

Mirjam de Wit

Een ezel gaat naar Bethlehem

kinderkoor & instr. ens.

Lyrics:

Mirjam de Wit & Hanneke Poorta (lied: Alle dieren)

naar het gelijknamige prentenboek van Gerda Maria Scheidl'

D/2022/6045/064

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2022/6045/064
ISMN 979-0-3654-2587-7

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fb.com/EuprintEditions

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Lied 1 Het kerstverhaal

Koor:

Ergens heel erg lang geleden in een land hier ver vandaan,
werd een baby'tje geboren onder sterren en de maan.

't Lag daar warmpjes in een kribbe in een oude koeienstal,
schapen, ossen en ook geiten liepen grazend in het dal.

De vader en de moeder waren opgelucht en blij,
dat ze hadden mogen slapen in dat hutje op de hei.
En zo werd daar in die koude nacht een koningskind geboren
van wie wij ook in onze tijd nog heel veel van zouden horen.

Vele koningen en herders gingen naar het kind op zoek
met de prachtigste geschenken mooi gewikkeld in een doek.
Aan de hemel stond een levensgrote fonkelende ster,
die liet weten aan de mensen: kom naar hier, het is niet ver!

Lied 2 De oude herder

Verteller

Jaja velen gingen bij het koningskind op bezoek, maar er waren er ook die er heel anders over dachten! Zo denk ik er bijvoorbeeld het mijne van...

(zingend)

Ik ben een oude herder met wat schapen en een ezel,
Al stappend in de bergen hoorde ik van dit verhaal.
Een koning in een kribbe in een oude koeienschuur?
Zoiets heb ik nog nooit gehoord, wat is dat allemaal?

Een koning wordt normaal toch niet geboren tussen dieren?
Het ruikt niet fris en is er koud, Dit kan ik niet geloven!
Een echte koning komt ter wereld in een mooi paleis.
Dit gaat mijn pet te boven hoor, dit maak je me niet wijs!

Mijn ezel daarentegen had heel andere gedachten,
Hij wou die kleine ezel met zijn eigen ogen zien.
Hoewel ik hem verbood op weg naar Bethlehem te gaan,
Was hij in 't geniep vertrokken voor het kraaien van de haan.

Koor

Je moet weten dat de ezel altijd bang was in het donker
En eigenlijk zou het hij het liefst meteen zijn teruggegaan,
Maar de nieuwe koning zou vast vriendelijk tegen hem lachen,
En 't verlangen van de ezel had zijn diepe angst verslaan.

Een ezel gaat naar Bethlehem

Ouverture

Mirjam de Wit

maak windgeluiden

Koor

Klokken spel

p zeer vrij

Viool

Fluit *

Piano

Cello *

Contra bas

(*) Voor zowel fluit als cello is een partij in B $\flat$ beschikbaar.

10

K.

Klok.

VI.

Fl.

Pno.

Vc.

C.B.



19 **Wals** ♩=48

K.

Klok.

VI.

Fl.

Pno.

Vc.

C.B.

27

1.

K.

Klok.

VI.

Fl.

Pno.

Vc.

C.B.

Dm C Gm Gm A⁷ Dm

35

2.

K.

Klok.

VI.

Fl.

Pno.

Vc.

C.B.

Dm Dm C Gm

Lied 1: Het Kerstverhaal

Mirjam de Wit

Moderato

Koor

1. Er - gens heel erg lang ge - le - den, in een
 2. De va - der en de moe - der wa - ren
 3. Ve - le ko - ning - en en her - ders gin - gen

Klokken spel

vanaf tweede keer

Viool

pizz. pizz.

Piano

Dm Am Dm Am Dm Am

Cello *

Contra bas

pizz.

4

K.

land hier ver van - daan, werd een ba - by - tje ge - bo - ren on - der ster - ren en de maan. 't Lag daar
 op - ge - lucht en blij, dat ze had - den mo - gen sla - pen in dat hut - je op de hei. En zo
 naar het kind op zoek met de prach - tig - ste ge - schen - ken mooi ge - wik - keld in een doek. Aan de

VI.

Dm Am Dm Am Gm A

Pno.

Vc.

arco

C.B.

Lied 2: De oude Herder

Mirjam de Wit

Herder: Jaja, velen gingen bij het koningskind op bezoek, maar er waren er ook die er heel anders over dachten!
Zo denk ik er bijvoorbeeld het mijne van ...

Swing

Herder: 1. Ik

pizz. *mf*

pizz. *mf*

cymb. **FILL IN**

5

Her. *ben een ou-de her-der met wat scha-pen en een e - zel. Al stap-pend in de ber-gen hoor-de ik van dit ver-haal. Een*

K.

Vi. *mp*

Fl.

Pno. *G C G D7 G C A7 D7*

C.B. *mp*

Dr.



9

Her. *ko-ning in een krib-be in een ou-de koe-ien- schuur? Zo - iets heb ik nog nooit ge-hoord wat is dat al-le-maal!*

K.

Vi. *arco f*

Fl.

Pno. *G C G A7 D7 G6*

C.B.

Dr.

Lied 3: De Kameel

Verteller: Starend naar de ster vertrok de ezel op pad.
Tot hij plots een ander dier tegenkwam. 'Hé, wie is dat?'

Mirjam de Wit

Koor

De ka-meel! De ka - meel met twee bul -

Viool

zeer vrij

Fluit *

Piano

Cello *

Contra bas

Congas

FILL IN

6

K.

- ten. Liep sier - lijk als zij kon door de woës -
Vroeg aan de e - zel waar ga jij naar -

VI.

zeer vrij

FI.

Pno.

G B

Vc.

pizz.

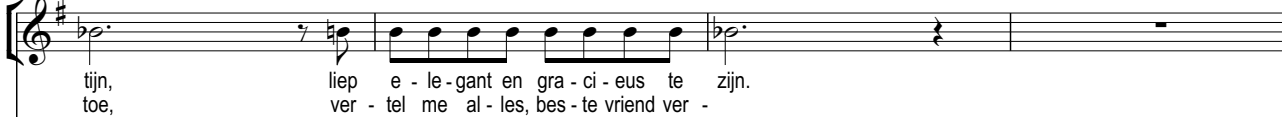
C.B.

pizz.

Cng.

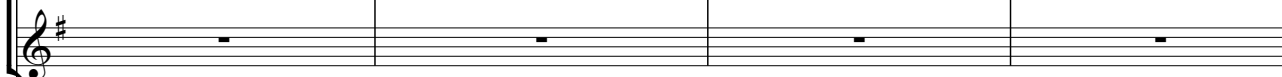
FILL IN

10

K. 
tijn, liep e - le - gant en gra - ci - eus te zijn.
toe, ver - tel me al - les, bes - te vriend ver -

1.

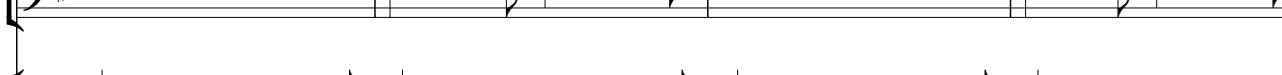
VI. 

Fl. 

Pno. 
Eb G B Eb G B

Vc. 

C.B. 

Cng. 



14

K. *De ka - tel me wat en hoe!*

VI.

Fl.

Pno.

Vc.

C.B.

Cng.

Intermezzo II: Oosters

Variatie op een melodie van Hans Peters jr.

Mirjam de Wit

Verteller: De ezel liep verder
Triest en stil
Want de kameel
Begreep niet wat hij wil

Klokken spel

Viool

Fluit *

Piano

(Cello optioneel)

Contra bas

pizz.

Lied 4: De Leeuw

Mirjam de Wit

Verteller: Starend naar de ster stapte de ezel verder, op weg naar zijn doel.
Tot hij plots de leeuw tegenkwam.

Pompeus (♩=100)

Leeuw: Halt, wie ben jij, kleine grijze onderdaan?

De leeuw!

Koor

Viool

Piano

Cello *

Contra bas

Drum Set

Leeuw: Waarom buig je niet voor mij?
Waarom blijf je daar zo staan?

Leeuw: Ik ben de koning,
de koning van de dieren.

5

K.

VI.

Pizz.

arco

Pno.

Vc.

C.B.

Dr.

Intermezzo III: Swing!

Variatie op een melodie van Hans Peters jr.

Mirjam de Wit

Verteller: Maar dit hoorde de kleine ezel niet meer. Hij was al terug op pad.
Starend naar de ster, op weg naar zijn doel.

Swing ♩=120
pizz.

Violoncello

Fluit *

Piano

Contra bas

Drum Set



Straight
arco

VI.

Fl.

Pno.

C.B.

Dr.

Lied 5: De Hyena

Mirjam de Wit

Verteller: 'Nu moet de ezel wel heel goed uitkijken. Er staat een groep hyena's voor zijn neus!'

Dreigend

Soprano (S): *f* Ha - ha, stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!
 ha, stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!

Alto (A): *f* Ha ha stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!
 Ha ha stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!

Violoncello (Cello): *f* *mf*

Contrabass: *f* *mf*

Drum Set: *f* *mf* FILL IN

Piano: *f* *mf*

Fluit: *f* *mf*

Violon: *f* *mf*

Mirjam de Wit: Een ezel gaat naar Bethlehem

5

S. Beth-le-hem is te ver_ laat je niet lei - den door zo'n ra - re ster! Ha ha, stom-me e - zell! Ha ha dom-me e - zell! Je
Stop er-mee geef het op, dat plan van jou dat is een flop! Ha ha, stom-me e - zell! Ha ha dom-me e - zell!

A. Beth-le-hem is te ver_ laat je niet lei - den door zo'n ra - re ster! Ha ha stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!
Stop er-mee geef het op, dat plan van jou dat is een flop! Ha ha stom-me e - zell! Ha ha, dom-me e - zell!

VI.

Fl.

C F Gm A Dm Dm⁶ Dm Dm⁶

Pno.

Vc.

C.B.

Dr. FILL IN

9

S. 2e keer op kazoo:
weet dit lukt je nooit, dit is het al ler slecht ste plan ooit!
Keer t'rug naar je stall! voor - dat ik je aan - vall_

A. 2e keer op kazoo:
Weet dit lukt je nooit, dit is het al ler slecht ste plan ooit!
Keer t'rug naar je stall! voor - dat ik je aan - vall_

VI.

Fl. *f*

C F Gm A⁷ Dm Dm⁶ Dm Dm⁶

Pno.

Vc.

C.B.

Dr. FILL IN