

1. Fop maar op!

t.: Michiel De Blaes

m.: Jos Wuytack

Kom bin - nen, da - mes, he - ren, je moet je niet ge - ne - ren. Wees

Alt. Xyl.

Belletjes + Blokr.

Bas Xyl.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Kom bin - nen, da - mes, he - ren, je moet je niet ge - ne - ren. Wees'. The second staff is for the Alto Saxophone (Alt. Xyl.), the third for the Belletjes and Blokr. (likely a xylophone or similar), and the fourth for the Bass Saxophone (Bas Xyl.). All three accompaniment staves start with a 2/4 time signature and a key signature of one flat.

ze - ker niet ver - won - derd, je wordt hier toch be - don - derd.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ze - ker niet ver - won - derd, je wordt hier toch be - don - derd.'. The accompaniment staves (Alt. Xyl., Belletjes + Blokr., and Bas Xyl.) continue with their respective parts. The system is marked with a '5' at the beginning of the vocal staff.

1. Hier ap - pels voor ci - troe - nen en mos - terd in je schoe - nen. Of
 2. vij - gen voor na Pa - sen, plas - tie - ken Sin - ter - kla - zen. Vijf
 3. kat - ten in vijf zak - ken, je hebt ze maar te pak - ken! Muil -
 4. pe - ren of oor - vij - gen! Je kan ze gra - tis krij - gen.

Sopr. + Alt Kl. sp.

Alt. Xyl.

Tambourijn

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The vocal line presents four verses of lyrics. The accompaniment staves include Soprano and Alto Clarinet (Sopr. + Alt Kl. sp.), Alto Saxophone (Alt. Xyl.), and Tambourine (Tambourijn). The system is marked with a '8' at the beginning of the vocal staff.

11. Op de bibelebomse kermis

t.: Michiel De Blaes

m.: Jos Wuytack

1. Op de

Sopr. Blokfl.

Alt Kl. sp.

Alt Xyl.

Tambourijn

Bas Xyl.

The first system of the musical score for 'Op de bibelebomse kermis'. It consists of six staves. The top staff is for the Soprano Blockflute (Sopr. Blokfl.) and contains the lyrics '1. Op de'. The second staff is for the Alto Clarinet (Alt Kl. sp.). The third staff is for the Alto Xylophone (Alt Xyl.). The fourth staff is for the Tambourine (Tambourijn). The fifth staff is for the Bass Xylophone (Bas Xyl.). The sixth staff is for the Bass Xylophone (Bas Xyl.). The music is in 6/8 time and features a melody in the Soprano Blockflute and accompaniment in the other instruments.

5

bi - be - le - bom - se ker - mis liep de reus van knot - se bol. En hij

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'bi - be - le - bom - se ker - mis liep de reus van knot - se bol. En hij' are written under the Soprano Blockflute staff. The system includes staves for Soprano Blockflute, Alto Clarinet, Alto Xylophone, Tambourine, and Bass Xylophone.

Jan Oliebol ... en andere muzernijen

is één van de vijftien liedjes in deze verzameling opgenomen, bestemd voor lagere school en jeugdmuziekscholen.

De liederen zijn gecomponeerd door Jos Wuytack, op teksten van Michel De Blaes.

Ze zijn gekozen uit de wekelijkse muziekbijdragen van Jos Wuytack in Zonneland.

Dit is een uitgave van Musicerende Jeugd.

1.	Fop maar op !	3
2.	In 't kasteel van Pumpernikkel	4
3.	Hoor wat Jan de koster zegt	6
4.	Zondag middag	7
5.	In de mei	8
6.	Wat staat vandaag op het menu?	10
7.	Zachtjes komt hij uit het zuiden	12
8.	Al de bomen van het park	13
9.	De oude reus	14
10.	De politie commissaris	15
11.	Op de bibelebomse kermis	16
12.	In 't circus van Piet Prom	18
13.	Hertog Frederik de Grote	19
14.	Het klettert op de ruiten	20
15.	Op een avond in december	21