

Geert Van der Straeten

Hommeles!

kindermusical opus 25
geschreven voor het Jeugdmuziekatelier Herent

Tekst: Christina Guirlande

kinderkoor en instrumentaal ensemble

D/2011/6045/029

Fluit 1, 2, 3, 4
(fluit 5 t.e.m. 20 enkel in nummer 6)
Blokfluit 1, 2
Sopraanfluit 1, 2
Altsaxofoon 1, 2, 3
Tenorsaxofoon
Klarinet in Bes 1, 2
Trompet in Bes 1, 2
Zang: meisje, jongen, kinderkoor
Percussie: cow bell, guiro, suspended cymbal, triangel, wood block, temple blocks, snare drum,
tenor drum, Glockenspiel
Hommel
Gitaar 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Piano 1, 2
Viool 1, 2, 3
Cello

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2011/6045/029
ISMN 979-03654-1158-0

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

1. Jij en ik

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

Jongen: Hé, ik was in slaap gevallen! Stel je voor, zomaar midden op de dag.
Ik heb wel héééérlijk gedroomd. Zal ik jullie mijn droom vertellen?

$\text{♩} = 100$

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Trumpet in B $\flat$ con sord. (cup mute)

Jongen *p*

Vocals

Piano *p*

Violin 1 $\text{♩} = 100$

Violin 2

Ik zag een meis - je _____ meteen bal-

4

Jo. lon op een kleur-ig schil - de - rij ze had geen

Pno.



7

Jo. mond, geen neus, geen o - gen en toch keek ze strak naar

Pno.



10

Tpt. con sord. (cup mute)

Jo. mij. Ik lach-te het meis - je lach-te te - rug en

Voc.

Pno. Ah

poco

mp

13

Tpt.

Jo.

Voc.

Pno.

stap-te uit het doek. Ze vroeg wil jij mijn

Ah

16

Tpt.

Jo.

Voc.

Pno.

vriend-je zijn, het vriend-je dat ik zoek?

19

Pno.

Vln. 2

mf

22

mf

Jo. Ik knik-te tot ze o - gen kreeg, een

Pno. *mf*

Vln 1 *p*

Vln. 2 *p*



25

mp

Tpt.

Jo. mond en vuur-rood haar. Het meis-je nammij bij de

Pno.

Vln 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

2. Door mijn kamervenster

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 88$

Voice

Jongen: Jammer, het was maar een droom. Ik ken geen enkel meisje dat op het meisje

Electric Piano

Electr. piano + Vibraph. / Chorus + reverb



8 van het schilderij lijkt. En naar de zon vliegen, kom nou. Het was een mooie droom...

E.P.



15 Maar dromen zijn bedrog...

E.P.



22

E.P.

VI.

26

E.P.

VI.

30

Mei

E.P.

VI.

Doormijn ka - mer - ven - ster waait de we - reld naar

34

Mei

E.P.

bin - nen:___ de re - - gens van voor - jaar en

37

Mei

E.P.

herfst met ge - rof - fel van___

3. Tussenspel ("Muziek!")

uit de kindermusical
"Hommeles!"

muziek: Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 72$

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Alto Saxophone 3

Tenor Saxophone

Jongen: jij...jij...jij bestaat echt! **Meisje:** Zou ik geloven! Wat dacht je dan?
Dat ik een spook was?



A. S. 1

A. S. 2

A. S. 3

T. S.

J: Jij bent toch het meisje van het schilderij? **M:** Schilderij? Wat voor schilderij?

8

A. S.1

A. S.2

A. S.3

T. S.

J: Ik heb je gezien. Op een schilderij. Zopas nog. Je had het zelfde haar, dezelfde ogen...
en je had een ballon in je hand...



12

A. S.1

A. S.2

A. S.3

T. S.



M: Je hebt vast gedroomd. Ik ken je niet eens. Maar ik ben wel echt hoor! Geef me de vijf!

15

A. S.1

A. S.2

A. S.3

T. S.

4. Als ik een dichter was

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

cow bell
guiro
Percussion
susp.cymb.

swing ♩. = 84

Jongen: (doet heel verlegen. Draait enkele keren rond als een tol.)

Jongen

Piano

swing ♩. = 84

mf

con Ped.

Violoncello

swing pizz.

mf

1. Als
simile



3

Prc.

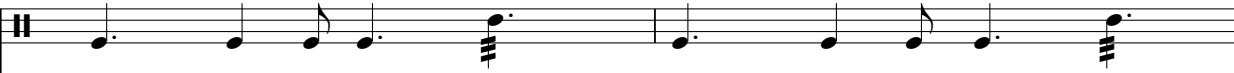
Jo.

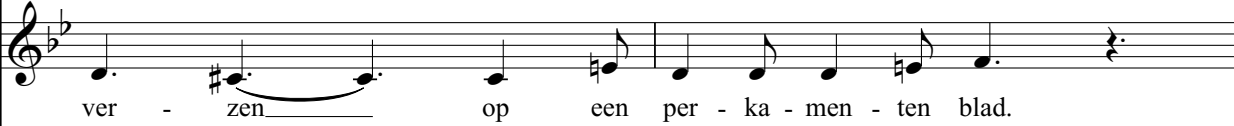
ik een dich - ter was _____ dan schreef ik je een brief in hon - derd

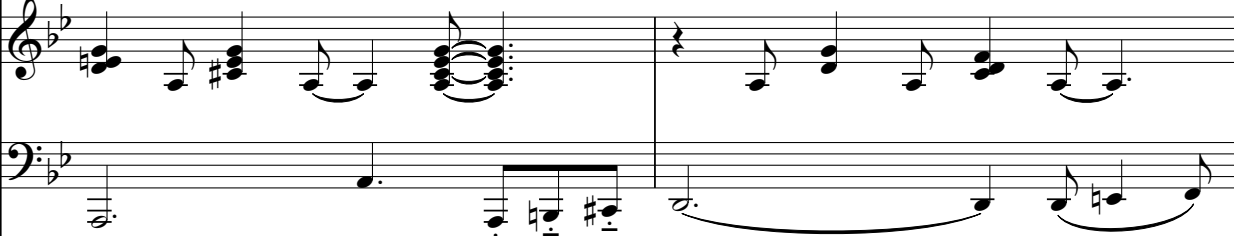
Pno.

Vc.

5

Prc. 

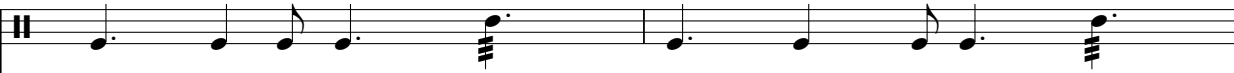
Jo. 
ver - zen op een per - ka - men - ten blad.

Pno. 

Vc. 



7

Prc. 

Jo. 
Hij zou be - gin - nen met 'Mijn al - ler - lief - ste lief.' Dat

Pno. 

Vc. 

Meisje: Je hoeft die brief niet te schrijven hoor. Ik hoor je liever zingen. Je hebt een mooie stem.

Jongen: (Is nu nog méér verlegen.) Dankjewel !

Meisje: Wat doe jij hier eigenlijk ?

Jongen: Ik hang zo maar wat rond. Ik verveel mij, zie je. Gelukkig kom ik jou hier tegen. Zeg eens, wat doe jij hier ?

Meisje: Zoals je ziet. Mijn ballon 'uitlaten'.

Jongen: Uitlaten ? Dat doe je toch met een hond !

Meisje: Ik heb niet eens een hond. Daarom laat ik mijn ballon uit.
Als ik eerlijk wil zijn, ik verveel mij ook.

Jongen: Gezellig ! Nu kunnen wij ons samen vervelen !

Jongen en meisje:

(Lachen luid. Gaan allebei naast elkaar neerzitten, de armen om hun opgetrokken knieën. Blijven enkele ogenblikken zitten.)

Meisje: (Staat recht) Ik vind je vervelen met z'n tweeën nog erger dan alleen !

Jongen: (Staat eveneens recht) Je hebt overschot van gelijk !...
(Bekijkt het meisje nog eens aandachtig.)
Ben jij er zeker van dat je niet het meisje bent van het schilderij uit mijn droom ?

Meisje: Honderd procent ! (Denkt na) Ik heb een idee. Heb jij een balpen op zak en een stukje papier ?

Jongen: (Tast in zijn zakken. Vindt een balpen. Geeft ze aan het meisje. Haalt ook een verfrommeld stukje papier uit zijn zak. Strijkt het glad en geeft het eveneens aan het meisje.)
Wat wil je daarmee doen ?

Meisje: Ik ga mijn ballon vrijlaten. Maar ik wil graag weten waar hij terecht komt. Daarom schrijf ik mijn naam en adres op het vodge papier. (Geeft de ballon aan de jongen.)
Hou eens vast. Nog niet los laten hoor !

Jongen: (Verontwaardigd) Ik ben geen kleuter meer ! Ik laat hem heus niet los.

Meisje: Draai je eens om. (Legt het papiertje op de rug van de jongen. Schrijft op het stukje papier.) Ziezo , klaar is Kees.
(Knoopt het stukje papier onderaan het touwtje.) Wie mijn ballon vindt moet maar zo lief zijn het briefje terug te sturen. Zo weet ik wie hem gevonden heeft en hoe ver hij is geraakt.

Jongen: (Dromerig) Ik wilde dat we mee konden vliegen. Tot bij de zon, net als in mijn droom...

Meisje: (Met een grote zucht) Als dat maar kon ! Dan zweefden we hoog in de lucht. Met de vogels mee. Nog hoger dan de wolken. (Plots nuchter :)
Laten we hem nu samen los ?

Jongen: (Komt naast het meisje staan.)

Jongen en meisje:
(Houden de ballon bij het touwtje vast. Laten hem los. – Wanneer dit niet mogelijk is kunnen de kinderen eventjes tot in de coulissen gaan, maar ze moeten voor het publiek zichtbaar blijven. Hun armen niet. Ze geven de ballon ongezien in iemands handen. Deinzen achteruit en kijken naar omhoog. –
Wuiven de ballon na.)
Goede reis !

Meisje: (Zingt :)

5. Boven de wolken

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 92$ **poco rit.**

Flute

Clarinet in B♭

Meisje

Piano

$\text{♩} = 92$ **p** **poco rit.**

con ped.



STROFE 1 + 2

Tempo primo
 $\text{♩} = 92$ **legato**

Fl.

p

Mei

1. Bo - ven de wol - ken schijnt de zon ook al is het hier
2. Tot bij de ster - ren gaat de reis, die pluk ik dan voor

Tempo primo
 $\text{♩} = 92$ **legato**

Pno

6

Fl.

Mei

Pno

grauw. _____
jou _____

Kon ik maar vlie - gen met een bal - lon tot
als een ge - schenk uit het pa - ra - dijs als

tr

==

9

Fl.

Mei

Pno

aan _____
jij op

het he - mels - blauw. _____
me wach - ten zou. _____

tr

6. Pas op! Een wesp!

uit de kindermusical
"Hommeles!"

Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 88$

A

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Flute 4

Flute 5

Flute 6

Flute 7

Flute 8

Flute 9

Flute 10

Flute 11

Flute 12

Flute 13

Flute 14

Flute 15

Flute 16

Flute 17

Flute 18

Flute 19

Flute 20

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

3

3

[illegible]

7 **F** **G**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. 6

Fl. 7

Fl. 8

Fl. 9

Fl. 10

Fl. 11

Fl. 12

Fl. 13 *p poco a poco cresc.*

Fl. 14 *p poco a poco cresc.*

Fl. 15

Fl. 16

Fl. 17

Fl. 18

Fl. 19

Fl. 20

The musical score is for 20 flutes, arranged in two systems of 10 flutes each. The first system (labeled 'F') contains flutes 1 through 12, which have whole rests throughout. Flutes 13 through 20 have musical notation. The second system (labeled 'G') contains flutes 13 through 20, which have musical notation, and flutes 1 through 12, which have whole rests. The notation for flutes 13-20 includes various note values, triplets (marked with '3'), and dynamic markings. Flutes 13 and 14 are marked with *p poco a poco cresc.* and have a '5' below them. Flutes 15, 17, and 19 have triplets. Flutes 16, 18, and 20 have eighth notes. There are also some '5' markings below notes in flutes 13, 14, and 15 in the second system.

9 **H** **I**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. 6

Fl. 7

Fl. 8

Fl. 9

Fl. 10

Fl. 11 *p poco a poco cresc.* 6 6

Fl. 12 *p poco a poco cresc.* 5 5

Fl. 13 5 5

Fl. 14 5 5

Fl. 15 3 3

Fl. 16 3 3

Fl. 17 3 3

Fl. 18 3 3

Fl. 19 3 3

Fl. 20

11 **J** **K**

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. 6

Fl. 7

Fl. 8

Fl. 9 *p poco a poco cresc.*

Fl. 10 *p poco a poco cresc.*

Fl. 11

Fl. 12

Fl. 13

Fl. 14

Fl. 15

Fl. 16

Fl. 17

Fl. 18

Fl. 19

Fl. 20

The musical score is divided into two systems, J and K, separated by a double bar line. System J (measures 1-11) and System K (measures 12-22) feature 20 flute parts. Flutes 1-8 have whole rests in both systems. Flute 9 begins in system K with a melodic line marked *p poco a poco cresc.* and includes a triplet of eighth notes. Flute 10 begins in system J with a melodic line marked *p poco a poco cresc.* and includes triplets of eighth notes. Flutes 11-19 have various melodic lines, including triplets and sixths, while Flute 20 has a simple eighth-note accompaniment. The score concludes with a final double bar line and repeat signs.

7. Hommellied

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

♩. = 96

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Flute 4

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2

triangle
Percussion
susp.cymb.

Glockenspiel

Voice 1

Voice 2

Piano 1

Piano 2

Violin 1

Violin 2

Violoncello

mp

14

Fl. 1
kr.1

Fl. 2
kr.2

Fl. 3
kr.1

Fl. 4
kr.2

Cl. 1
kr.1

Cl. 2
kr.2

A.Sx1
kr.1

A.Sx2
kr.2

Tpt 1
kr.1

Tpt 2
kr.1

Perc

Voi 1
zat ik op een schom - mel.

Pno1
kr.1

Pno2
kr.2

Vln 1
kr.1

Vln 2
kr.1

Vlc.
kr.1

16

Fl. 1 kr.1
Fl. 2 kr.2
Fl. 3 kr.1
Fl. 4 kr.2
Cl. 1 kr.1
Cl. 2 kr.2
A.Sx1 kr.1
A.Sx2 kr.2
Tpt 1 kr.1
Tpt 2 kr.1
Perc
Pno1 kr.1
Pno2 kr.2
Vln 1 kr.1
Vln 2 kr.1
Vlc. kr.1

The musical score for measures 16-18 is arranged in a standard orchestral format. Measures 16 and 17 are marked with a '16' at the beginning of the first staff. The woodwind section (Flutes 1-4, Clarinets 1-2, and Alto Saxophones 1-2) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The brass section (Trumpets 1-2) provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The percussion part features a steady pulse. The piano (Pno1 and Pno2) plays a complex accompaniment with chords and moving lines. The string section (Violins 1-2 and Viola) provides a harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic patterns.

18 **Refrein 1**

Tpt 1
kr.1

Perc

Voi 1

Refrein 1

Zoem, zoem, zoem, zoem, hoog - ge - eerd pu - blick,

Pno1
kr.1

Pno2
kr.2

Vln 1
kr.1

Vlc.
kr.1

20

Voi 1

zoe - men, zoe - men is een lust, zo ma - ken wij mu - ziek!

Pno1
kr.1

Pno2
kr.2

Vln 1
kr.1

Vlc.
kr.1



22

Voi 1

Zoem, zoem, zoem, zoem, hoog - ge-eerd pu - blik, _____,

Pno1
kr.1

Pno2
kr.2

Vln 1
kr.1

Vlc.
kr.1

24

Voi 1

zoe - men, zoe - men is een lust, zo ma - ken wij mu-ziek!

Pno1 kr.1

Pno2 kr.2

Vln 1 kr.1

Vlc. kr.1

8^{va}

tr



26

Strofe 2

Fl. 1 kr.1

tr

Voi 1

Strofe 2

2.zoem, zoem, zoem, zoem, ik vlieg van bloem to bloem tot bloem

Pno1 kr.1

Vlc. kr.1

simile

15. Zenuwachtig

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande
muziek: Geert Van der Straeten

Meisje : Zullen we aankloppen?

Jongen : Ik durf niet zo goed.

Meisje : Ik ook niet. Het is allemaal zo spannend!

$\text{♩} = 132$

Flute

Percussion groep 1

Percussion groep 2

Percussion groep 3

Temple blocks

voice

Piano



5

Perc. gr.1

Perc. gr.2

Perc. gr.3

Tpl. bl.

9

Perc. gr.1 *ff*

Perc. gr.2 *ff*

Perc. gr.3 *ff*

Tpl. bl. *f* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* *p*

13

Tpl. bl. *mf* *p* *mf* *f* *p*

Meisje + Jongen:

Voi

O, wat ben ik ze - nuw - ach - tig, 'kben zo ze - nuw - ze - nuw - ach - tig.

15

Tpl. bl. *mf* *p* *mf* *f* *p*

Voi

'kSta te tril - len als een blad, ben al dat ge - ze - nuw zat,

17

Tpl. bl.

Voi

maar ik kan er niets aan doen

19

Tpl. bl.

Voi

ook al doe ik hard mijn best, wat

21

Tpl. bl.

Voi

heb ik aan die ze - nuw - en ver - schrik - ke - lijk... de pest!

ff

ff

23

Pno.

26

Pno.

28

Voi

Pno.

1. Mijn

31

Voi

Pno.

pa zegt met een bo - ze stem: "Hou op en doe ge - woon, dat

33

Voi

is al meer dan gek ge - noeg, ge - daan met dat ver - toon!" Da's

Pno.

35

Voi

mak - ke - lijk ge - zegd voor hem, hij is zo kalm als wat, hij

Pno.

37

Voi

staat nooit eens te tril - len als een bib - ber - es - pen - blad!

Pno.

39

Voi

Ik weet het wel, het zou niet mo - gen

Pno.

43

Voi

voor het goed fat - soen, maar ik kan er 't is eer - lijk waar echt

Pno.

16. Muziek!

uit de kindermusical
"Hommeles!"

tekst: Christina Guirlande

muziek: Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 132$

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Flute 4

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Trumpet in B $\flat$ 1

Trumpet in B $\flat$ 2

Percussion

Temple Blocks

Vocals 1
sopr.fl.1

Vocals 2
sopr.fl.2

Piano

Violin 1

Violoncello

$\text{♩} = 132$

mf

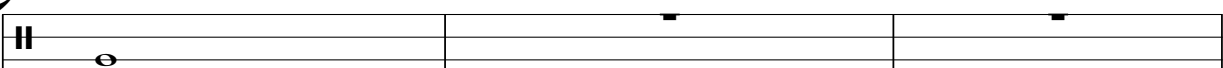
mf

pizz.

mf

muzikantjes : (komen in de deuropening staan of kijken naar buiten door de ramen. Andere komen op met hun instrumenten. Enkele kinderen nemen de jongen en het meisje bij de hand. Ze zingen allemaal samen)

4

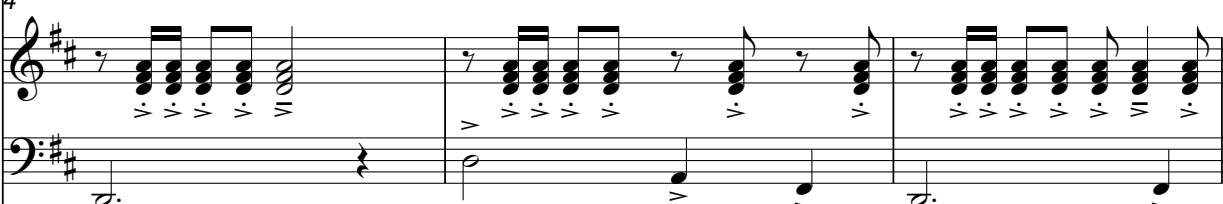
Perc. 

T Bl. 

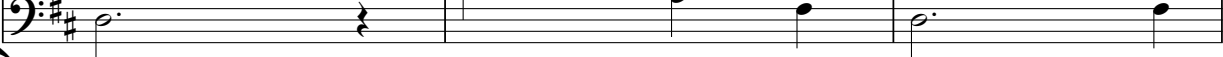
Refrein 1 , 2

V.1 *senza sopr.fl.1 + Vl.1*
Mu - ziek! Mu - ziek! Mu - ziek! Mu - ziek! Mu -

V.2 *senza sopr.fl.2*
Mu - ziek! Mu - ziek! Mu - ziek! Mu - ziek! Mu -

Pno 

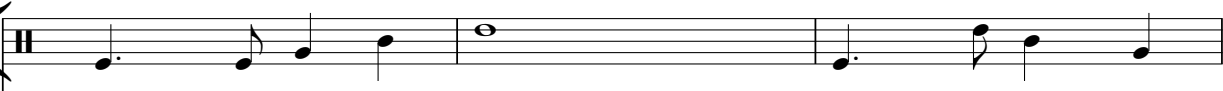
Vln.1 

Vc. 

Moezzz: (Duikt tijdens het zingen hier en daar op, op onverwachte plekken: piept door de deur, door het raam, verschijnt nu eens links van het toneel, dan weer rechts enz. Wuift telkens zeer opvallend met de kapotte ballon.)

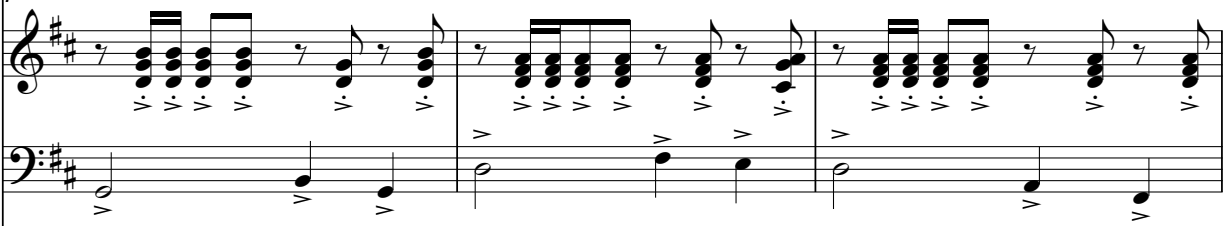


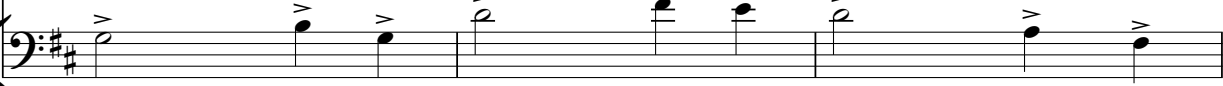
7

T Bl. 

V.1
ziek is heel ons le - ven: een mooi - e klank, een me - lo -

V.2
ziek is heel ons le - ven: een_ mooi - e klank, een me - lo -

Pno 

Vc. 

10

T Bl.

V.1

V.2

Pno

Vc.

die, een koor dat zingt in har - mo - nie, ik

die, een koor dat zingt in har - mo - nie, ik



13

Perc.

T Bl.

V.1

V.2

Pno

Vc.

zou er veel voor ge - ven.

zou er veel voor ge - ven.

13

Strofe 1, 2
, +sopr.fl.1 colla parte, senza Vl.1

1.Trekt vreug - de soms een
2.En als er nie - mand

zou er veel voor ge - ven.

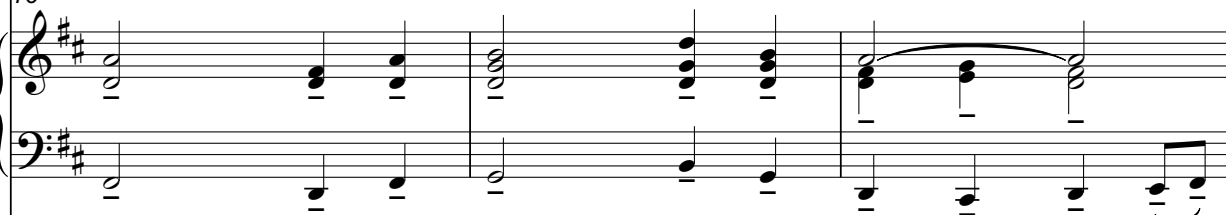
1.Trekt vreug - de soms een
2.En als er nie - mand

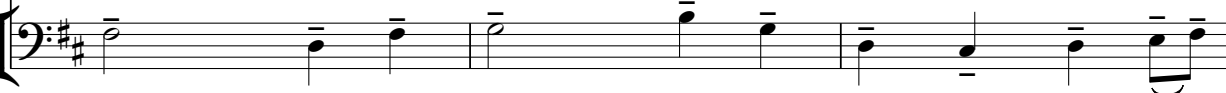
16

Perc. 

V.1 
feest' met lijk spoor, slaan van de pret de stop - pen door: dan

V.2 
met je gaat, geen mens je groot ver - driet ver - staat: dan

Pno 

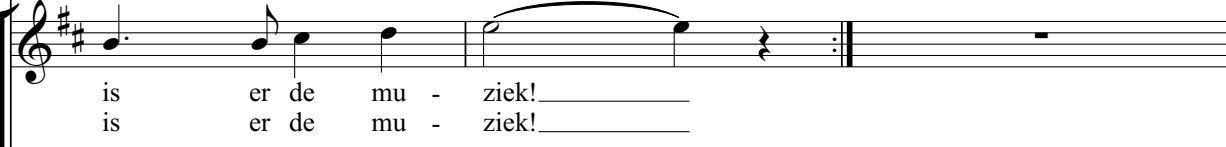
Vc. 

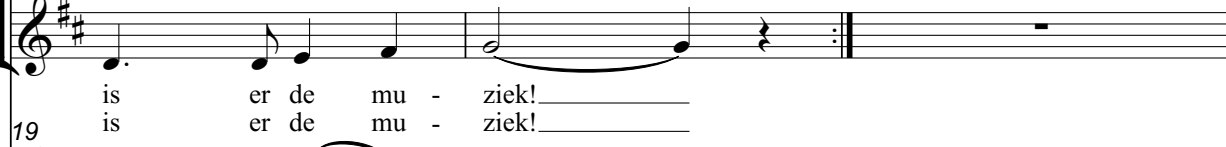


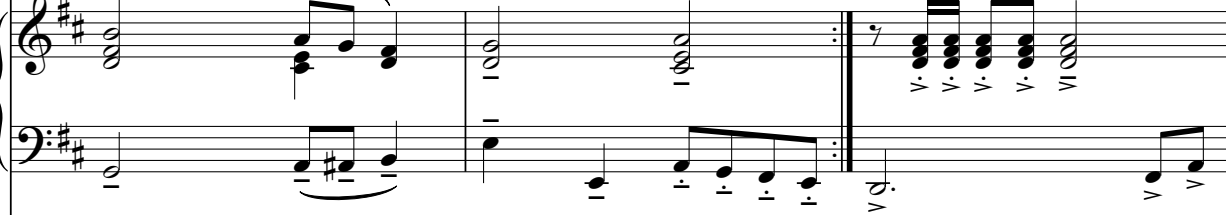
19

Perc. 

T Bl. 

V.1 
is er de mu - ziek!

V.2 
is er de mu - ziek!

Pno 

Vc. 