

# Aanstaande Begraafplaats

1

T: Bart JANSSEN

M: Martin SLOOTMAEKERS

Grave (♩ = c. 60)

Soprano

Piano

5

S.

Win - ter Win - ter keert land on - ver -

Pno.

9

S.

richt,

Pno.

13

S.

Win - ter Win - ter tast per - ce - len van

Pno.

# Aanstaande Begraafplaats

2

T: Bart JANSSEN

M: Martin SLOOTMAEKERS

Leggiero (♩ = min. 86)

Soprano

Piano



5

S.

Pno.



8

S.

Pno.

*mf*

Land bla-dert in licht, slaat



Martin Sloodmaekers: Aanstaande Begraafplaats - 2

12

S. *klaar - te om in mist.*

Pno.

15 *mf*

S. *Veld volgt vluch - tig*

*mp*

Veld volgt

Pno.

18

S. *vluch - tig veld tot het be - slo - ten is.*

*mp*

Pno.

# Aanstaande Begraafplaats

3

T: Bart JANSSEN

M: Martin SLOOTMAEKERS

**Mecanico** (♩ = ca. 72)

Soprano

Piano

*f*



5

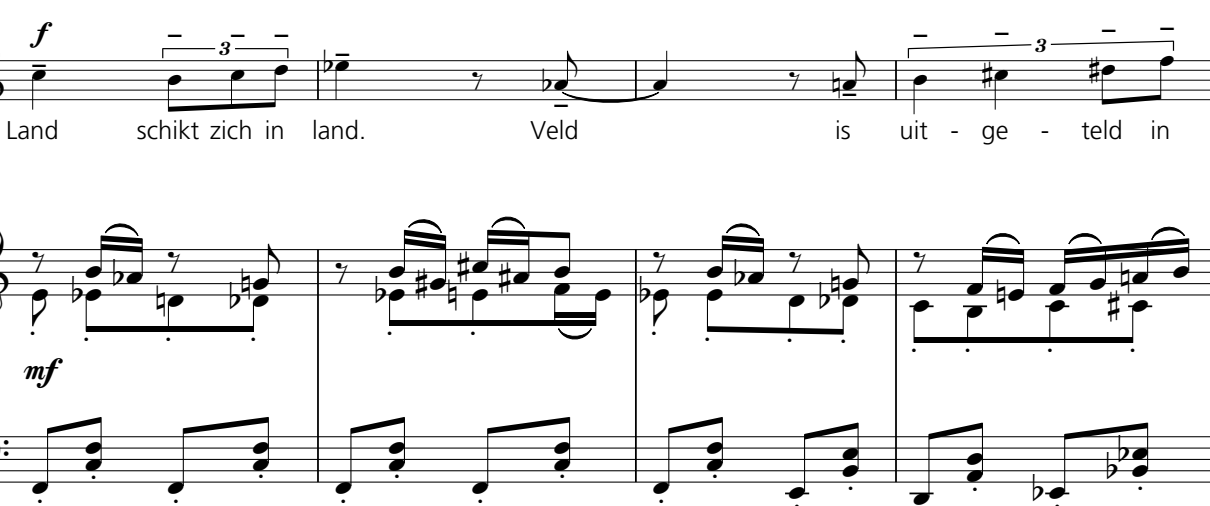
S.

*f*

Land schikt zich in land. Veld is uit - ge - teld in

Pno.

*mf*



9

S.

tijd, legt zich als uit-komst neer voor ver - der

Pno.



# Aanstaande Begraafplaats

4

T: Bart JANSSEN

M: Martin SLOOTMAEKERS

**Mistico** (♩ = ca. 50)

Soprano

*mp*

Grond — Grond — Grond

Piano

*mp*

5

S.

ver-loopt tot el - ke vo - re tot el - ke vo - re maat neemt maat \_

Pno.

8

S.

neemt van het ko - men - de en

Pno.