

# Op Wandel

Tekst:René GELDOF

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

*Andante*

$\text{♩} = 80 \parallel \text{♩} = 160$

Ge-woon ter e - re van den-ne - bo - men, ge-woon ter e - re van den-ne -  
Ge-woon ter e - re van den-ne - bo - men, ge-woon ter e - re van den-ne -  
Ge-woon ter e - re van den - ne - bo - men, ge -  
Ge-woon ter e - re van den - ne - bo - men, ge -

bo - men, de zon, de zon met mij op weg. Ter e - re van den-ne-bo - men, van  
bo - men, de zon, de zon met mij op weg. Ter e - re van den-ne-bo - men, van  
woon ter e - re van den-ne - bo - men, de zon, de zon met mij op weg. Ter e - re van  
woon ter e - re van den-ne - bo - men, de zon, de zon met mij op weg. Ter e - re van

*un poco ritardando*

24 *a tempo* [3] [3]

te - der - heid. *mf* En toch ver-koos ik te vol - gen, ver-koos ik te

24 te - der - heid. *mf* En toch ver-koos ik te vol - gen, ver-koos ik te

24 te - der - heid. *mf* En toch ver - koos ik te vol - gen, ver -

24 *mf* *a tempo*

28 *a tempo* [3]

vol - gen dat aan - ge - leg - de pad, naar die plek waar ik mijn

28 vol - gen dat aan - ge - leg - de pad, naar die plek waar ik mijn

28 [3] koos ik te vol - gen dat aan - ge - leg - de pad, naar die plek waar ik mijn

28 [3] *rit.* *a tempo* [3]

32 [3] *rit.* *mf* *a tempo* [3]

zor-gen vaak te schik - ken zat. Op - eens, op-eens, een kind met een bal -

32 [3] zor-gen vaakte schik - ken zat. Op - eens, op-eens, een kind met een bal -

32 [3] zor-gen vaakte schik - ken zat. Op-eens, op-eens, een kind

32 *rit.* *mf* *a tempo* [3]

# De wind als muzikant

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

Teks: René GELDOF

*Mysterioso*  
half fluiten/half blazen

ca. 20" (loco)

ca. 30"

Alt

p m

S

A

$\bullet = 116$

mp aa

(m)

aa

S

A

(aa)

mf zon - ne -

(m)

Soprano (S):

23      = 80

*p* Niet de wind.

rit. attacca

Alto (A):

23      ca. 10" half fluiten/half blazen

n attacca

Tenor (T):

23      attacca

m

Bass (B):

23      attacca

*p* Niet de wind

*S* 28 *Giocoso*

Zo - als een straat - mu - zi - kant, pom, pom, pom, zo - als een straat - mu - zi - kant is

*A* 28

*T* 28

*B* 28

43

S | straat-mu-zikant, is hij niet kies - keu - rig, is hij niet kies - keu-rig, niet

A | pom po po pom, een straat-mu-zikant, is hij niet kies - keu - rig, is hij niet kies -

T | pom po po pom, een straat-mu-zikant, is hij niet kies - keu - rig, is hij niet kies -

B | pom po po pom, een straat-mu-zikant, is hij niet kies - keu - rig, is hij niet kies -

48

S | *ritenuto al*  $\bullet = 90$

A | kies - keu - rig, kies - keu - rig.

T | *molto legato sempre*

B | keu - rig niet kies - keu - rig.  $p$  Langs de ner - ven van elk

61

S      is een land - schap dat hoor - baar is      Zijn mu-ziek een

S

A

T      ner - ven,      in het      hart      van elk      blad      van el - ke      boom,      in het

B

65

S      land - schap,      een land - schap,      hoor - baar,      hoor - baar,

S

A

T      hart,      langs de      ner - ven      treedt hij      bin - nen,      bin - nen,

B

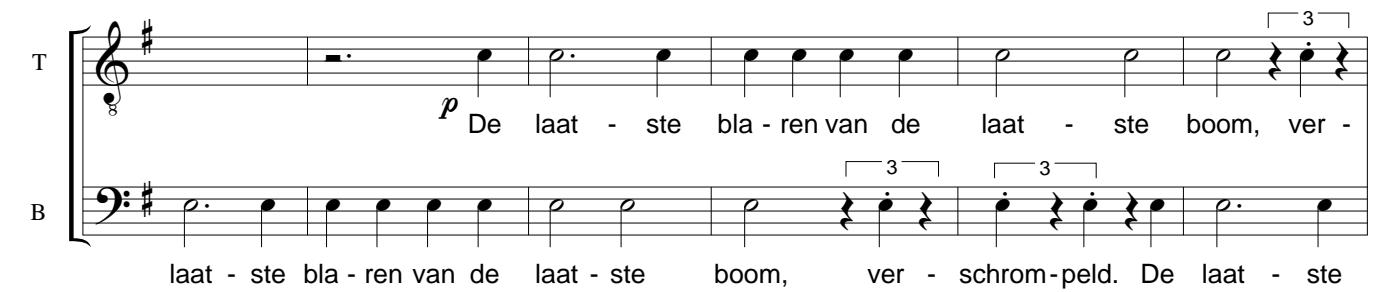
# Een noodklok luidt

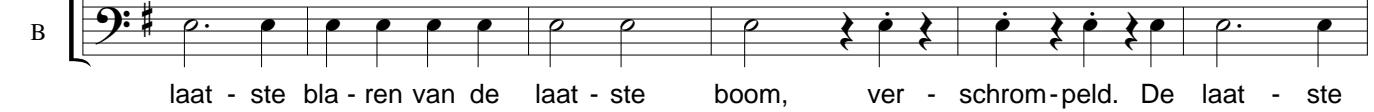
Tekst: René GELDOF

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

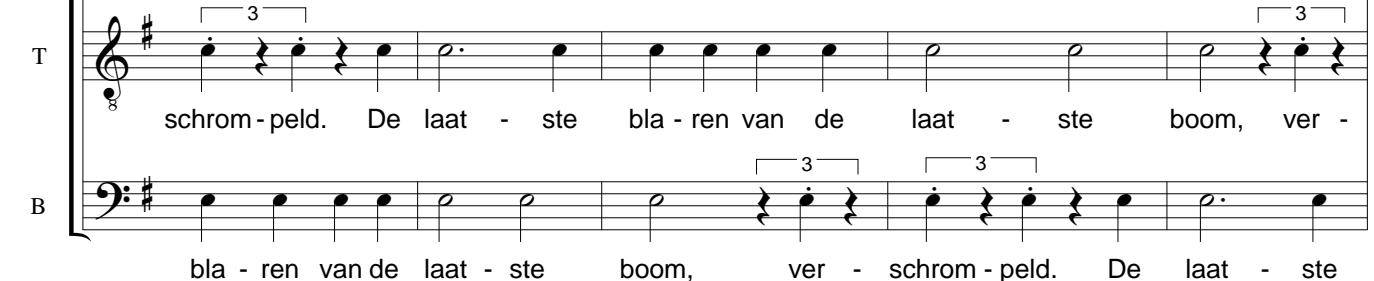
*Molto legato Dolentamente*

**Bas** 

**T** 

**B** 

**A** 

**T** 

**B** 

33

S de laat-ste boom o - ver - rom - peld,  
*parlando*

A *f* Door de a - zen-de ten - ta-kels

T *poco a poco cresc.*

B *poco a poco cresc.*

S van een vreem - de wolk. , *ff*

A *rubato tempo, vermijd gelijkheid* *ff*

T *ff*

B *ff*

gezongen, ieder individu kiest zijn/haar eigen toonhoogte  
 > aa > aa > aa > aa

S 37 *ff* Er luidt een klok. 38 *ff* Er luidt een klok.

A

T

B

43

Soprano (S): Vlam - men - de Ju - das - han - den op en neer  
Alto (A): Vlam - men - de Ju - das - han - den op en neer aan 't on -  
Tenor (T): (empty)  
Bass (B): op en neer aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam - men -

44

Soprano (S): aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam - men - de  
Alto (A): zicht - baar zeel. Vlam - men - de Ju - das -  
Tenor (T): f Vlam - men - de ju - das - han - den op en  
Bass (B): de Ju - das - han - den op en neer

Soprano (S): Ju - das - han - den op en neer aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam-men - de  
Alto (A): han - den op en neer aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam-men - de Ju - das -  
Tenor (T): neer aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam-men - de Ju - das - han - den op en  
Bass (B): aan 't on - zicht - baar zeel. Vlam-men - de Ju - das - han - den op en neer

46

S Ju-dashan-den op en neer aan 't on-zicht-baar zeel.  $\bullet = 120$  *oo*

A handen op en neer aan 't on-zicht-baar zeel.

T neer aan 't on-zicht-baar zeel.

B

47

*sempre T*

*f* Een klok een nood-klok luidt.

*f* Een klok een nood-klok luidt.

Er luidt een klok.  
*rubato tempo, vermijd gelijkheid*

48

*morendo al niente*

S m

A

T

B