

1. Prelude

M.: Jan Coeck

Allegro ♩ = 120

Piano

mf

The musical score is written for piano in 4/4 time, with a tempo of Allegro (♩ = 120). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes various musical notations such as chords, eighth notes, and sixteenth notes, with some measures featuring slurs and ties. Measure numbers 4, 8, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

2. Beekje

T. & M.: Jan Coeck

♩. = 65

Piano

mp

agitato

6

Aan dit beek-je ver-geet ik de tijd, je ziet

11

won-de - re din-gen en kleu - ren

3. Stilletjes

T. & M.: Jan Coeck

$\text{♩} = 110$

Piano *mp*



6

Stil-let-jes aan de rand van het beek-je



12

Wa - ter kab - belt voor - bij. Kik-ker-vis - jes kri -



4. Wie doet dat nu?

T. & M.: Jan Coeck

Allegro ♩ = 120

Piano

Wie doet

5

dat nu?
hier nu!

Wie doet dat nu?
Wie doet dat nu?

Al die vie - zig - heid ,die
Al dat af - val en die

10

rom - mel, wie doet dat nu?
schil - len op de stoep

In het mid - den van het plein - tje lig - gen
Je moet kij - ken waar je loopt en er is

5. Vuil stukje

M.: Jan Coeck

♩ = 90

Piano

Measures 1-4 of the piece. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Trills are marked in measures 2 and 4.

Measures 5-8 of the piece. The melody continues with more complex rhythmic patterns. Trills are marked in measures 8 of both staves.

Measures 9-12 of the piece. The right hand features a series of eighth-note runs. Trills are marked in measures 10 and 12.

Measures 13-16 of the piece. The right hand has a more active melody with many beamed notes. Trills are marked in measures 16 of both staves.

Measures 17-20 of the piece. The right hand has rests for the first four measures, while the left hand continues with a steady bass line. The piece concludes with a final chord in measure 20.

6. Brrrr

T. & M.: Jan Coeck

♩ = 80

Piano

marcato

mf

9

stin-ken doen we zon-der ver - pin-ken rot? oud dus gooi maar weg en

17

doe niet zo on - no-zel met dat op te rui-men want het mag weg smijt het weg!

tr

7. Pollutenmars

T. & M.: Jan Coeck

♩ = 100

Piano

con fuoco

mf

5

1. 2.

3

Pol -

10

lu - ten zijn o - ver - al aan - we - zig je ziet ons niet, je hoort ons niet maar

9. Lezen

T. & M.: Jan Coeck

♩ = 110

Piano

dolce

mp

6

3

Laat me maar le - zen ik hou van

11

le - zen heer-lijk rus - tig en stil als ik een boek lees ver - dwijn ik naar er - gens heel

10. Scheer je weg!

T. & M.: Jan Coeck

♩ = 75

Piano

Scheer je

5

weg vie - ze vie - ze bees - ten scheer je weg en kom niet meer t'rug al die

9

rom - mel die hier blijft lig - gen moet hier weg en liefst heel vlug! pas maar

11. Wat gaan we doen?

T. & M.: Jan Coeck

♩. = 120

mf con bravura

Wat gaan we doen? Heeft er ie-mand een goed voor-stel? Wat gaan we

Piano

4

doen wat gaan we doen? Met een af - fi - che of een

7

fly - er be-reik je soms niet ie - der - een want een pa -

12. Het moet hier weg!

T. & M.: Jan Coeck

♩ = 80

Piano

Het moet hier weg het moet hier weg die vie - ze troep vol pol -

4

lu - ten we moe - ten gauw een plan be - den - ken al - les moet al - les moet hier weg Kijk

9

maar goed uit waar je stapt o - ver - al o - ver - al rom - mel plas - tie - ken zak

14. Oef!

T. & M.: Jan Coeck

♩. = 110

Piano

animato

De

5

klus is ge - klaard, al - les is weg poet - sen, schrob - ben kui - sen heer - lijk

8

wat ik je zeg! e - ven stoom af - bla - zen wat een klus is me dat

12

één ding is wel ze - ker: de pol - lu - ten zien we hier wel nooit of

15. Finale

T. & M.: Jan Coeck

♩. = 120

Piano

4
We bou - wen nu een feest - je op het plein

7
ze - ker nu er geen pol - lu ten zijn want die zijn gaan lo - pen snel snel snel

11
niks dat hen nog hier kon hou - den want ik wist het wel, we heb - ben al - les op - ge -