

Petite Suite pour guitare

M.: Martin Sloodmaekers

1. Prélude

Commodo ♩. = c. 48

mp

4

7

10

13

poco ritenuto.....a tempo

16

mf

19

46

3

49

poco ritenuto.....

1

a tempo

51

mf

3

poco a poco stringendo

54

0

3

1

57

2

3

4

3

ff

calando poco a poco al fine

60

4

1

3

4

1

f

63

mf

p

5. Ostinato

Spirito ♩ = c. 69

f possible p i *p*

p subito

f sonore

Slootmaekers, M.: Petite Suite pour guitare

52 $\begin{matrix} 4 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$

55 $\begin{matrix} 1 \\ 2 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} b \\ a \end{matrix} \begin{matrix} 1 \\ 2 \end{matrix}$

58 $\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$

61 $\begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$

64 $\begin{matrix} 4 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$ $\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$

67 $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} \sharp \\ \flat \end{matrix}$

70 $\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$ $\begin{matrix} b \\ a \end{matrix}$ p sub. ff