ei voor de ver-nis - sa - ge en zo een struis-vo-gel - ei dat is wel een pak ba-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 10 has a measure rest in the vocal line.

1. Wat is er aan de hand?

Jan Coeck

$\text{♩} = 110$ **15** D min Asus

Wat is er aan de hand in die - ren - land? _

19 D min Asus

_ Wie heeft er o - ver - al zo-veel pa - niek _ ge - zaaid? Er is geen

24 D min7 A7 B $\flat$ 7 Edim7

slurf en geen staart die nog wat kalm-te be - waart, in ie-der nest, in el - ke

29 A G min7

stal zijn al - le die-ren o-ver-stuur. In el - ke kooi, van ach-ter

35 A

glas loert ie - der - een wat naar zijn buur... _ Wat is er

39 D min A B $\flat$ 7

gaan - de in het park en wat ge - beurt hier al - le - maal? _ Er is

43 Edim7 G7 A7 D min

plan - ken - koorts _ in 'Die - ren - dael'! _

2. Mooievaars

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$

7

F

We ko - men op de buis! ____ We

11 D min G min7 G[#]dim7 F/A

ko - men zo in beeld! ____ Dus: stret - chen, stret - chen, da - mes, want

15 G min7 F F

stil-staan ver - veelt. En één en twee, tot in het rood, ____ en

19 D min G min7 G[#]dim7 F

strek - ken maar, die lan - ge poot! ____ Dus drie en vier en rek rek rek, van

23 G min7 C7 F 3 G min7 Calt

links naar rechts die lan - ge bek. ____ Ge - klep - per

30 F G min7 Calt F G min7 Calt

voor de ca - me - ra en vleu - gel ge - wiek. Een ooi - e vaar werkt

34 F G min7 C7 F

el - ke dag ____ aan haar fy - siek. ____ De he - le ko - lo - nie zet zich

3. Windpaard

Jan Coeck

$\text{♩} = 80$

16

A min E min/G

Su-per-goed ge - ge-ten. ____ Dik-ke buik staat rond.

21 D min/F E7 A min

Hon-ger weer ver - ge-ten. ____ Ik lig op ____ de grond. Blijft maar één pro -

26 E min/G D min/F

bleem waar-voor ik de op-los-sing ____ niet vind: tel - kens na mijn

30 E7 A min **7**

e - ten zit ik zo ____ vol wind en dat vind ik gê - nant...

41 D min7 G7 Cmaj7

Wor-tels en ra-pen, da's smul-len. ____ Gras in o-ver-vloed. ____

45 D min7 G7 C D min7 E7 D min7 E7

Da-ge-lijks veel ki-lo's e - ten doet mijn lijf zo goed. zo ____ goed... _

50 A min C D min

____ Maar al - tijd als ik denk: "het heeft mijn buik - je goed ge - daan", _

4. C'est beau

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$

C'est beau, c'est beau, les

bo - no - bos, — c'est beau, c'est nous les bo - no - bos, — si

beau, c'est beau, les bo - no - bos, — c'est beau, c'est beau, les

We zit-ten niet in kooi-en vol mui-zen, vlie-gen, vlooi-en, maar

bo - no - bos bo - no - bo — bo - no - bo —

heel erg com-for - ta-bel in een groot gla-zen huis. Ze bren-gen ons daar

bo - no - bo — bo - no - bo —

5. Koala

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$

8 $B\flat$

Laat me nu maar ef - fe lig-gen,

11 $G\flat$ $F7$ $B\flat$

ik ben lie-ver lui dan moe. 'k Heb zo-juist nog maar ge - ge-ten dus ik

15 $E\flat$ F $F\text{ min}7$ $B\flat7$

ben weer aan mijn dut - je toe. Ik ver-draag geen druk-te en

19 $E\flat$ $E\flat\text{ min}$ $B\flat$

ze-ker niet als ik wat slaap. Ik hang lek - ker aan een boom-tak en

23 $E\flat\text{ min}$ F $B\flat$ 2

ik doe al-les lie-ver traag. Gro-te vaak.. Gro-te

29 (geeuwend) 3 $B\flat\text{ min}7$

vaaauuk... 't Heeft geen zin om me te

34 $E\flat$ $E\flat\text{ min}$ $B\flat$

wek-ken want ik slaap de he - le dag nog door. Jij bent mijn

38 $E\flat\text{ min}$ F $B\flat$

vriend-je toch? Maak jij mijn nest-je dan maar klaar... Gro-te vaak...

42 2 3 (geeuwend) 7

Gro-te vaaauuk...

6. Flamingco

Jan Coeck

$\text{♩} = 110$

9 **E min**

De fla - min - go's stap-pen in 't rond rond rond.

13

Ho-ge stel-ten ma-ken het bont bont bont.

18

Ze ver - tel-len het aan ie-der - een en ze zeg-gen met - een dat ze dit al-le-

22 **B 7** **E min** **3**

maal niet zo goed meer zien zit - ten. Ro - - -

28

ze ____ fla - min-go's ____ dan-sen nu een bi - zar-re ro-ze fla-

33 **7** **G**

men - co ____ fla - men - co. ____ Wie komt hier

44 **D 7** **G**

al - les en ie - der-een sto - ren? ____ Moet je dat

48 **D 7** **G**

dom - me ge - kwet - ter eens ho - ren... ____ Men-sen, wat

7. Varkens!

Jan Coeck

$\text{♩} = 100$

8 C G7 C

Var-kens! Zeu-gen! Be-ren! Big-gen!

13 G7 C D min

Hou nu toch eens op met in die mod-der te lig-gen! Slecht voor ons i -

18 E min A min F C

ma-go, zo bouw je geen e - go, zo be-smeur je on - ge-wild het

23 F C F C D7

var-kens - pro-fiel, steek je vroeg of laat de stok-ken in je ei-gen wiel. —

28 C 3 D min G7 C F

— Wij zijn per de - fi - ni - tie geen lie - ve zach - te

35 C D min G7

knuf-fels, wij zijn po-ten-tië-le hes-pen en wij zoe-ken naar truf - fels. —

40 C F C

Var-kens! Zeu-gen! Be-ren! Big-gen! Hou nu toch eens

45 F C D min

op met in die mod-der te lig-gen! Slecht voor ons i - ma-go, zo

8. Streep

Jan Coeck

$\text{♩} = 150$

7 C7

Ik heb een streep - je voor, — ik kom er

11

al - tijd door, — ik ben een ze - - - bra. Ik lijk van

17 F7 C7

kop tot staart — een beet-je op een paard, — maar ik ben ze - - -

23 G7 F7

bra. Ik sta vol stre-pen, loop op hoe-ven, en al wat wij be-

28 C7

hoe-ven dat is vers — gras. Je ziet in de sa-

34

van-ne met hoe-veel we zijn. — Da's niet zo hier in Die-ren-dael, maar

39 F7

't is hier fijn. — We zijn ook wat be - dreigd, maar hier in Die-ren-dael —

44 C7

— daar heb-ben ze be - grip voor ons ge - streept ver - haal — Dat

49 F7 G7

is een groot ver - schil met on-ze ech-te bi - o - toop. Men houdt ons aan het

9. Chocofant

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$

19 C7

Ze vroe-gen: "lust jij cho-co-la-de?" Ik zei: "Ja!"

24

— en of ik af en toe eens naar de fil - lem — ga — en

29 F7 G7

of ik soms geen zin had om met mijn log - ge lijf in een glos-sy ma - ga -

34 C7

zi - ne te pron-ken op een vijf - tal fo - to's, een vijf - tal

39 2 D min G

fo - to's. — Ik moest heel 'na - tu - rel' doen, mijn

45 C D min G

slurf in de lucht. — En stil-staan, niet be - we-gen, niet a - de-men, geen

50 C F7

zucht. Dat duur-de heel de dag, ik dacht 'wat is dit — nou, — en

10. Stressvogel

Jan Coeck

$\text{♩} = 140$

7

F D min

'k Zit met een ei ik zit met een ei voor de ver - nis -

11 G min7 C7 F G min7

sa - ge en zo een struis-vo-gel-ei dat is wel een pak ba - ga - ge.

16 F7 Bb

Mijn man wil graag dat ik het ei be - schil - der, zo'n ei kost veel

20 D min G7 C7

geld. Van een ver - za - me - ling ei - e-ren word je wel - ge - steld.

25 F

Toch heb ik stress, he - le gro - te stress voor die ver - nis -

29 G min7 F F7 Bb

sa - ge. Want stel je voor dat er door de warm-te van zo een spot

34 Bb min F

zo heel op - eens, ('k mag er niet aan den - ken) dat ei o - pen

38 D7 G min7 C7 F 9

breekt, en dat een struis-vo-gel-kui-ken te - gen je spreekt.