

edited by Kurt Bikkembergs

Paul Schollaert

De XIV stonden

t.: Guido Gezelle

SATB

CD: Montefagorum

D/2015/6045/005
ISMN 979-0-3654-1636-3

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 Fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

Gevonnist

I uit 'De XIV Stonden'

Guido Gezelle

Paul Schollaert

ALT SOLO & DAMESKOOR

Magdalena, en de heilige Vrouwen:

♩ = 60 *p gebonden*

Altsolo

Waar gaat Hij heen, die 't her - te mijn be - mint?

Sopraan

p In wel - ke han - den, ge - val - len,

Alt

p In wel - ke han - den, ge - val - len,

7

f *bewogen*

moet Hij leed en pijn ge - doo - gend en ver - dra-gend zijn, o schand der schan - den?

f

moet Hij leed en pijn ge - doo - gend en ver - dra-gend zijn, o schand der schan - den?

13

mp

a tempo

Ge - bon - den zie 'k hem he - nen - gaan, ge -

pp

Waar gaat Hij heen, waar gaat Hij heen, waar gaat Hij heen,

pp

Waar gaat Hij heen, waar gaat Hij heen, waar gaat Hij

19

f

von - nist en ver - we - zen aan den gal - ge - boom te ster - ven!

mf

waar gaat Hij heen, waar gaat Hij heen?

p sub.

heen, waar gaat Hij heen, waar gaat Hij heen?

Naar Golgotha

II uit 'De XIV Stonden'

Guido Gezelle

De vijanden ons Heeren:

Paul Schollaert

GEMENGD KOOR

$\text{♩} = 100$ opgewonden

f

Sopraan 1

Sla - dood! Sla - dood! — Hij ga ter gal - gen - straf! Biedt

f niet gebonden

Sopraan 2

Hij ga ter gal - gen - straf! Hij ga ter gal - gen - straf!

f

Alt

Sla - dood! Sla - dood! — Hij ga ter gal - gen - straf! Biedt

f

Tenor

Sla - dood! Sla - dood! — *simile* Sla - dood! Sla -

f

Bas

Sla - dood! Sla - dood! — *simile* Sla - dood! Sla -



4

S.1

Bar - rab - bas het le - ven! Sla - dood! Sla -

S.2

— Biedt Bar - rab - bas — het le - ven!

A.

Bar - rab - bas het le - ven! Sla - dood! Sla -

T.1

dood! Sla - dood! Hij wilt den tem - pel af,

T.2

dood! Sla - dood! Hij wilt den

B.

dood! Sla - dood! Hij wilt den

7

S.1
dood! Sla - dood! Sla - dood!

S.2

A.
dood! Sla - dood! Sla - dood!

T.1
8 Hij wilt den tem - pel af, en 's kei - zers geld ont - ge - ven.

T.2
8 tem - pel af, en 's kei - zers geld ont - ge - ven.

B.
tem - pel af, en 's kei - zers geld ont - ge - ven.



10

S.1
mp Sla - dood! Sla - dood! *simile* Sla - dood!

S.2
mp Sla - dood! Sla - dood! *simile* Sla - dood!

A.1
mp Wij heb-ben Bar - rab-bas! Wij heb-ben Bar - rab-bas! Wij heb-ben Bar - rab-bas!

A.2
mp Wij heb-ben Bar - rab-bas, Bar - rab-bas! Wij heb-ben Bar -

T.
8 *f* gebonden en op de voorgrond
Geen hoofd en kent dit

B.
f Geen hoofd en kent dit

Eerste val

III uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

De vier heilige Evangelisten:

Paul Schollaert

VOKAAL KWARTET

♩ = 56 **innig vloeiend**

Sopraan *mp* Ge - ban - nen, gaat en draagt Hij, lij - den - de langs de baan, den *pp*

Alt *mp* Ge - ban - nen, gaat en draagt Hij, lij - den - de langs de baan, den *pp*

Tenor *mp* Ge - ban - nen, gaat en draagt Hij, lij - den - de langs de baan, den *pp*

Bas *mp* Hij draagt, lij - den - de langs de baan, den *pp*

6 iets tegenhouden *a tempo*

mp boom, die, na - gel-vast Hem dra - gen-de, rood zal staan, eer 't noe-ne is!

mp boom, die, na - gel-vast Hem dra - gen-de, rood zal staan, eer 't noe-ne is!

mp boom, die, na - gel-vast Hem dra - gen-de, rood zal staan, eer 't noe-ne is!

mp boom, den boom, Hem dra - gen-de, rood zal staan, eer 't noe-ne is!

11 *f* *mp* *p* *pp* iets tegenhouden *a tempo*

Helpt Helpt Te la - te is 't! Ach!... nu ligt ter

f *mp* *p* *pp*

Helpt Helpt Te la - te is 't! Ach!... nu ligt ter

f *mp* *p* *pp*

Helpt Helpt Te la - te is 't! Ach!... nu ligt ter

f *p* *pp*

Helpt Te la - te is 't! Ach!... nu ligt ter

Simoen van Cyrenen

V uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Paul Schollaert

MANNENKOOR
(vanaf de tweede strofe ook DAMESKOOR)

$\text{♩} = 46$ eenvoudig als een kinderlied

Tenor *mp*

Si - moen, van Cy - re - nen, nooit en zal 't ver - dwe - nen,

Bas *mp*

Si - moen, van Cy - re - nen, nooit en zal 't ver - dwe - nen,

5

nooit en zal 't ver - lo - ren gaan, 't geen jij hebt om God ge - daan.

nooit en zal 't ver - lo - ren gaan, 't geen jij hebt om God ge - daan.

9 enkele lichte hoge stemmen voegen zich bij het mannenkoor

Si - moen, van Cy - re - nen, Je - zus is ver - sche - nen:

Si - moen, van Cy - re - nen, Je - zus is ver - sche - nen:

Si - moen, van Cy - re - nen, Je - zus is ver - sche - nen:

13

't ei - gen volk en kent Hem niet: vreem - de - ling, jij, hulp' Hem biedt!

't ei - gen volk en kent Hem niet: vreem - de - ling, jij, hulp' Hem biedt!

't ei - gen volk en kent Hem niet: vreem - de - ling, jij, hulp' Hem biedt!

Veronica

VI uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Magdalena, en de heilige Vrouwen

Paul Schollaert

ALT SOLO & DAMESKOOR

3/2 ♩ = 58

Altsolo *mp* spanningsvol

klagend *p*

Dameskoor

Ge - doek - te en deer - nis -

Ve - ro - ni - ca, Ve - ro - ni - ca, Ve -

6

vol - le, die 'k het min-nend aan - ge - zicht, het jam-mer-beeld des Hee - ren, met me -

ro - ni - ca, Ve - ro - ni - ca, Ve -

10

de - lij - dend her - te en mon - de, om - hel - zen zie, *pp* rit.

ro - ni - ca, Ve - ro - ni - ca, Be - re - ni - ce, Ve - ro - ni - ca,

15

met steeds meer aandrang *p*

uitdrukkelijk *mp* *p* *p*

Wij dra - gen ook een beeld op ons,

een' les - se zult ons lee - ren. een

21

mp *f*

ge - munt met 's kei - zers hoofd, maar moe - ten

mp

pen - ning - werk, met 's kei - zers ze - gel - merk,

25

ff

die - per als in dun - ne doe - ken ha - len, a

f *ff*

a en in ons her - te diep zien af te ma - len,

Tweede val

VII uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Paul Schollaert

*De vier heilige Evangelisten:*2/3 $\text{♩} = 60$ *elk woord goed uitspreken en beklemtonen*

VOKAAL KWARTET

Sopraan *p* ge - val - len,

Alt *p* o Lu - ci - fer,

Tenor *p* door u - we schuld, *mp* nij - dig

Bas *p* Hij ligt, *mp* die,

6 *mf* ne - der - vielt voor Mi - cha - els

mp met hon - derd dui - zend - tal - len der u - wen,

op - ge - staan,

11 *gebonden* "Wie, wie is Gods weêr - ga?" in den poel der die - pe dui - ter - nis!

"Wie is Gods weêr - ga?" in den poel der die - pe dui - ter - nis!

"Wie is Gods weêr - ga?" in den poel der die - pe dui - ter - nis!

"Wie is Gods weêr - ga?" in den poel der die - pe dui - ter - nis!

16

p vóór uw voe - ten,

p ge - kro - pen vóór

p en wil - det Hem, *mf* in de

p Gij stondt *mp* eens,

21

f met ee - re groe - ten: *f* Hij brak uw' boos - heid dan. *p* Gij

mf met 's we - relds ee - re *f* Hij brak uw' boos - heid. *p* Gij

wil - der - nis, *f* Hij brak uw' boos - heid. *p* Gij

f Hij brak u dan. *p* Gij vluch -

26

mp vluch - tet. Neêr nu ligt in 't stof der aar - den, *pp* ja, Zijn God - lijk aan - ge - zicht.

mp vluch - tet. Neêr ligt ter aar - den *pp* zijn God - lijk aan - ge - zicht. Ver -

mp vluch - tet. Neêr ter aar - den 't God - lijk aan - ge - zicht. *pp*

mp - tet. Neêr ter aar - den 't God - lijk aan - ge - zicht. Ver -

Derde val

IX uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Paul Schollaert

MANNENKOOR

vanaf de tweede strofe ook het DAMESKOOR

De vrienden ons Heeren:

♩ = 44

mp eenvoudig als een volkslied

Tenor

Bas

Tot ze - ven - maal recht - veer - dig man, hoe vast hij sta, be - zwij - ken kan, op

Tot ze - ven - maal recht - veer - dig man, hoe vast hij sta, be - zwij - ken kan, op

6

T.

B.

éé - nen dag; en e - ven zoo me - nig - maal her - le - ven.

éé - nen dag; en e - ven zoo me - nig - maal her - le - ven.

10

S.

A.

T.

mp

de derde stem mag een damesstem zijn (de heilige Vrouwen)

Ge - broe - der, gij ver - ge - ven zult, geen ze - ven - maal, uw' broe - ders' schuld, maar

Ge - broe - der, gij ver - ge - ven zult, geen ze - ven - maal, uw' broe - ders' schuld, maar

Ge - broe - der, gij ver - ge - ven zult, geen ze - ven - maal, uw' broe - ders' schuld, maar

15

S.

A.

T.

tze - ven - tig - maal ze - ven ge - bre - ken - hem ver - ge - ven.

tze - ven - tig - maal ze - ven ge - bre - ken - hem ver - ge - ven.

tze - ven - tig - maal ze - ven ge - bre - ken - hem ver - ge - ven.

Ontkleed

X uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Paul Schollaert
VOKAAL KWARTET

2 1/3 1/4 = 56

De vier heilige Evangelisten:

p, zeer innig - reciterend

Sopraan
Aanschouwt, den wor - men nu niet on - ge - lijk, tot te - gen het ka - le bek - ke - neel van Gol - go - tha_ ge -

Alt
Aanschouwt, den wor - men nu niet on - ge - lijk, tot te - gen het ka - le bek - ke - neel van Gol - go - tha_ ge -

Tenor
Aanschouwt, den wor - men nu niet on - ge - lijk, tot te - gen het ka - le bek - ke - neel van Gol - go - tha ge -

Bas
Aanschouwt, den wor - men nu niet on - ge - lijk, tot te - gen het ka - le bek - ke - neel van Gol - go - tha ge -

8 *mp* zoals het begin - met iets meer aandrang

kre - gen, den zo - ne Gods; ont - bloot van al - les, moe - der - naakt is Hij, en

kre - gen, den zo - ne Gods; ont - bloot van al - les, moe - der - naakt is Hij, en

kre - gen, den zo - ne Gods; ont - bloot van al - les, moe - der - naakt is Hij, en

kre - gen, den zo - ne Gods; ont - bloot van al - les, moe - der - naakt is Hij, en

15 *mp sub.* *ingehouden pp*

ha' de roe Hem ee - nen rok ge - maakt van roo - den won - den! Wie kent Hem?

ha' de roe Hem ee - nen rok ge - maakt van roo - den won - den! Wie kent Hem?

ha' de roe Hem ee - nen rok ge - maakt van roo - den won - den! Wie kent Hem?

ha' de roe Hem ee - nen rok ge - maakt van roo - den won - den! Wie?

21 *iets beweeglijk* *p* *kalm* *p* *ingehouden*

Van be - ne - den tot bo - ven toe, ge - heel en is nu niets! Wie kent Hem?

Van be - ne - den tot bo - ven toe, ge - heel en is nu niets! Wie kent Hem?

8 Van be - ne - den tot bo - ven toe, in al Zijn' le - den niets! Wie kent Hem?

Wie? in al Zijn' le - den niets! Wie kent Hem?

28 *beweeglijk worden* *mp* *p*

in 't wis - sel - ver - wig kleed van Ja - cobs lie - ve - ling, dien m'in den steen - put

in 't wis - sel - ver - wig kleed van Ja - cobs lie - ve - ling, dien m'in den steen - put

8 in 't wis - sel - ver - wig kleed van Ja - cobs lie - ve - ling, dien m'in den steen - put

Wie kent Hem? dien m'in den steen - put

32 *mp* *ingehouden* *pp*

smeet? Gods zo - ne is 't! Gods zo - ne is 't!

smeet? Gods zo - ne is 't! Gods zo - ne is 't!

8 smeet? Gods zo - ne is 't! Gods zo - ne is 't!

smeet? Gods zo - ne, Gods zo - ne is 't!

Gekruist

XI uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Spotlied. De vijanden ons Heeren:

Paul Schollaert
GEMENGD KOOR

$\text{♩} = 192$

Sopraan

Alt *De oversten des Volks:* **mp**

Tenor *gescandeerd maar steeds op de achtergrond* **mp**

Bas **mp**

Ver - loo - chend en ver - la - ten, daar

E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni!

7 **mp** *steeds voortgaand* **f**

S. Ten spot - lied', ach - ter stra - ten, ver - la - ten van el - ken - deen!

A. hangt hij, - on - ze Ko - ning! hij! - van el - ken - deen!

T. E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni!

B. E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni!

13 **mp sub**

A. E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni!

T. E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni!

B. *De Schriftgeleerden:* **mf**

Die al - le - man, voor - de - zen, ge - naast, nu wilt ge - ne - zen u

19

f *ff*

S. zoo Gods zoon gij zijt; eer de dood u bijt, ge - loo - vig we - zen!

A. E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! wach! ge - loo - vig we - zen!

T. *f* *ff* E - li! E - li! Sa-bac-tha - ni! E - li! E - li! wach! ge - loo - vig we - zen!

B. *f* *ff* zel - ven, en leert ons, ge - loo - vig we - zen!

24

De joodse Priesters: mf

S. - - - - -

A. - - - - - Wat wilt de man, die's Hee-ren bid-steê bre - ken kan en sim.

T. *mp* E - li, E - li, Gods zo - ne is hij! Sa - bac-tha - ni! Gods zo - ne is hij! Gods sim.

B. *mp* E - li, E - li, Gods zo - ne is hij! Sa - bac-tha - ni! Gods zo - ne is hij! Gods

28

S. - - - - - wat wilt hij dan der die-ven dood ver-dra - gen?

A. ma - ken, na drie da - gen, wat wilt hij dan der die-ven dood ver - dra - gen?

T. zo - ne is hij! Gods zo - ne is hij! E - li, E - li, Gods zo - ne is hij! Gods zo - ne

B. zo - ne is hij! Gods zo - ne is hij! E - li, E - li, Gods zo - ne is hij! Gods zo - ne

Gestorven

XII uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle *De vier heilige Evangelisten:*

Paul Schollaert
VOKAAL KWARTET

3 / 2 $\text{♩} = 54$
mp dreigend

Sopraan
Het don - dert on - der grond. De gra - ven ga - pen. 't Splijt een klo - ve, tot in de

Alt
Het don - dert on - der grond. De gra - ven ga - pen. 't Splijt een klo - ve, die

Tenor
Het don - dert on - der grond. De gra - ven ga - pen. 't Splijt een klo - ve, die

Bas
Het don - dert on - der grond. De gra - ven ga - pen. 't Splijt een klo - ve, die

8 *p desolaat*

moer - ge - bin - ten der ber - gen. Zonn' en man' en ster - ren houdt de Dood, al 't

bijt, die bijt! Zonn' en man' en ster - ren houdt de Dood, al 't

bijt, die bijt! Zonn' en maan houdt de Dood, al 't

bijt, die bijt! Zonn' houdt de Dood, al 't

13

licht van de - zen dag, ge - bor - gen in den schoot van heur' af - schuw - lijk - heid.

licht van de - zen dag, ge - bor - gen in den schoot van heur' af - schuw - lijk - heid.

licht van de - zen dag, ge - bor - gen in den schoot van heur' af - schuw - lijk - heid.

licht van de - zen dag, ge - bor - gen in den schoot van heur' af - schuw - lijk - heid.

De VII wee'n

XIII uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Paul Schollaert
DAMESKOOR & MANNENKOOR*De heilige Vrouwen, de vrienden ons Heeren:*

♩ = 66

f

f

Sopraan

O Moe - der van die lan - ge en scher-pe zie - le - dol-ken, die 't spre - ken van één

Alt

hymnisch

O Moe - der van die lan - ge en scher-pe zie - le - dol-ken, die 't spre-ken van één

Tenor

O Moe - der van die lee - de en scher-pe zie-le - dol-ken, die 't spre-ken van één

Bas

O Moe - der van die lee - de en scher-pe zie-le - dol-ken, die 't spre-ken van één

8

p

p

woord u in de zij - de bracht, ge - heugt u nog die nacht, als de En - ge - len, de

woord u in de zij - de bracht, ge - heugt u nog die nacht, als de En - ge - len, de

woord u in de zij - de bracht, ge - heugt u nog die nacht, in de wol-ken,

woord u bracht, ge - heugt u nog die nacht, in de wol-ken,

15

f

f

f

En - ge - len aan-ba - den Hem, die daar nu ligt, ont - lijfd, ont - lijfd,

En - ge - len aan-ba - den Hem, die daar nu ligt, ont - lijfd, ont - lijfd,

ge - bo-ren in uw' schoot, aan-ba - den Hem, on - za - lig moe - der-her - te, o Za - lig

ge - bo-ren in uw' schoot, aan-ba - den Hem, on - za - lig moe - der-her - te, o Za - lig

21

ont-lijfd? o Moe-der van veel smer-ten, Ma - ri - a, hadt gij meer als één

ont-lijfd? o Moe-der van veel smer-ten, Ma - ri - a, hadt gij meer als één

Beth - le - hem! o Moe-der van veel smer-ten, Ma - ri - a, hadt gij meer als hon-derd

Beth - le - hem! o Moe-der van veel smer-ten, Ma - ri - a, hadt gij meer als hon-derd

27

f blijven aandringen

her - ten, in ie - der zou, door - doornd, en door - gaan, het ze - ven-han - dig

her - ten, in ie - der zou, door - doornd, en door - gaan, het ze - ven - han - dig

her - ten, in ie - der zou, door-gee-seld en door - gaan, het ze - ven - han - dig

her - ten, in ie - der zou, door-gee-seld en door - gaan, het ze - ven - han - dig

32

zwaard van u - we droef - heid staan! o Moe - der, bidt voor ons,

zwaard van u - we droef - heid staan! o Moe - der, bidt voor ons,

zwaard van u - we droef - heid staan! o Moe - der, bidt voor ons,

zwaard van droef - heid staan! o Moe - der, bidt voor ons,

En begraven

XIV uit "De XIV Stonden"

Guido Gezelle

Joseph van Arimathea:

Paul Schollaert

BARITON SOLO

Baritonsolo $\text{♩} = 54$ **mp** *eerbiedig en eenvoudig*

8 Ons laat den Hee - re, na de rouw-ge - plo-gent - he - den, 't nog on -

7

8 langs uit den steen ge - gra - ven graf be - ste - den, dat mij was voor - be - reid. Het room-sche

12

8 volk zal't wa - ken, mis - schien, en jood - sche

16

8 wan - trouw ze - gel - vast te ma - ken.

De vier heilige Evangelisten:

20 $\text{♩} = 44$ **p** *iets plechtstatig* **mp**

Zoo spra-ken z', en 't ge - beur - de recht al - zoo zij spra - ken: van roomsch' en an - der volk, van

Zoo spra-ken z', en 't ge - beur - de recht al - zoo zij spra - ken: van roomsch' en an - der volk, van

Zoo spra-ken z', en 't ge - beur - de recht al - zoo zij spra - ken: van roomsch' en an - der volk, van

Zoo spra-ken z', en 't ge - beur - de recht al - zoo zij spra - ken: van roomsch' en an - der volk, van

VOKAAL KWARTET