

Quand vient le soir

T.: Charles van Lerberghe

M.: Michiel Verfaillie (1980°)

mf dolce $\text{♩} = 66$

Quand vient le soir quand vient le soir, des cyg - nes noir, ou des fées

Quand vient le soir quand vient le soir, des cyg - nes noir, ou des fées

Quand vient le soir, quand vient le soir, des cyg - nes noir, ou des fées _

des cyg - nes noir, _ ou des fées

rall. $\text{♩} = 66$ (t.p.) *mf*

som - bres sor - tent des fleurs, des choses, de nous: ce sont nos om - bres. Elles a -

som - bres sor - tent des fleurs, des choses, de nous: ce sont nos om - bres. Elles a -

som - bres sor - tent des fleurs, des choses, de nous: ce sont nos om - bres. Elles a -

som - bres sor - tent des fleurs, des choses, de nous: ce sont nos om - bres.

18

rall. $\text{♩} = 56$ *rall.* $\text{♩} = 66$ (*t.p.*)

mp *f* *mp*

sem - ble de leurs pe - tites ail - es, font la gran - de nuit. Mais l'Aube dans

sem - ble de leurs pe - tites ail - es, font la gran - de nuit. Mais l'Aube dans

sem - ble de leurs pe - tites ail - es font la gran - de nuit. Mais l'Aube dans

sem - ble de leurs pe - tites ail - es font la gran - de nuit. Mais l'Aube dans

23

f *mp*

l'eau s'é - veil - le et prend son grand flam - beau. Puis elle mon - te, puis elle mon - t'en

l'eau s'é - veil - le et prend son grand flam - beau. Puis elle mon - te, puis elle mon - t'en

l'eau s'é - veil - le et prend son grand flam - beau. Puis, puis elle mon - te, puis elle mon - t'en

l'eau s'é - veil - le et prend son grand flam - beau. Puis elle mon - te, puis elle mon - t'en