

De Sprookjes Dennenboom

J.H. Van Damme

♩ = 90 Straight

Musical notation for the first system, measures 1-4. It features a treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The melody is mostly rests, while the piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody begins with a quarter note 'Een' on the fifth line of the treble clef. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and chords.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody includes the lyrics "kerst - boom staat te pein - zen in het sprook - jes bos. Hij". Above the melody, the chords Cm, Dm/C, Cm7, Dm/C, Cm, Dm/C, and Cm7 are indicated. The piano accompaniment features a more complex chordal structure in the right hand and a bass line in the left hand.

De Sprookjes Dennenboom

J.H. Van Damme

$\text{♩} = 90$ **Straight**

7

Cm Dm/C Cm7 Dm/C Cm Dm/C

Een kerst-boom staat te pein-zen in het sprook-jes

12 Cm7 Cm Dm/C Cm7 Gm Cm G/B

bos. Hij droomt van gou-den bal-len en een piek. En hier en daar wat
Drie wij-zen die hem

18 Bb F(#5)/A Ab *poco rit.* Eb(#5)/G Fm⁶ G7sus 4-3 Ab Bb/Ab Eb/G Fm9

eng'-len-haar en slin-gers, maar ook brand-ge-vaar: tien kaar-sen en wat sfeer-vol-le mu-
groe-ten en ka-doo-tjes aan zijn voe-ten. Een stalle-tje en wat sfeer-vol-le mu-

23 Bb **in Swing** Eb C7 Fm7

ziek. Is dat een droom, blijft het een sprook-je voor die den-nen-boom,
ziek.

28 Bb7 G7 Cm7 Fm7 Bb

of sterft hij bij de el-fen, de ka-bou-ters en de die-ren?

33 Eb C7 Fm7

Is dat een droom, blijft het een sprook-je voor die mooi-e, groe-ne sprook-jes-den-nen-

37 Bb7 G7 Cm7 Fm7 Bb Eb

boom, of komt ie-mand hem rooi-en om hem thuis dan te ver-sie-ren. - ren.