

# Abschiedslied...

*In opdracht van Inge Sykora & Caloroso vzw voor de happening 'Goed geSTEMd' (juni 2022)*

T.: Altes schottisches Lied  
Deutsche Nachtdichtung: Franz Bauer

Sebastiaan van Steenberge (°1974)

S+A

Bar.

*p*

5

(S)

*mp* Nun

9

lasst uns schei - den oh - ne Trost, ob

Sebastiaan van Steenberge: Abschiedslied

13

wir uns wie - der - sehn, \_\_\_\_\_ und

17

kei - ner \_\_\_\_\_ weiss, ob \_\_\_\_\_ wir ge - trost im

21

neu - en \_\_\_\_\_ Ta - ge \_\_\_\_\_ stehn. \_\_\_\_\_ *mf* Ihr

Ihr

# Sebastiaan van Steenberge: Abschiedslied

25

Brü - der, je - dem Ab - schied tagt

Brü - der je - dem Ab - schied tagt ein

29

(ein) ein neu - es Wie - der - sehn! Auch

neu - es Wie - der - sehn! Auch

33

uns, so sin - get un - ver - zagt: Lebt

uns, so sin - get un - ver - zagt: Lebt

# Sebastiaan van Steenberge: Abschiedslied

37

(Lebt) Lebt wohl, auf Wie - der - sehn!

wohl, auf Wie - der - sehn!

41

*mf* (S+A)

Nun

*mf*

45

schliesst die Ket - te: Hand zu \_\_\_\_ Hand, eh'

*mf*

Nun schliesst die Ket - te: Hand \_\_\_\_ zu \_\_\_\_ Hand, \_\_\_\_ eh'

# Sebastiaan van Steenberge: Abschiedslied

49

die - ser Tag - ver - lischt, \_\_\_\_\_ die

die - ser \_\_\_\_\_ Tag ver - lischt, die - ser Tag ver -

The musical score for measures 49-52 is in G minor (three flats). The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

53

Ket - te \_\_\_\_\_ sei ein \_\_\_\_\_ Freun - des - band, das

lischt, \_\_\_\_\_ die Ket - te \_\_\_\_\_ sei ein \_\_\_\_\_ Freun - des

The musical score for measures 53-56 continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and a steady bass line in the left hand.

57

nim - mer - mehr zer - bricht. \_\_\_\_\_ Ihr

band, das nim - er - mehr zer - bricht, zer - bricht. Ihr

The musical score for measures 57-60 concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a steady bass line in the left hand.