

commissioned by Erik Van Nevel, dedicated to department head Paul Schollaert  
on the occasion of 125 years Lemmensinstitute

# "Magnificat" Scholastici

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Ped.

4

S.

A.

T.

B.

Org.

Rubato ♩ = ca. 120  
(solo/soli/alcuni) *mp*

7

S. *p* Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

A. *p*

A. *p*

T. *p* susserando, tempo rubato: avoid unison  
Ma - gni - fi - cat

T. *p* susserando, tempo rubato: avoid unison  
Ma - gni - fi - cat

Org. *pp*

Rubato ♩ = ca. 120

*pp*

8

A Tempo ♩ = 60

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num. *mf* tutti soprani

A. Et e - xsul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - *mf*

A. Et e - xsul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

T.

B.

A Tempo ♩ = 60

Org.

11

S. *p* ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

A. *p* De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

T.

B.

Org.

*p*



17

S. cil - lae, Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, \_\_\_\_\_ an -

A. cil - lae, Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, \_\_\_\_\_ an -

T. ec - ce e - nim ex hoc be -

B. *mf* ec - ce e - nim ex

Org.

24

S. *f*  
cil - lae, an - cil - lae su - ae: Qui - a

A. *f*  
cil - lae, an - cil - lae su - ae: Qui - a

T. *f*  
a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

B. *f*  
hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

Org. *mf*

*mf*



30

S. *3*  
fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

A. *3*  
fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

T. *3*  
fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

B. *3*  
fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

Org.