

voor mijn lieve schat, wordt snel weer beter

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

angstig en een beetje zielig

2

zus-je is niet thuis, ze ligt in 't zie-ken-huis, het bed is groot, de

6

mu - ren bloot, de vloer is kil, men praat er stil, gek - ke geu - ren,

10

ble - ke kleu-ren, ik wil haar el - ke dag be-zoe - ken, met per - zi-ken,

Het speelkwartier

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

8



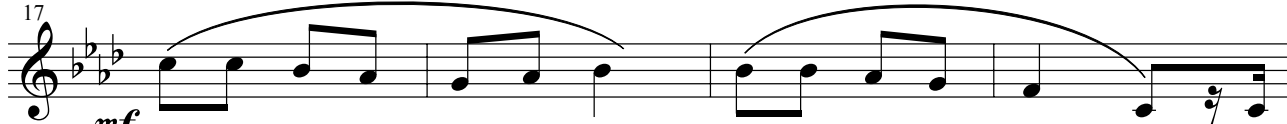
1. Heeft de Juf een slecht hu - meur, slaat ze kei - hard met de deur,
2. Schrijf je al - le woor - den fout, laat het re - ke - nen je koud,

13



loopt ze schreeu - wend door de klas, grijpt ze Ja - cob bij zijn jas,
vind je le - zen niet zo fijn, moet je u - ren rus - tig zijn,

17



mf wou ze Si - mon bij - na slaan - trek het je niet aan! Want, je
heb jij al - tijd wat ge - daan -

Een slechte bui

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

4 Cm Gm Cm Fm G

Soms als ik op - sta, kan ik niet blij zijn.

7 Cm Gm Cm Fm G A $\flat$ B $\flat$

Soms als ik op - sta ben ik al boos. Zelfs als de an - de - ren

10 E $\flat$ Cm A $\flat$ 1, 2 Fm G

aar - dig voor me zijn, blijft dat ge - voel nog een he - le poos.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Een slechte bui'. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in the key of C minor (three flats). The lyrics are in Dutch. The first staff starts with a measure rest of 4 measures, followed by notes for 'Soms als ik op - sta,' and 'kan ik niet blij zijn.' The second staff continues with 'Soms als ik op - sta', 'ben ik al boos.', and 'Zelfs als de an - de - ren'. The third staff continues with 'aar - dig voor me zijn,', 'blijft dat ge - voel', and 'nog een he - le poos.' Chord symbols are written above the notes: Cm, Gm, Fm, and G. There are also some accidentals like A-flat and B-flat. The lyrics are written below the notes.

Lief zijn is heel moeilijk

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

niet te snel!

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of seven lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The second line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fourth line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fifth line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The sixth line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The seventh line starts with a half note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

Lief zijn is heel moi - lijk. Het gaat ook mees - tal

5 fout. Dan denk je dat je lief bent, dan vin - den ze je

9 stout! Bij - voor - beeld na het spe - len, dan ruim je al - les

13 op - maar als je wat laat val - len, dan krijg je op je

17 kop. Lief zijn is heel moi - lijk. Het gaat ook mees - tal

21 fout. Dan denk je dat je lief bent, dan vin - den ze je

25 stout! Of na het han - den was - sen, nog e - ven bij de

Lui

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

een beetje zagen, molto legato

♩ = 96 4

1. Ik ben lek - ker lui van-daag, ik heb een slo - me
2. Lek - ker lig - gen op mijn bed, met geen mens die

8

bui van-daag; denk maar niet dat ik iets doe, ik ben lie - ver
op me let, al - les wat ik an - ders moet, gaat van - daag niet

Een knuffeltje hier

dank je wel!

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

(refr.)

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The melody is simple and melodic, with a repeating refrain. The lyrics are in Dutch and describe a teddy bear. The score includes a first ending marked '1.' and a double bar line. The tempo is marked with a '4' and a '2/4' time signature change.

Een knuf-fel - tje hier en een knuf-fel - tje daar op je

wang, op je oor in je nek, in je haar, nee, wacht nog eens e-ven, ik ben nog niet klaar, ik

vind je zo lief - op je neus ook een paar

1.
e - ven sla - pen op de grond naast mijn lie - ve speel - goed - hond

Verliefd

voor VaLEnTIJN

Tekst: Willem WILMINK

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

ca 80
p

Ik was ver - liefd ge - wor - den, ik kocht een zak vol snoep, die

4
wou ik haar gaan ge - ven. Toen stond ik op haar stoep. Toen zei ze: Ra-re ke - rel, wat

7
moet ik met jouw snoep? Mijn tan-den en mijn kie - zen be - der-ven van die troep. Ik

Dood

aan mijn kindjes

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

4

Als er ie-mand dood-gaat die je heel goed hebt ge - kend, dan

9

is het nog - al lo - gisch dat je erg ver-drie - tig bent.

1. Mis - schien is het je
2. Want dood - gaan is iets

The image shows a musical score for a song titled 'Dood aan mijn kindjes'. The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a whole note chord (F#4, A4) marked with a '4' above it, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Als er ie-mand dood-gaat die je heel goed hebt ge - kend, dan' are written below the first staff. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'is het nog - al lo - gisch dat je erg ver-drie - tig bent.' are written below the second staff. To the right of the second staff, there are two numbered lines of lyrics: '1. Mis - schien is het je' and '2. Want dood - gaan is iets'.

De tijd

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

3
mp Wie kan de tijd be - to - ve - ren, wie doet dat elk mo -

8
ment. Wie laat de tijd zo lang - zaam lo - pen, juist als je ver - drie - tig bent.

13
Het lijkt wel of de tijd dan stil staat, want er komt geen ein - de aan.

17
Hon - derd - dui - zend ke - ren zucht je: "laat de tijd toch vlug - ger gaan."