

Werelden in mijn hoofd

Tekst: Rian Visser

Muziek: Vigdis Hansa Elst

Voice

$\text{♩} = 60$ $F_m(\text{sus}4)$ A_b *rit.* - - - -

Piano

mp *mf* *8va* *Ped. ad lib.* *3*

A tempo

$F_m(\text{sus}4)$ *mp* $C_m(\text{sus}4)$

Ik reis graag naar vreem-de lan-den en ont-

mp *p*

$A_b \text{maj}7(\sharp 11)$ $B_b(\text{sus}4)$ $F_m(\text{sus}4)$ $D_b \text{maj}7$

houd dan hoe het was, want al die land-schap-pen en beel-den ko-men dag'- lijks nog van

♩=60

$C_m^{(sus4)}$

$A_b^{maj7}(\sharp 11)$

25

f

graag naar vreem - de lan - den en ont - houd dan hoe het was, want al die

f

3

3

3

27 B♭(sus4) Fm(sus4) D♭maj7 E♭⁶ *p*

land-schap-pen_ en beel-den ko-men dag'-lijks nog van pas. Ik heb een

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a measure of B♭(sus4) and continues through Fm(sus4), D♭maj7, and E♭⁶. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggios. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, maintaining the same harmonic structure and tempo.

30

The musical score is for a song in 3/4 time, starting at measure 30. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'grot met lan - ge, don-ke - re gan-gen____ waar ik naar - toe ga met een wens of een ge -'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The tempo is marked 'pp' (pianissimo). The score includes a repeat sign at the end of the first line.

Bbm C Gø7

grot met lan - ge, don-ke - re gan-gen____ waar ik naar - toe ga met een wens of een ge -

pp

33 G♭(♯11) F

heim ver - lan - gen m

black key gliss. ad lib.

3 3

Allegretto

Werelden in mijn hoofd

Tekst: Rian Visser

Muziek: Vigdis Hansa Elst

♩=60 **rit. . . . A tempo** **mp**

Voice

Ik reis

6

graag naar vreem - de lan - den en ont - houd dan hoe het was, **3** want al die **3**

8 **rit. . . .**

land-schap-pen en beel - den ko - men dag' - lijks nog van pas. Zo

11 **♩=66**

heb ik in mijn hoofd een woest - te, gril - li - ge woest - tijnen waar

15

ik naar - toe kan gaan als ik al - leen wil zijn. **3** Ik heb een

19 **mf**

berg van-waar ik ver kan kij - ken naar 't ver - le - den of naar din - gen die ik

22 **rit.** **f** **♩=60**

ooit nog wil be - rei - ken. Ik reis graag naar vreem-de lan-den en ont-

26 **3** **3**

houd dan hoe het was, want al die land-schap-pen en beel - den ko - men dag' - lijks nog van

29 **p** **3**

pas. Ik heb een grot met lan - ge, don-ke - re gan-gen waar ik naar -

32

toe ga met een wens of een ge - heim ver - lan - gen m

Werelden in mijn hoofd

Tekst: Rian Visser

Muziek: Vigdis Hansa Elst

♩=60 **rit. . . . A tempo** **mp**

Voice

Ik reis

6

graag naar vreem - de lan - den en ont - houd dan hoe het was, **3** want al die **3**

8

land - schap - pen en beel - den ko - men dag' - lijks nog van pas. **rit. . . .** Zo

11 **♩=66**

heb ik in mijn hoofd een woest - te, gril - li - ge woest - tijnen waar

15

ik naar - toe kan gaan als ik al - leen wil zijn. **3** Ik heb een

19 **mf**

berg van - waar ik ver kan kij - ken naar 't ver - le - den of naar din - gen die ik

22 **rit. . . .** **f** **♩=60**

ooit nog wil be - rei - ken. Ik reis graag naar vreem - de lan - den en ont -

26

houd dan hoe het was, **3** want al die land - schap - pen en beel - den ko - men dag' - lijks nog van **3**

29 **p**

pas. Ik heb een grot met lan - ge, don - ke - re gan - gen waar ik naar -

32

toe ga met een wens of een ge - heim ver - lan - gen m

Werelden in mijn hoofd

Tekst: Rian Visser

Muziek: Vigdis Hansa Elst

Tempo: ♩=60

Chords: Gm(sus4) Bb rit.

Instrumentation: Voice, Piano

Dynamic: *mf*

Performance: Red. ad lib.

Notes: 8va

Measure 3: 3

Tempo: A tempo

Chords: Gm(sus4) mp Dm(sus4) p

Instrumentation: Voice, Piano

Measure 4: 4

Lyrics: Ik reis graag naar vreem-de lan-den en ont-

Chords: Bbmaj7(#11) 3 C(sus4) 3 Gm(sus4) Ebmaj7

Instrumentation: Voice, Piano

Measure 7: 7

Lyrics: houd dan hoe het was, want al die land-schap-pen en beel-den ko-men dag'- lijks nog van

♩=60
Dm(sus4) Bbmaj7(#11)

25 *f*

graag naar vreem - de lan - den en ont - houd dan hoe het was, — want al die

27 C(sus4) Gm(sus4) Ebmaj7 F6 *p*

land-schap-pen — en beel-den ko-men dag'- lijks nog van pas. Ik heb een

30 Cm D Aø7

grot met lan - ge, don-ke - re gan-gen — waar ik naar - toe ga meteen wens of een ge -

33 Ab(#11) G

heim ver - lan - gen m —

black key gliss. ad lib.