

Bluesette

M.: Toots Thielemans
Arr.: Thomas Van Gelder

$\text{♩} = 52$

Soprano
f
Doo dat daay dat doot di dat daay

Alto
f
Doo dat daay dat doot di dat daay

Tenor
f *mp*
Doo dat daay dat doot di dat daay doo dat daay dat doot di dat daay

Baritone
f *mp*
Doom doom doom doom doo dat daay dat doot di dat daay

Bass
f *mp*
Doom doom doom doom doom doom doom doom

A

mp
Poor lit - tle, sad lit - tle, blue Blues - ette don't you cry don't you

mp
ooh ooh ooh

mp
doo doom doo doo doom doom doom doo doom doom doom doom doo

16 *mp*

fret You can bet one lu - cky day you'll wa - ken and your blues will be for

mp doo doo doo

mp doo doo doo

mp doo doo doo

mp doo doo doo

24 *mp* *f*

sa - ken. One lu - cky day love - ly love will come your way

mp doo doo bap bap ba dat daay

mp doo doo doo doot doo doo doo bap bap ba dat daay

mp doo doo doo doo doo bap bap ba dat daay

mp doom doom doom doo doo doom doom doom doo daay

C

55

da be da be da dn daat

f

mf Get set, Blues - ette true love is com - ing...

f

mp doo_____ doo_____

mf doo daat doom doom doom doom doom doom

61

p *f* doo waay be_ daay ba da dn

p *f* doo waay be_ daay ba da dn

f Your troub - led heart soon_ will be hum - ming hmm hmm mmm

doo_____ doo_____

doom doom doo doom doo doo doom doo_ doo doo doom

67

daay ba da dn daay daa daa daay be daay ba da dn daay ba daay ba

daay ba da dn daay daa daa daay be daay ba da dn daay ba daay ba

mf doo doo doom

mf doo doo doo doo doo doom doo doo doo doo doom

mf doo doom doom doom

73

mp sub. doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja daay da - yee - a - dah Blues - ette

mp sub. doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja daay da - yee - a - dah Blue doo dat

mp sub. doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja daay da - yee - a - dah Blue doo dat

mp sub. doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja doo - ja daay da - yee - a - dah Blue doo dat

mp sub. doo doo doo doo doom

If no whistle solo, skip E
and jump to F

E

104

fp < *ff* *mp* *mp* *mp*

- ette bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay doot doo__

- ette bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay doot doo__

fp < *ff* *mp* *mp* *mp*

- ette bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay doot doo__

fp < *ff* *mp* *mp* *mp*

- ette bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay doot doo__

fp < *ff* *mp* *mp* *mp*

- ette doo daay doo daay doo doom doo

mf 8^{va} $\wedge$ Bbmaj7

111

Am7(^{b5}) *D7* *Gm7* *C7* *Fm7* *Bb7*

(8)

doo doom doo doo doom doo doo doom doo

Thielemans, T.; Arr.: Van Gelder, T.: Bluesette

[illegible]

122

mp

doo

mp

doo doo

mp

doo doo

doo

doo doom doom

doo

Dbm7 Gb7 Cbmaj7

(8)

3

152

mp

doo

doo

mp

doo

doo

F7 (8) Dm7 Db7 Cm7 F7

doo

doo

doo

doom doom doom doo doo doo doo

F

157

mf

Long as there's love in your heart to share. Dear Blues - ette, don't de -

mp

Doo

doo doo doo doo doo

mp

doo doom doo doom doom doo doom doom doom doom doo

184

just be to - day

daa da ba daa bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay

just be bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay

da ba daa da ba bap bap ba dat daay bap bap ba dat daay

doo daay doo daay

189

rit..... **ff**

WAAAU!

mf bap bap ba dat daay **f** bap bap ba **ff** WAAAU!

mf bap bap ba dat daay **f** bap bap ba **ff** WAAAU!

mf bap bap ba dat daay **f** bap bap ba **ff** WAAAU!

doo daay doo WAAAU!