

Twaalf mooie maanden

Jan Wouters

Thomas De Baets
begeleiding: Yentl Vanderiviere (strofe 1 en 3)
Astrid Vanhees (strofe 2)
Tomas Ceulemans (strofe 4)

Voice

Piano

5 G D Em Bm⁷ Cmaj⁷ G

Twaalf mooi - e maan - den, die lie - pen in een rij. Ze dan - sten vrij en vro - lijk, ze

8 Am/C Am/C# D⁹ Em Bm C D G

le - ken o zo blij. Twaalf mooi - e maan - den, die lie - pen in een rij. 1.De

Twaalf mooie maanden

Jan Wouters

Thomas De Baets

begeleiding: Yentl Vanderiviere (strofe 1 en 3)

Astrid Vanhees (strofe 2)

Tomas Ceulemans (strofe 4)

4 G D Em Bm⁷ C^{maj7} G

Twaalf mooi-e maan-den, die lie-pen in een rij. Ze dan-sten vrij en vro-lijk, ze

8 Am/C Am/C[#] D⁹ Em Bm C D G

le - ken o zo blij. Twaalf mooi - e maan-den, die lie - pen in een rij. 1.De

11 G C D⁷([#]5) G^{maj7} Am⁷/C Am⁷(b5)/C

eer - ste hield van sneeuw, van ijs en kou - de te - nen, maar is bij plot - se dooi van__

14 D⁹ D⁷/C G/B C D⁹ G(sus4) G

top tot teen ver-dwe - nen. Een klei - ne kro - kus kus - te de twee-de lief en zacht, maar ze

17 Am/C Am/C[#] D⁹ D⁷(b9) B/D[#] Em

vlucht-ten daar-na sa - men heel laat nog in de nacht. De der - de zag de len - te, liet

20 A/C[#] D⁹ Em Bm Am/C D⁷(sus4) D⁷

al - le bloe-men bloei - en, ver - trok toen om met tul - pen en kat - jes te gaan stoei - en

23 G D Em Bm⁷ C^{maj7} G

Twaalf mooi - e maan-den, die lie - pen in een rij. Ze dan-sten vrij en vro - lijk, ze

26 Am/C Am/C[#] D⁹ Em Bm C D G

le - ken o zo blij. Twaalf mooi - e maan-den, die lie - pen in een rij. 2.De