

De baden in Oostende

Op deze ingekleurde ets geeft Ensor zijn impressie van het baden aan het strand in Oostende.

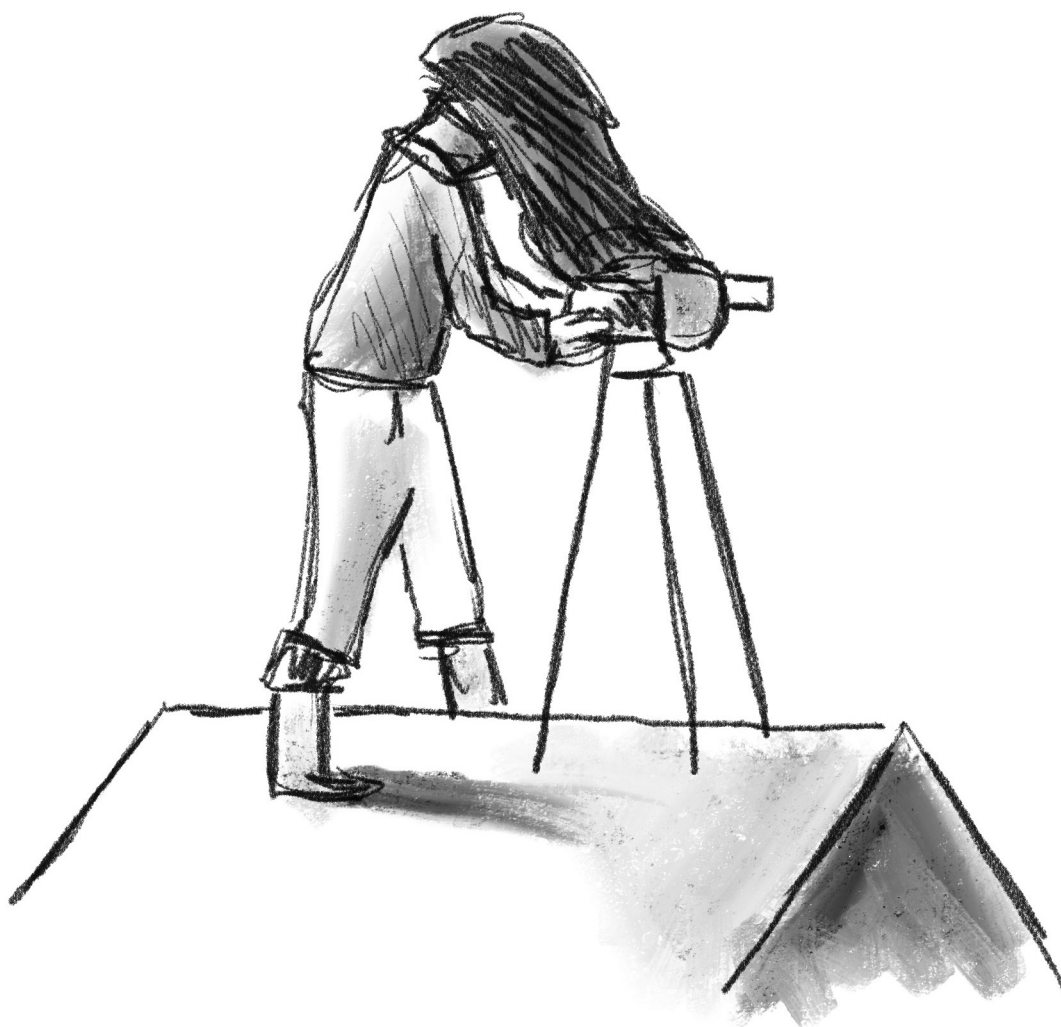
Links staat een groot aantal badkoetsen, die men kon huren en waarin men zich kon omkleden. Nadat een koetsier het paard voor de koets had gespannen, reed hij de wagen het water in en wanneer men daar goed en wel was aangekomen en de trap was uitgezet, sloeg de koetsier met zijn zweep op het dak, ten teken dat de gasten het voertuig konden verlaten. Dan zag men de belachelijke en wanstaltige schepsels zich in hun gestreepte badpakken het water in begeven.

Voor veel autochtonen en bezoekers van Oostende was dit een amusant schouwspel. Ensor had een andere kijk op het gebeuren. Zijn vriend, de literator André de Ridder schrijft hoe Ensor honderden van deze 'de zee beledigende indringers' met hun gebreken en potsierlijkheden tot een dollen narrendans in het water verenigt.

'De baden' is een grappige en cynische kijk op de badstranden van Oostende. Het gegeven was voor Ensor aanleiding om kritiek te leveren op rangen en standen, én op de toen heersende preutsheid.

'Niet meer bewegen, opgelet!'
De man onder zijn doek
Heeft alles in zijn lens gevat
Maar vader, die is zoek
Hij heeft wat verder postgevat,
Hij zit met nonkel Vic
Op 't dak van een cabine
Is duidelijk in zijn schik
Want liever nog dan op de plaat
Zit hij met zijn kompaan
Te loeren door een kijker
Naar de dames, in hun vaan

De fotograaf



Ensor Album

T.: & M.: Jan Coeck

1. De fotograaf

$\text{♩} = 110$ *mf*

Stem 1

Stem 2

Piano

- we - gen, op - ge - let!' De man on - der zijn doek heeft al - les in zijn lens ge - vat

mf

Niet be - we - gen! stil staan stil staan

8

15

2. De paarden

$\text{♩} = 90$

Stem 1

Stem 2 *mf*

Piano

6

in

De paar - den staan be - we - ging - loos

10

'tzand de kop voor - uit de kop voor - uit voor - uit

be - we - ging - loos de kop voor - uit hun snuit

14

18

Het

mf

23

é - ne heft zijn kop wat op en knikt eens met zijn snuit

Het é - né heft zijn kop wat op de strand - ka - bi - nes lomp en

3. De zee krioelt

$\text{♩} = 110$

Stem 1

Stem 2

Piano

mf

De zee kri - oelt van men - sen van
van zo - veel

7

zo - veel zo - veel te - veel men - sen ge - spet - ter, roe - pen nat, klets -
men - sen spet - ter roe - pen roe - pen kled - der

12

- nat gol - - - ven graai - - en glad
nat. De gol - en graai - en plen - sen de lij - ven bruin van o - lie glad

4. Ik drijf!

♩ = 100

giocoso

Stem 1

Stem 2

Piano

mp

Ik

7

drijf! Ik drijf! roept o - pa luid _____ zijn ar - men wijd ge - spreid, 'ik drijf!'

Ik drijf! Ik drijf! roept o - pa luid 'ik drijf, ik drijf!'

14

'ik drijf! ge - lijk een

'ik drijf!'

5. Ik maak je nat!

$\text{♩} = 130$

Stem 1

Stem 2

Piano *mf*

6

scherzando

Ik maak je

13

nat! Ik maak je klets - nat klets - nat em - mer leeg

klets - nat Hij giet een em - mer leeg

6. Ik wil een kus

$\text{♩} = 90$
mf **con brio**

Stem 1
ik wil een kus zegt hij maar zij zegt 'nee'

Stem 2
Ik wil een kus een ech - te dan maar zij zegt 'nee'

Piano

4
nee nee' ze aar - zelt: al dat volk hier rond en non - kel Fons is
nee nee nee Ik wil een kus

7
mee maar hij dringt aan, hij smeekt er - om
een ech - te dan ze geeft wat toe en dan

7. Meneer pastoor

$\text{♩} = 75$

Stem 1

Stem 2

Piano

p

Me - neer pas - toor is

6

stom - ver - baasd. Dit heeft hij nooit ge - zien — stom - ver - baas - de me -

met o - pen mond ver - baas - de me -

10

- neer pas - toor in zijn le - ven nog nooit ge - zien de zee de gol - ven

- neer pas - toor heeft dit nog nooit ge - zien

8. Ze kijken zich de ogen uit

$\text{♩} = 110$ *mf*

Stem 1

de o - gen uit de o - gen uit

Stem 2

Ze kij - ken zich de o - gen uit _____ hun o - gen prie - men zich door kij - kers

Piano

5

o - gen uit staan ze aan de kant ge - a - mu - seerd ge - a - mu -

ze staan te drin - gen aan de kant ge - a - mu - seerd

10

- seerd ge - a - mu - seerd ge - a - mu - seerd

ge - a - mu - seerd ge - a - mu - seerd