

Gezelleliederen

(1992)

T.: Guido Gezelle (1830-1899)

M.: Koen Dejonghe

1. Het meezennestje

Allegro vivace (♩ = 120)

Zang

Piano

pp e *leggero* *p* *mf*

5

mf

Een mee - zen - nes - tje is uit - ge - bro - - ken,

pp *p* *leggero* *poco*

8

dat, _____ in den wul - gen - tronk ge - do - ken,

leggero *pp*

11 *mf*

met vijf - tien ei - kes blonk; ze zit - ten in den

leggiero *mf*

15

boom te spe - - len, _____ tak - op, tak - af, _____

p e leggiero *legato*

18 *f*

_____ tak - uit, tak - in, tak - om, _____ met ve - -

mf *f*

67 *dim.* *mf*

za - - - - - men, tak - om, tak -

p e *leggiero*

port

71 *p*

- op, _____ tak - af, talk - in, tak - uit,

pp

74

en, a - - - men, _____

p e *leggiero* *mf*

78

p e mezza voce

het mee - zen - nest - je is weêr - om ij - e - le en

p

82

uit.

p e leggiero

pp

85

ppp

2. Tranen

1 **Lento espressivo** ♩. = ca. 40

Zang

Piano

pp

p

6 *p*

't ls

10

ne - vel - koud, _____ en, _____ 's half - voor - noens, nog

p

14

duis - ter in de la - nen; _____ de boo - men, ____

mf

18

_____ die 'k nog nau - lijks zien _____ kan, ____

poco *mf* *rit.*

21 **A tempo** ♩. = 36

_____ wee - nen dik - ke tra - nen. _____

p *pp* *p*

59 *rit.*.....

zien kan, wee - nen dik - ke tra - -

Ped.

63 **Tempo primo**

- nen.

mf *p*

66

pp *ppp*

3. De wilde wind

Lento (♩ = ca. 46)

accel. e cresc.

Zang

Piano

mf sfz mf

Pia.

3 3 3

5

3 3 3 3 3 3

8

Allegro (♩ = ca. 120)

f

3 3 3 3

10 *tornando . . . al . . .*

sempre **f**

8^{va}

15^{ma}

3

3

3

14 **Moderato** (♩ = ca. 88) **mf**

Door

(15)

(8)

pp

mf **pp**

mf

18 **f**

't haag - hout raamt de wil - - de wind, _____

pp

mf **pp** **mf**

3

58 *f* *mf*

— en roert daar - - on - der daar - on - der, met gram - me, — en al te

(15) *f* *mf* 15^{ma} 8^{va}

63 *p* *mf*

hol, te dol te hol te dol ge -

non legato *p*

66

- grol, te hol te dol ge - grol,

75 **sempre stringendo** *mf*

- der. Hoe

5 15^{ma} 8^{va} *ff*

78 (♩ = ca. 88) *f* *mf*

ord. schom - melt en hoe rom - melt jij voor - bij den bosch den bosch, ge -

(15) 8^{va} *mf*

(8)

82 *mezza voce* *p*

- be - zen ge - be - zen!... Wie Wie

(8) 8^{va} *p*

85 *poco* *molto legato* *molto legato*

durft er, als zoo'n wil - de wind____ zoo'n wil - de wind be -

88 *calando al fine*

-gint, on - waak - zaam we - zen?

91

15^{ma} 8^{va} *pp*