

SATB

Für Thekla

Flower Of This Purple Dye

William SHAKESPEARE

Quinten VANDEVELDE

words from "A midsummer night's dream"

♩ = 42

First system of the musical score, measures 1-4. The score is for SATB voices. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The tempo is marked as ♩ = 42. The dynamics are *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: (F)low - - - er of (F)low - - - er of this pur-ple dye, flow - - - er, Flow - - - - - er.

Second system of the musical score, measures 5-8. The score continues for SATB voices. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The tempo is marked as ♩ = 60. The dynamics are *rit.* (ritardando), *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: this pur - ple dye, ooh flow - er of this pur - ple dye, Hit with Cu - pid flow - er of this pur - ple dye, Mm of this pur - ple dye, Mm.

Copyright © Euprint ed., B-3001 Heverlee - All Rights Reserved

D/2022/6045/057 - www.euprint.be

NL

In mijn studententijd heb ik het geluk gehad om een opvoering te mogen meemaken van Shakespeare's komedie *A Midsummer night's dream*. In juli 2016 besloot ik om een aantal passende teksten uit dit toneelstuk te verklanken, als oefenmateriaal voor een masterclass koordirectie en compositie die ik toen volgde in Oostenrijk.

In tegenstelling tot de andere werkjes die ik in die periode heb gecomponeerd uit de komedie, bleef *Flower of this purple dye* steeds in dubio. De toonzetting was interessant, maar het heeft uiteindelijk zes jaar geduurd vooraleer ik het besluit nam om het uit te geven.

De laatste keer dat ik de compositie gereviseerd had, was in juli 2022. Onder impuls van Thekla, een Oostenrijkse vriendin, maar ontmoet in het dorpje Lichtenberg in Duitsland, besloot ik het af te werken. Thekla gaf me de inspiratie en energie om dit af te werken. Ik wil dan ook met veel dankbaarheid *Flower of this purple dye* opdragen aan Thekla, ter ere van onze vriendschap.

ENG

In college, I was fortunate enough to attend a performance of Shakespeare's comedy *A Midsummer night's dream*. In July 2016 I decided to make a number of compositions from appropriate texts from this play, as practice material for a masterclass in choral conducting and composition that I was taking in Austria.

In addition to the other works that I composed from the comedy during that period, *Flower of this purple dye* was always in doubt. The texture of the tone was interesting, but in the end it took me six years to decide to publish it.

The last time I revised the composition was in July 2022. Under the impulse of Thekla, an Austrian friend, but whom I met in the village of Lichtenberg in Germany, I started finishing it. Thekla gave me the inspiration and energy to finish this. It is therefore with great gratitude that I dedicate *Flower of this purple dye* to Thekla, in honor of our friendship.