

# CALYPSO



20 instrumentale uitdagingen voor klasgroepen

Euprint ed.

MUZES

D/2007/6045/100



# CALYPSO

Bruikbaar voor secundair onderwijs en voor het DKO.  
Geïnspireerd door verschillende stijlen en culturen.  
Eigentijdse nieuwe composities.

Op papier 120 g, 132 blz.

Te verkrijgen bij uw muziekwinkel of bij Euprint ed., Parkbosstraat 3,  
B-3001 Heverlee - info@euprint.be - tel.: +32-16-40.40.49

Voor workshops zie [www.muzes.be](http://www.muzes.be)

# Irish

BASIS

redelijk snel tempo

voor de leerkracht:  
- score  
- mogelijkheid tot uitbreiding

5 D.C. al Fine

naar keuze 2 noten

5 D.C. al Fine

UITBREIDING

9 IMPROVISATIE

## LESFICHE SAMBALLAD

### Doelgroep

- 1e en 2e graad secundair onderwijs

### Materiaal

- Sopraan - en altvlofoon
- Melodie-instrument (dwarsfluit, viool, ...)
- Piano
- Gitaar
- Percussie: basdrum, claves, agogo bells, shakers, hi-hat

### De verschillende partijen

- De tweede melodelijn start in maat 5 en is tevens de hoofdmelodie. Deze partij kan gespeeld worden op sopraan - en/ of altvlofoon. Het geeft een leuk effect wanneer de melodie staccato wordt uitgevoerd.
- De eerste melodelijn start in maat 2 en is enkel speelbaar voor reeds geschoolde muzikanten vanwege de hogere moeilijkheidsgraad (vb. dwarsfluit, viool, ...). Deze partij beschouwen we als uitbreiding.
- De pianopartij is begeleidend en wordt het best door de leerkracht gespeeld.
- De gitaarpartij bestaat uit een 5-tal basisakkoorden en wordt als aanvulling of vervanging van de pianopartij gebruikt.
- Het speelstuk krijgt een groter sambagevoel door het toevoegen van sambapercussie. Verdeel de klasgroep over basdrum, claves, agogo bells, shakers en hi-hat en bouw lijn per lijn op.

basdrum

claves/agogo

shakers

hi-hat

68

STEM 2-4

## Redlatsko

Wouter Vandenaabeele

Instrumenten in C

voor de leerling:

- aparte melodelijnen
- getransponeerde partijen voor instrumenten in C, Bes en Es

20 instrumentale uitdagingen voor klasgroepen, dat is waar Calypso voor staat. Enkele Vlaamse componisten schreven eigentijdse deuntjes om in het klaslokaal te laten klinken. Daarnaast zorgden ook onze noorderburen voor swingend materiaal. Omdat elke klas over een specifiek instrumentarium beschikt, kunnen de verschillende partijen vrij worden ingevuld, zelfs met bodypercussion.

Calypso biedt bij elke partituur een didactische uitwerking. De lesfiches zijn 'vanuit het veld' gemaakt en werden reeds uitgetest door verschillende leraren op een activiteit van Muzes vzw. De opmerkingen en feedback vormden het uitgangspunt voor het finaliseren van elke fiche. Dit maakt Calypso tot een didactisch onderbouwde inspiratiebron voor elke leraar die met zijn leerlingen creatief wil musiceren. Met lesfiches en voor elke melodiestrijk een aparte partituur voor de leerling (in C, Bes en Es). De speelstukken zijn ook geschikt om zonder partituur aan te leren.

Stem de instrumenten maar alvast! Calypso neemt je mee op avontuur doorheen verschillende stijlen en culturen.

#### Componisten:

Stijn Arnauts  
Simon Bruyninckx  
Thomas De Baets  
Huub de Vriend  
Koen De Wolf  
Daniël Dekens  
Paul Schollaert  
Nico Smit  
Marc Van den Broeck  
Wouter Vandenaabeele  
Jan Verbeeck



Copyright Euprint ed.  
Parkbosstraat 3  
B-3001 Heverlee  
tel.: +32-16-40.40.49  
fax: +32-16-40.70.49

Muzes vzw  
Tervuursesteenweg 84  
B-2800 Mechelen  
tel. + 32 (0) 15 34 66 58

info@euprint.be  
www.euprint.be

info@muzes.be  
www.muzes.be

Coverontwerp: Stefaan Vermeulen