



Euprint ed.

Great Music from a small Country

www.euprint.be - info@euprint.be
Parkbosstraat 3 - B-3001 Heverlee
T.: +32-16-404049 - Fb.com/EuprintEditions

Contemporary composers
such as
Kurt Bikkembergs, Ludo Claezen, Hans Helsen, Vic Nees, Raymond Schroyens, Martin Slootmaekers, Paul Steegmans, Sebastiaan Van Steenberge, Koen Vits and many others

Leading Voices - Utrecht

27/07/22 - 31/07/22

Presentation: Koen Vits
www.koenvits.be

Bob Boon Singers



Friday, July 29 10.15-10.45hrs

(Presentation at Tribune) – topic Collection Bob Boon

Like us / Follow us on Facebook - <https://www.facebook.com/EuprintEditions/>

Hoe leit dit Kindeke

arrangement: Jan Hadermann

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), and Tenor 2 (T2). The bottom staff is for the piano. The music is in common time (indicated by '3') and G major (indicated by a treble clef and two sharps). The lyrics are as follows:

Soprano (S):

1. Hoe leit dit kin - de - ke hier in de kou:
2. Sa ras dan, her - der - kens, komt naar de stal:
3. En gij, o en - gel - tjes, komt hier ook bij:

Alto (A):

1. Hoe leit dit kin - de - ke hier in de kou:
2. Sa ras dan, her - der - kens, komt naar de stal:
3. En gij, o en - gel - tjes, komt hier ook bij:

Tenor 1 (T1):

1. Hoe leit dit kin - de - ke hier in de kou:
2. Sa ras dan, her - der - kens, komt naar de stal:
3. En gij, o en - gel - tjes, komt hier ook bij:

Tenor 2 (T2):

1. Hoe leit dit kin - de - ke hier in de kou:
2. Sa ras dan, her - der - kens, komt naar de stal:
3. En gij, o en - gel - tjes, komt hier ook bij:

Bass (B):

Piano:

Bob Boon Singers - Hoe leit dit kindeke

5

Ziet eens hoe al - le zijn le - de - kens be - ven.
Speelt een zoet lie - de - ke voor dit teer lam - me - ke:
Zingt een mo - tet - te - ke voor u - wen ko - ning:

Ziet eens hoe al - le zijn le - de - kens be - ven.
Speelt een zoet lie - de - ke voor dit teer lam - me - ke:
Zingt een mo - tet - te - ke voor u - wen ko - ning:

Ziet eens hoe al - le zijn le - de - kens be - ven.
Speelt een zoet lie - de - ke voor dit teer lam - me - ke:
Zingt een mo - tet - te - ke voor u - wen ko - ning:

Ziet eens hoe al - le zijn le - de - kens be - ven.
Speelt een zoet lie - de - ke voor dit teer lam - me - ke:
Zingt een mo - tet - te - ke voor u - wen ko - ning:

le - de - kens be - ven.
voor dit teer lam - me - ke:
voor u - wen ko - ning:

4

Bob Boon Singers - Hoe leit dit kindeke

9

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

8

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

Bass staff:

Ziet eens hoe dat Het weent en krijt van rouw!
Het dunkt mij dat Het nu haast sla - pen zal!
Wilt Hem ver - ma - ken met uw me - lo - dij:

Bob Boon Singers - Hoe leit dit kindeke

13

Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ke teer.

bocca chiusa

bocca chiusa

bocca chiusa

bocca chiusa

Bob Boon Singers - Hoe leit dit kindeke

17

Ei, zwijg toch stil, sus, sus! En krijt niet meer.

8

7

8

7

7

Nu zijt wellekome

arrangement: Jan Haspeslagh

Discant

S A

T B

1. Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su lie - ve Heer, Gij
2. Chris - te, ky - rie - lei - son, laat ons zin - gen blij, daar -
3. d'Her - ders op de vel - den, hoor-den een nieuw lied Dat
4. d'Hei - li - ge drie Koon' - gen uit zo ver - re land, zij

1. Nu zijt wel - le - ko - me, Je - su lie - ve Heer, Gij
2. Chris - te, ky - rie - lei - son, laat ons zin - gen blij, daar -
3. d'Her - ders op de vel - den, hoor-den een nieuw lied Dat
4. d'Hei - li - ge drie Koon' - gen uit zo ver - re land, zij

5

komt van al - zo ho - ge van al zo veer.
meed' ook on - ze lei - sen be - gin - nen vrij.
Je - zus was ge - bo - ren, zij wis - ten 't niet:
zoch - ten on - ze He - re met of - fer hand:

komt van al - zo ho - ge van al zo veer.
meed' ook on - ze lei - sen be - gin - nen vrij.
Je - zu was ge - bo - ren, zij wis - ten 't niet:
zoch - ten on - ze He - re met of - fer hand:

9

Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer:
Je - sus is ge - bo - ren op den hei - li - gen Kerst - nacht
Gaat aan gen - der stra - ten en gij zult Hem vin - den klaar:
Z' of - fer - den oot - moe - de - lijk myrrh', wie-rook en - de goud

Hier al in dit
van een ma - ged
Beth' - lem is de
't E - re van den

8

Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer:
Je - sus is ge - bo - ren op den hei - li - gen Kerst - nacht
Gaat aan gen - der stra - ten en gij zult Hem vin - den klaar:
Z' of - fer - den oot - moe - de - lijk myrrh' wie-rook en - de goud

Hier al in dit
van een ma - ged
Beth' - lem is de
't E - re van den

14

aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer 1-4. Ky - ri - e - leis.
rei - ne die hoog moet zijn ge - acht.
ste - de, daar 't is ge - schied voor - waar.
Kin - de dat al - le ding be - houdt.

aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer 1-4. Ky - ri - e - leis.
rei - ne die hoog moet zijn ge - acht.
ste - de, daar 't is ge - schied voor - waar.
Kin - de dat al - le ding be - houdt.

Glory Hallelujah to de New-born King

Christmas spiritual

arr.: Carl Van Eynhoven

Moderato

Soprano Alto Tenor Bass

Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King.
Tell me
Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King.
doe _____
Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King.
Tell me
doe _____

4

F F B⁷/A_b F

who do you call de Won-der-ful Coun - sel-lor Oh, oh Glo-ry Hal - le - lu - ja
_____ Oh, oh Glo-ry Hal - le - lu - ja
who do you call de Won-der-ful Coun - sel-lor Oh, oh Glo-ry Hal - le - lu - ja
_____ Oh, oh

8 B \flat 7 F f

Oh, oh Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

Oh, oh Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

8 Oh, oh Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

Oh, oh doe

B

11 B^{o7} B_b⁶ F F *mf* F F⁷

New-born King.

Well, I call Je - sus de Won-der-ful Coun - sel - lor

New-born King. doe _____ doe

New-born King. Well, I call Je - sus de Won-der-ful Coun - sel - lor

doe

15 B \flat ⁷/A \flat F B \flat ⁷ F

Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja

Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja

8 Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja Oh, oh Glo-ry Hal-le-lu-ja

Oh, oh Oh, oh doe

C

19 F B \circ ⁷ B \flat ⁶ F B \flat ⁷ mp

Glo-ry Hal-le-lu-ja to de New-born King. doe

Glo-ry Hal-le-lu-ja to de New-born King. doe

8 Glo-ry Hal-le-lu-ja to de New-born King. doe

Jus' fol-low de Star an'

22 F⁷ B[♭]7/D F B[♭]7/A[♭]

doe doe Oh, oh
doe doe Oh, oh
doe doe Glo - ry Hal - le - lu - ja
you'll find de Ba - by Oh, oh Glo - ry Hal - le - lu - ja

26 F F⁷ B[♭]6 F

Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King.
Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King. You'll
Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King.
doe

D

29 $B\flat^7$ F/A A⁷ Dm⁷ G⁹ F

find him in Beth - le-hem wrapped in de man - ger Oh, oh Glo-ry Hal-le - lu - ja

da da da da

da da da da

*Indien mogelijk deze en volgende maat (32-33) door tenor met kopstem laten zingen i.p.v. alt

33 B⁷/A^b F F F⁷/E^b D⁷ G⁹ D^{b7} Cm⁷ F

Glo-ry Hal-le - lu - ja Glo-ry Hal-le - lu - ja to de New-born King.

Oh, oh Glo-ry Hal-le - lu - ja Hal - le - lu - ja New-born King.

Oh, oh da Hal - le - lu - ja New-born King.

Oh, oh da Hal - le - lu - ja New-born King. da va ba

37 E Swing (Sopraan solo

Cry - in' peace on earth, good will to yo' neighbor oh, oh da da
 F Dm⁷/A B^b⁹ B^o⁷ Dm⁷/C D⁷ B^b/F[#] Fm⁷
 da da da da oh, oh da da
 da da da da oh, oh da da
 da da da da oh, oh da da
 da da da da da doe da da da
 da da da da da da da

41

Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de
 B^o/B^b B^b/C B^bm⁷ D^o/E^b F/A B^b⁹/A^b G¹³ B^b/C
 da da da da Hal - le - lu - ja
 da da da da Hal - le - lu - ja
 da da da da Hal - le - lu - ja
 da da da da Hal - le - lu - ja
 da da da da Hal - le - lu - ja

44

F

New-born King. Did - n' Je - sus say ev - 'ry man's yo' neigh-bor

D♭⁷ C⁹ F D⁹/A B♭⁷ B⁹

New-born King. da da etc...

New-born King. da da etc...

New-born King. da da etc...

47

oh, oh Hal - le - lu - ja Glo-ry Hal - le - lu - ja Glo-ry Hal - le - lu - ja

D⁹/C D⁹ G⁹ B♭⁹ D♭maj⁷/E♭ E♭⁹ G⁹ B♭/C C⁹ B♭⁹ D♭/E♭

oh, oh Hal - le - lu - ja da da etc...

oh, oh Hal - le - lu - ja da da etc...

oh, oh Hal - le - lu - ja da da etc...

da doe da Hal - le - lu - ja da da etc...

51

rit.

Glo - ry Hal - le - lu - ja to de New-born King... doe doe doe

F/A B_b⁹/A_b G¹³ B_b/C D_b⁷ Cm⁷ F B_bm⁷ D_bmaj⁷/E_b E_b⁷

Hal - le - lu - ja New-born King... doe doe doe

Hal - le - lu - ja New-born King... doe doe doe

Hal - le - lu - ja New-born King... doe doe doe

Hal - le - lu - ja New-born King... doe doe doe

G

54 A tempo e poco rubato *mp*

Tell me who do you call... de Won-der-ful Coun - sel-lor Oh, oh,

A_b(add2)

p

doe

p

doe

p

doe

p

doe

58

poco rit.

oh, oh Glo - ry Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja Well

F⁷/A D[♭]maj⁷/A[♭] E[♭]/F F⁷ B[♭](add2)

doe doe doe doe da

doe doe doe da

doe doe doe doe da

doe doe doe da

62

H

Straight

I call Je - sus de Won-der-ful Coun - sel-lor oh, oh Hal - le - lu - ja

B♭m⁷/E[♭] E[♭]9 B[♭](add2)

da da Hal - le - lu - ja

da da Hal - le - lu - ja

da da

da da

I

66

oh, oh _____
E♭¹¹ E♭

oh, oh _____
B♭ f E♭ B♭maj⁷

da Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

da Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

da Hal - le - lu - ja Glo - ry Hal - le - lu - ja to de

da - 5/4

69

B♭^o Cm⁷ B♭ E♭ E♭m⁷ E♭/B♭ B♭m⁷ E♭/B♭ B♭

New-born King. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

New-born King. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

New-born King. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

da - 5/4

O salich, heylich Bethleem

koorzetting: Chris Robberecht

3

S A

T B

Piano

1. O sa - lich hey - lich Beth - le - em, o on - der

5. Comt to dit kint, ghy A - dams kint, hoe cont ghy

This section of the musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A), both in treble clef and common time (indicated by '3'). The middle staff is for Tenor (T) and Bass (B), both in bass clef and common time. The bottom staff is for the piano, also in common time. The vocal parts sing in a three-part harmonic style. The lyrics are provided below each staff.

3

S A

T B

Piano

duy - sent uut - ver - co - ren, ver - eert bo - ven Hie - ru - sa -

noch de we - welt min - nen? Siet hoe Je - sus hem met u

This section continues the musical score from the previous page. The vocal parts (SA and TB) and piano continue their parts. The lyrics are provided below each staff. Measure numbers 3 and 5 are indicated at the beginning of the section.

7

lem, want Je - sus is in____ u ghe - bo - ren.
bint, of - fert hem heel u____ hert en sin - nen.

10

Nu zijt wel - le - ko - - me, Je - su,
2. O Beth - le - em____ cleyn groo - te stat, cleyne van be -
4. Ghy wort ghe - bo - - ren in een stal, nie - mant be -

13

me. O kom lm - ma - nu - el O kom lm - ma - nu -

lie - ve Heer. O kom, o kom lm - ma - nu - el,

grijp, maer groot van weer - den, ghy_ zijt dat al - der - eer - ste -
kent in den nacht stil - le, maar d' in-ghels sin - ghen o - ver -

17

el. O Kerst-nacht scho - ner dan_ de_ da - gen.

ver - los uw volk, uw ls - ra - el kom lm - ma - nu - el.

vat end' al - der - rijck - ste____ stadt der eer - - den.
- al: peys met den mensch van____ goe - den wil - - le.

20

3. O Co - ninck Chris - te, prin - ce groot, hoe wordt ghy
(noe)

23

hier al - dus ghe - von - den? In - hoy, in stroo, in sul - cken.

27

noot, in aer - me doecx - kens teer ghe - won - den.

O Kerstnacht

T.: Vondel, 1637

Melodie: D. Sweelinck, 1644
arr.: Jan Haspeslagh

Soprano (S) lyrics:
1. O Kerst - nacht, scho - ner dan de_____
2. Hij poogt d'on - nooz'le te ver - ni -
3. Be - druk - te Ra - chel schort dit_____

Alto (A) lyrics: Oh...

Tenor (T) lyrics: Oh...

Bass (B) lyrics: Oh...

Vocal lyrics:
da - gen, hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - gen,
- e - len door 't moor - den van on - nooz' - le zie - len,
wa - ren: Uw kin - ders stier - ven mar - te - la - ren,

hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - gen
door 't moor - den van on - nooz' - le zie - len
Uw kin - ders stier - ven mar - te - la - ren,

hoe kan He - ro - des 't licht ver - dra - gen
door 't moor - den van on - nooz' - le zie - len
Uw kin - ders stier - ven mar - te - la - ren,

7

Dm Dm/F Gm F/A B_b C(sus4) C F

dat in uw duis - ter - nis - se blinkt en
 en wekt een stad- en land - ge - schrei in
 en eers - te - lin - gen van het zaad dat

dat in uw duis - ter - nis - se blinkt (Oh)
 en wekt een stad- en land - ge - schrei
 en eers - te - lin - gen van het zaad

8

dat in uw duis - ter - nis - se blinkt (Oh)
 en wekt een stad- en land - ge - schrei
 en eers - te - lin - gen van het zaad

dat in uw duis - ter - nis - se blinkt (Oh)
 en wekt een stad- en land - ge - schrei
 en eers - te - lin - gen van het zaad

10

D G Am Dm⁶ E Am F

wordt ge - vierd en aan - ge - be - den? Zijn
 Beth - le - hem en op de ak - ker, en
 uit uw bloed be - gint te groi - en en

12

Gm B♭ B♭⁶ Dm Dm/F D(sus⁴)/F A

hooh - moed luis - tert naa geen re - - - de, hoe
maakt de geest van Ra - chel wak - - - ker,
heer - lijk tot Gods eer zal bloei - - - en
hoe
Die
En
hoe
Die
En
hoe
Die
En

15

Dm C F Dm Gm A Dm

schel die in zijn o - ren klinkt.
wa - ren gaan door beemd en wei.
door geen wreed - heid en ver - gaat.

schel die in zijn o - ren klinkt.
wa - ren gaan door beemd en wei.
door geen wreed - heid en ver - gaat.

schel die in zijn o - ren klinkt.
wa - ren gaan door beemd en wei.
door geen wreed - heid en ver - gaat.

schel die in zijn o - ren klinkt.
wa - ren gaan door beemd en wei.
door geen wreed - heid en ver - gaat.

In een huis daar woonde niemand in

Europe - Belgium

from *Een devoot ende profitelyck boecxken* (1539)

arr.: Jan Van der Roost

$\text{J.} = 56$

The musical score consists of three staves: Glockenspiel, Organ, and Pedals. The time signature changes frequently between 4/4, 3/2, 3/4, and 5/4. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The Glockenspiel part starts with a short rest followed by a sustained note. The Organ part features a melodic line with eighth-note patterns and sustained notes. The Pedals part provides harmonic support with sustained notes. Dynamics include *mp*, *f*, and *mf*.



This section continues the three-part arrangement. The time signature shifts to 5/4. The Organ part becomes more prominent with continuous eighth-note patterns. The Pedals part maintains harmonic stability with sustained notes. The overall texture is more complex than the first section.



The final section of the score follows the established three-staff format. The time signature is 6/4. The Organ part continues its eighth-note patterns. The Pedals part provides harmonic support. The piece concludes with a final cadence.

8

S.

A.

T.

B.

Glock.

Org.

Ped.

A

1. In een huis daar woon - de nie - mand in, maar

1. In een huis daar woon - de nie - mand in, maar

1. In een huis daar woon - de

1. In een huis daar woon - de nie - mand in, maar

A

8'

mp

mf

11

S. vo - gel - kens vlo - gen daar uit en in, daar wou Heer Je-zus ge - bo - ren zijn: Rex

A. vo - gel - kens vlo - gen daar uit en in, daar wou Heer Je-zus ge - bo - ren zijn: Rex

T. nie - mand in, daar uit en in, daar wou Heer Je-zus ge - bo - ren zijn: Rex

B. vo - gel - kens vlo - gen daar uit en in, daar wou Heer Je-zus ge - bo - ren zijn: Rex

Org.

Ped.

15 solo (ad lib.) *mf*

S. glo - ri - ae. Hij is van e - ne Ma-ged ge - bo - ren: Rex glo - ri - ae. 2. De

A. glo - ri - ae. Hij is van e - ne Ma-ged ge - bo - ren: Rex glo - ri - ae.

T. glo - ri - ae. Hij is van e - ne Ma-ged ge - bo - ren: Rex glo - ri - ae.

B. glo - ri - ae. Hij is van e - ne Ma-ged ge - bo - ren: Rex glo - ri - ae.

Org. ,

Ped. *mf*

Vrolike wagters

Africa - South Africa

arr.: Jan Van der Roost

Opgewek! $\text{J} = 100$

Tambourine

Organ { I { f

Pedals { f

Tamb. { 4

Org. { II { mf I { f

Ped. { mf f

T. { A f
Vro - li - ke wag - ters, wag - ters van ons ska - pe, Sal ons_ luis - ter Sal ons gaan

B. { f
Vro - li - ke wag - ters, wag - ters van ons ska - pe, Sal ons_ luis - ter Sal ons gaan

Org. { A mf

A

11

S. as 'n__ En - gel Van__ die__ He - mel weg - aan - wy - send voor ons staan;

A. as 'n__ En - gel Van__ die__ He - mel weg - aan - wy - send voor ons staan;

T.

B.

Org.

15

S.

A.

T. Langs die__ steil en kronk'-lend berg - pad on - ver - moeid oor kran - se hoog,

B. Langs die__ steil en kronk'-lend berg - pad on - ver - moeid oor kran - se hoog,

Tamb. *mp*

Org.

19

S. Sal ons sin-gend na die da - le - stap, met ons Kers-fees - bood - skap.

A. Sal ons sin-gend na die da - le - stap, met ons Kers-fees - bood - skap.

T. 8 Sal ons sin-gend na die da - le met ons Kers-fees - bood - skap.

B. Sal ons sin-gend na die da - le met ons Kers-fees - bood - skap.

Tamb.

Org.

Ped. f

23

Tamb. **B**

Org. **B** *mf*

Ped.

26

Tamb.

To Tri.

Org.

Ped.

=

29

S.

Vro - li - ke wag - ters, wag - ters van ons ska - pe, Sal ons_luis - ter Sal ons_gaan

A.

no no...

T.

mf

no no...

B.

mf

no no...

Tamb.

C

Org.

mf

Ped.

mf

The Silver Stars Are in the Sky

Oceania - Australia

t.: John Wheeler

m.: William G. James

arr.: Jan Van der Roost

Very quiet and tenderly $\text{J} = 72$

soft mallets

Glockenspiel {
Organ { play only when no percussion available
gamba 8 { mp
Pedals {

p

A

S. Solo {
Glock. {
Org. {
Ped. {

solo (ad lib.) **mf**

The sil-ver stars are

play only when no percussion available

S. Solo {
Glock. {
Org. {
Ped. {

15
in the sky, The red-gold moon is rid - ing high, o,

always play

19

S. Solo sleep my lit - tle one, sleep!

Glock.

Org.

Ped.

play only when no percussion available



24

S. *mp* **B**
Once long a-go a - gainst her breast, A mo-ther hush'd a babe to rest Who

A. *mp*
Once long a-go a - gainst her breast, A mo-ther hush'd a babe to rest no...

T. *mp*

B. *no...* *mp*
no...

Glock.

Org.

Ped.

B

pp

p

p

29

S. was the Prince of Heav'n a - bove, The Lord of gen - tle - ness and love 0,

A. The Lord of gen - tle - ness and love 0,

T. was the prince of Heav'n a - bove, of gen - tle - ness and love 0,

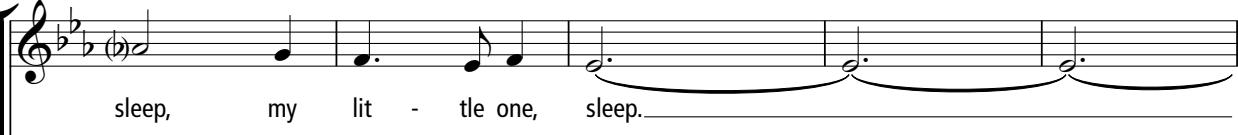
B. of gen - tle - ness and love 0,

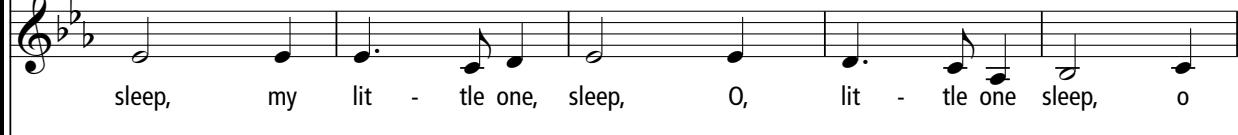
Glock.

Org. always play *mf dolce*
p dolce

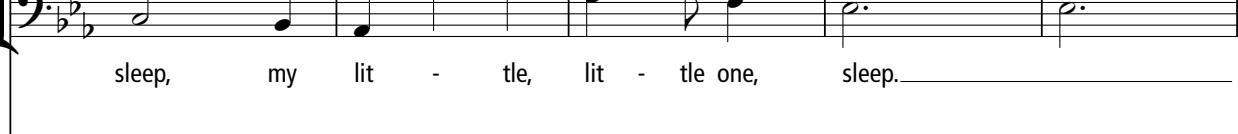
Ped.

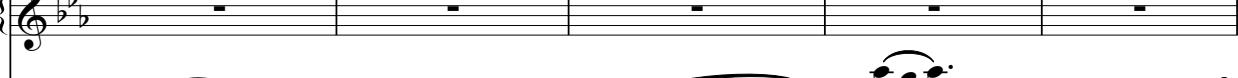
33

S. 

A. 

T. 

B. 

Glock. 

Org. 

Ped. 