

Kind'ren hadden genoeg van de straat

Liedjes van Kurt Bikkembergs

voor kinder- en /of jeugdkoor
met pianobegeleiding
en ad libitum melodie-instrumenten

Teksten van
René Geldof,
Annie M.G. Schmidt
André Sollie
Jan Wouters

D/1992/6045/010

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49 - Fax : +32-16-40.70.49
info@euprint.be - www.euprint.be

Inhoudstafel

Titel	Auteur
Teddyberen stappen naar de zon	René Geldof
Nessie	Jan Wouters
Opgekikkerd	René Geldof
Vissenhospitaal	Annie M.G. Schmidt
Woensdag	André Sollie
De klacht van een treurwilg	René Geldof
Vroeger	Jan Wouters
Een kasteel van zand	René Geldof

Bestelnr. CD: Sono-E296

ISMN liedbundel: 979-0-3654-0399-8

ISMN begeleidingsbundel: 979-0-3654-0398-1

© Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49 - Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be - www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

D/1992/6045/010

Teddyberen stappen naar de zon*

voor gelijkstemmig jeugdkoor, piano en dwarsfluiten

Tekst: Annie M.G. Schmidt
Muziek: Kurt Bikkembergs

Andante $\text{♩} = 80$

4

3

zon.

mf

Hé mijn ted-dy-beer springt op. Wat haalt hij in zijn kop? Mijn ted - dy - beer gaat stap - pen,
Al - le ted-dy - be - ren hop, ze sprin-gen dad' - lijk op. Ze vol-gen maar en stap - pen,

Mijn ted - dy - beer gaat stap - pen, stap - pen, stap - pen,
Ze vol - gen maar en stap - pen, stap - pen, stap - pen,

stap - pen, stap - pen, ted - dy - beer gaat stap - pen, stap - pen, stap - pen, stap - pen naar de
stap - pen, stap - pen, vol - gen maar en stap - pen, stap - pen, stap - pen,

(stappen)

zon.

Ze la-ten hun af - keer brom-men om al die ver-wen - de kind' ren. Ze stap-pen in dich - te

f

brom brom brom brom brom

drom-men en wen-sen de-zelf - de din-gen. Niets mooi-er dan met kin - de-ren ver - driet en vreug-de

mf

brom brom brom Niets mooi-er dan met kin - de-ren ver - driet en vreug-de

De klacht van een treurwilg

Tekst: Annie M.G. Schmidt
Muziek: Kurt Bikkembergs

Adagio $\text{♩} = 69$

2

Die treur-wilg daar die treur-de maar

5

die treur-de maar en schud-de on - be - daard zijn lan-ge

9

groe-ne baard. Hier moet ik al - tijd al - tijd blij - ven.

13

Al - tijd aan de - ze wa - ter - kant. Naar mijn spie - gel - beeld soms kij - ken,

17

$\text{♩} = \text{♩}$

2

treu-rend aan al - tijd de - zelf - de kant. Net of ik het nog kan

22

ho - ren. Kind' ren had-den ge-noet van de straat, wil - den hier al - tijd sa - men

26

$\text{♩} = \text{♩}$

ko - men, von - den dit een reu - ze - zaak. La - ten we bij die

30

treur - wil pak - me - man-ne-tje spe-len, yeh! La - ten we bij die treur - wilg leu -

Vroeger

opgedragen aan Con Amore

Tekst: Annie M.G. Schmidt
Muziek: Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 67$ $\frac{2}{4}$ mf (solo) mf

1. Vroe-ger kon je in elk wa - ter
2. Ber - gen rom - mel tus-sen bo-men,

7

tus-sen kik-kers en ge - sna - ter za - lig zwem-men in je bloot - je,
war je haast niet meer kan ko - men. Op een stort kan je niet stoei-en,

11 *poco rit.* *a tempo*

vei - lig va - ren in een boot - je. Zeg waar zijn de ha - ge-dis-sen?
men - sen stop met dat ver-knoei-en! Han-den af van plan - ten, bloe - men,

15

'k Zie al-leen maar do - de vis-sen. Waar gaat de na-tuur naar toe? Wij
laat de bij - en nog wat zoe - men, laat ons meer dan wat ga-zon en