

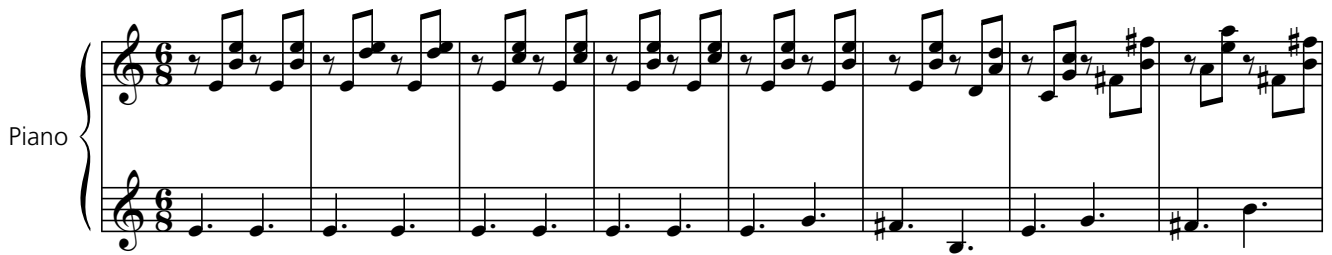
Polonaise

voor de meisjes van Caloroso!

T.: Paul van Ostaijen

M.: S. van Steenberge (°1974)

Piano



Measures 1-8 of the piano introduction. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line of eighth notes.



Measures 9-16 of the piano introduction. The right hand continues with the eighth-note pattern, and the left hand adds some chords and rests.



Measures 17-24. Measures 17-20 contain the vocal melody with Dutch lyrics. Measures 21-24 are the piano accompaniment for the vocal part. The lyrics are: "Ik zag Ce - ci - li - a ko - men, op een zo - mer - nacht Ik zag Ce - ci - li - a ko - men, op een zo - mer - nacht Ik zag Ce -". The word "echo" is written above the final notes of the vocal line in measures 20 and 23.

22

ci - li-a ko - men, op een zo - mer - nacht aa, _____

ci - li-a ko - men, op _____ een zo - mer - nacht _____ twee o - ren om te ho - ren

27

aa, _____ twee o - gen, twee han-den, ver-re vin-gers tien,

twee o - gen om te zien twee han-den om te grij-pen en ver-re vin-gers tien,

33

Ik zag Ce - ci - li-a ko - men op een zo - mer-nacht, aan haar rech - ter -

Ik zag Ce - ci - li-a ko - men op een zo - mer-nacht,

38

hand is Hans - je aan haar lin - ker - hand is Grie - tje, Hans - je heeft een ro - ze - krans - je,
aan haar rech - ter - hand is Hans - je aan haar lin - ker - hand is Griet - je, op een zo - mer -

43

Griet - je een ver - geet - mij - niet - je. de men - se - ë - ter,
nacht, op een zo - mer - nacht, de men - se - ë - ter,

47

heeft ze niet ge - ge - ten, ik heb ze niet ver - ge - ten,
heeft ze niet ge - ge - ten, ik heb ze niet ver - ge - ten,