

Inge Sykora

Pinokkio

dé musical

Muziek: Jan Coeck

Handleiding

D/2017/6045/104

Pinokkio, de musical werd geschreven in opdracht van en gecreëerd door de koren van Caloroso vzw o.l.v. Inge Sykora. Indien u graag meer informatie ontvangt over de inhoud of uitvoering van deze voorstellingen, kan u Caloroso vzw contacteren via de contactpagina van hun website.

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2017/6045/104
ISMN 979-0-3654-1972-2

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Inhoudsopgave

1.	PINOKKIO – DE MUSICAL: KORTE INHOUD	2
2.	SPEELDUUR EN LIEDJES	3
3.	HET SCRIPT – EEN VERHAAL VERDEELD IN 14 SCÈNES.....	4
4.	HOE BEGIN JE AAN DIT AVONTUUR?	22
	Artistieke ploeg	22
	Groep van vrijwilligers.....	22
	Financiële analyse	22
	Audities en rolverdeling	23
5.	AANTAL ROLLEN	24
	Overzicht van de rollen per scènes	24
	Typering rollen	25
	Koor	25
	Solistische rollen.....	25
	Figuranten	27
	Rollen zijn aanpasbaar aan de mogelijkheden van de groep.....	28
	Solistische rollen.....	28
	Koorfiguranten	28
	Koorzangers.....	28
6.	KOSTUUMS.....	29
	Uittekenen visie.....	29
	Aan de slag	29
	Kostenplaatje.....	29
	Ideeën.....	29
7.	REKWISIETENLIJST	30
8.	BACKSTAGE.....	31
	Loges en/of kleedruimtes.....	31
	Grime en pruiken.....	31
	Attributen en/of rekwisietenlijst.....	31
	Toneelmeester	32
	Enkel medewerkers.....	32
9.	ORIGINELE UITVOERING	32

1. PINOKKIO – DE MUSICAL: KORTE INHOUD

Gepetto, een arme timmerman, bouwt het mooiste wat hij ooit kon bouwen: een houten pop. Hij noemt hem Pinokkio. Wanneer deze pop tot leven komt, gaat zijn stiekeme droom in vervulling. Maar iemand groot brengen is niet zo eenvoudig.

Pinokkio belooft naar school te gaan, maar dat doet hij niet!

Pinokkio laat zich al gauw overhalen door de stoerste kinderen van de klas om te spijbelen. Onderweg botsen ze op Vos en Kat, een sluw duo. De leerlingen weten dat Vos en Kat niet te vertrouwen zijn en maken zich uit de voeten. Pinokkio is zich van geen kwaad bewust en blijft achter bij Vos en Kat.

Vos en Kat tronen Pinokkio mee naar de herberg. Daar is het een gezellige bende! Als de nacht valt, verdwijnen alle feestvierders. De herbergierster eist dat Pinokkio de rekening betaalt. Hij knijpt zich er met een leugen tussenuit en rent terug naar Gepetto .

Gepetto stond hem doodongerust op te wachten en vraagt Pinokkio waar hij heel die tijd is gebleven. Pinokkio biecht het hele verhaal op en belooft alweer naar school te gaan.

Onderweg naar school maakt Pinokkio kennis met 3 sierlijke Paradijsvogels. Ze lokken hem met valse beloften het 'Land van de Verleiding' binnen. Daar kan Pinokkio zich volproppen met allerlei lekkernijen. De verkopers van al dat lekkers hebben echter een plannetje gesmeed. Door al dat lekkers verandert Pinokkio in een ezel en zo kunnen ze hem verkopen aan een beul van een circusdirecteur.

Deze circusdirecteur drijft alle artiesten tot het uiterste! Ze hebben een heilige schrik voor hun baas... De zingende apen breken uit en jagen de kwaadaardige circusdirecteur weg! Ze zetten Pinokkio in een bootje op zee om Gepetto te zoeken, omdat die is opgeslokt door een walvis!

Gelukkig wijzen de zeedieren hem de weg naar de walvis en vindt Pinokkio zijn papa weer terug .

2. SPEELDUUR EN LIEDJES

De voorstelling duurt ongeveer 60 minuten en bestaat uit onderstaande liedjes en dialogen:

1. Proloog	2'52"
2. Wat is dat ?	2'27"
3. Dialoog: Heb je geen honger?	1'57"
4. Taart voor een jas	2'21"
5. Op school	2'34"
6. Kom mee met ons	1'35"
7. Ik twijfel nog	1'32"
8. Je hebt nog tijd	2'39"
9. In de herberg	1'30"
10. Slaapliedje (instrumentaal)	50"
11. Me Geld	2'40"
12. Dialoog: Waar was je?	1'30"
13. Waar was je?	2'29"
14. Hé, jochie!	2'49"
15. Raadsel	2'45"
16. Hier! Hier!	3'55"
17. Circus (instrumentaal)	1'08"
18. De beul	3'04"
19. Ik ben geen ezel	04'21"
20. Ga naar Gepetto !	3'04"
21. Op zee	3'22"
22. Papa	3'58"
23. Wie is dat ?	1'52"
24. Ze zijn terug	2'47"

Typering rollen

Koor

Kooropstelling	Aantal: onbeperkt Leeftijd: vrij te kiezen: kinderkoor, gelijkstemmig (jeugd)koor Type rol: koorzanger in kooropstelling Karakter: Koorzang zonder acteren, zonder beweging
Koorfiguranten	Aantal: onbeperkt – zie onderaan bij ‘figuranten’

Solistische rollen

Gepetto	Leeftijd: volwassen Type rol: mannelijke rol – gesproken rol – hoofdpersonage Karakter: papa van Pinokkio
Pinokkio	Leeftijd: kind tussen 8 en 13 jaar Type rol: jongen voor de stemmutatie of meisje – gesproken en gezongen rol – hoofdpersonage – moet in duet kunnen zingen – lange concentratieboog vereist Karakter: Een houten jongetje dat zichzelf zonder nadenken in dolle avonturen stort, een speels en energiek personage.
Dorpelingen ‘Wat is dat?’	Leeftijd: vrij te kiezen Type rol: mannelijk of vrouwelijk, gezongen rol (2 solisten) Karakter: Figurant met kleine solistische passage in koorlied
De Gedachten	Leeftijd: 13+ Aantal: 6 zangers – 2 per stem (3-stemmige liederen) – eventueel uit te breiden tot 9 zangers – 3 per stem Type rol: vrouwelijke rol (of jongen voor de stemmutatie) – gezongen rol – moet stabiel kunnen intoneren in meerstemmigheid – vooral vocaal sterke zangers, geen écht acterend personage. Karakter: Groepje van 6 (ev. 9) zangers die (in groep) de gedachten van Pinokkio vertolken, ondersteund door choreografische bewegingen (te vergelijken met het Griekse “choros”)
Schooljuf	Leeftijd: (jong)volwassen Type rol: vrouwelijke rol, gesproken rol Karakter: Schooljuf die de klas niet onder controle heeft, wil de klas tot orde roepen, maar wordt door de leerlingen buiten gewerkt. Kan ook ingezet worden als figurant in andere scènes.
Leerlingen (klas)	Leeftijd: 8 – 16 jaar Aantal: ca. 12 à 16 leerlingen Type rol: meisjes en jongens voor de stemmutatie – vooral gezongen rol, enkele gesproken woorden – vlot kunnen bewegen (choreografie) Karakter: Energieke, expressieve leerlingen, durvers

Pinokkio

De Musical

Jan Coeck

- CD: Kinderkoor en vocaal ensemble Caloroso olv. Inge Sykora
opgenomen in de MotorMusic Studios op 28 en 29/8/2017
- TEKSTBOEK
- FOTOBOEK: uitvoering Theater Elckerlyc 13 en 14/10/2017
- BEGELEIDING voor klein ensemble (2018/131/SP)
score en partijen voor piano, fluit, klarinet, cello en drum
- ZANGLIJNEN: melodie + tekst (2018/131/V)

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
www.euprint.be - info@euprint.be