

3 Haiku's on poems by Matsuo Basho

1. Aki fukaki

Lyrics : Matsuo Basho (1644 - 1694)

Music : Martin Sloodmaekers (1968)

Sustained $\text{♩} = \text{c.}60$

Soprano Solo

Soprano 1

Soprano 2 *pp*
A - ki fu - ka - ki

Alto 1 *pp*
A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

Alto 2 *pp*
A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

Tenor *pp*
A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

Bass Solo *mp*
Ah

Bass

Martin Sloodmaekers: 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho - 1. Aki fukaki

5 *mp*

S. Solo

Ah _____ Ah _____

5

S. 1

5

S. 2

A - ki fu - ka - ki

5

A. 1

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

5

A. 2

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

5

T.

8

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

5

B. Solo

Ah _____ Ah

5 *mp*

B.

Ah _____

9

S. Solo

Ah

mf

Ah

9

S. 1

9

S. 2

A - ki fu - ka - ki

9

A. 1

A - ki fu - ka - ki

mp

A - ki fu - ka - ki

9

A. 2

A - ki fu - ka - ki

mp

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

9

T.

mp

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

8

9

B. Solo

mf

Ah

9

B.

mf

Ah

13

S. Solo

Ah Ah

13

S. 1

mp

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

13

S. 2

mp

A - ki - fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki - fu - ka - ki

13

A. 1

A - ki - fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

13

A. 2

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

13

T.

8

A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki A - ki fu - ka - ki

13

B. Solo

Ah Ah

13

B.

Ah A - ki fu -

3 Haiku's on poems by Matsuo Basho

2. Iza kodomo

Lyrics : Matsuo Basho (1644 - 1694)

Music : Martin Sloodmaekers (1968)

Playful ♩ = c..60

Soprano 1
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Soprano 2
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Alto
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Tenor
I - za ____ ko - do - mo I - za ____ ko - do - mo

Bass 1
I - za ____ ko - do - mo I - za ____ ko - do - mo

Bass 2
I - za ____ ko - do - mo I - za ____ ko - do - mo

Martin Sloodmaekers: 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho - 2. Iza kodomo

5 *mp* *mf*

S. *mp* *mf*

I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo Ha-shi - ri

A. *mp* *mf*

I - za ko-do - mo I - za Ha-shi - ri a - ri - kan

T. *mp* *mf*

I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo I - za I - za

B. *mp* *f*

I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo I - za I - za

8 *mp*

S. *mp*

a - ri - kan ko-do - mo ko-do-mo

A. *f* *mf*

I - za I - za I - za ko-do-mo Ha-shi - ri a - ri - kan

T. *mp*

I - za ko-do-mo ko-do - mo ko-do-mo

B. *mf* *f*

I - za ko-do-mo Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za

11 *mf* *f*

S. Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za

11 *f* *mf*

A. I - za I - za I - za ko-do-mo

11 *f* *mf* *mp*

T. I - za I - za I - za ko-do-mo Ha-shi - ri ha-shi - ri

11 *mf* *mp*

B. I - za ko-do-mo Ha-shi - ri ha-shi - ri ha - shi - ri

14 *mf* *mp*

S. I - za ko-do-mo Ha-shi - ri I - za ko-do-mo I - za

14 *mp* *mp*

A. Ha-shi - ri ha-shi - ri I - za ko-do-mo I - za

14 *mp*

T. ha - shi - ri I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

14 *mp*

B. a - ri - kan I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

17 *mf* *f* *mf*

S. ko-do - mo Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za I - za

A. *mf* *f* *mf*

Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za I - za ko-do-mo

T. *f* *mf*

I - za I - za I - za ko-do-mo Ha-shi - ri

B. *f* *mf*

I - za I - za I - za ko-do-mo Ha-shi - ri ha-shi - ri

20 *f* *mf*

S. 1 ko-do - mo ha-shi-ri a - ri-kan I-za ko-do-mo I-za ko-do-mo

S. 2 ko-do - mo ha-shi-ri a - ri-kan I-za ko-do-mo I-za ko-do-mo

A. *f* *mf*

Ha-shi-ri Ha-shi-ri a - ri-kan I-za ko-do-mo I-za ko-do-mo

T. *f* *mf*

ha - shi - ri I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

B. 1 *f* *mf*

ha-shi-ri a - ri-kan I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

B. 2 *f* *mf*

ha-shi-ri a - ri-kan I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

3 Haiku's on poems by Matsuo Basho

3. Konomichi ya

Lyrics : Matsuo Basho (1644 - 1694)

Music : Martin Sloodmaekers (1968)

Mystical and with feeling ♩ = ca. 44

legatissimo

p

Soprano 1
Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi ya, ko - no -

Soprano 2
Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi ya, ko - no -

Alto 1
Ko - no _____ ko - no - mi - chi ya, ko - no -

Alto 2
Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi ya, ko - no -

Tenor
8

Bass

6

S. 1  mi - chi - ya, _____ Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi

S. 2  mi - chi ya, _____ Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi

A. 1  mi - chi ya, _____ Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi

A. 2  mi - chi ya, _____ Ko _____ no _____ ko - no - mi - chi

T.  8 *p* Ko _____ no _____ mi - chi

B. 1  6 *p* Ko _____ no _____ mi - chi

B. 2  6 *p* Ko _____ no _____ mi - chi

12 *mp*

S. 1
ya, ko - no - mi - chi ya, i - ku hi - to na - shi ni, i -

12 *mp*

S. 2
ya, ko - no - mi - chi ya, i - ku hi - to na - shi ni, i -

12 *mp*

A. 1
ya, ko - no - mi - chi ya, i - ku hi - to na - shi

12 *mp*

A. 2
ya, ko - no - mi - chi ya, i - ku hi - to na - shi

12 *mp*

T.
8
ya, mi - chi ya, i - ku

12 *mp*

B. 1
ya, mi - chi ya, i - ku

12 *mp*

B. 2
ya, mi - chi ya, i - ku

17

S. 1

- ku hi-to na-shi ni, na - shi ni, *mf* a - ki no ku-re a - ki no ku-re

S. 2

— ku hi-to na-shi ni, na - shi ni, *mf* a - ki no ku - re a - ki no ku-

A. 1

ni, i - ku hi-to na-shi ni, *mf* a - ki no ku - re

A. 2

ni, i - ku hi-to na-shi ni, a ki no ku re

T.

8 hi - to na - shi ni, *mf* a - ki — no

B. 1

hi - to na - shi ni, *mf* a - ki

B. 2

hi - to na - shi ni, *mf* a - ki