

Soms

voor kinder / jeugdkoor en piano

tekst: André Sollié

muziek: Martin Sloodmaekers

• = ca 120

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes, and a half note. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Soms, soms, dan heb ik flink de pest in. Zit het me op - eens tot hier.

The vocal line begins with a repeat sign and a measure rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Prins

voor kinder- / jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollié

Muziek: Martin Sloodmaekers

Giocoso ♩ = ca 112

Piano

4

mf

1) Hij heeft het me pas gis - ter - a - vond ver - teld: mijn
2) ko - men hem ha - len, mis - schien nog dit jaar. Zijn
4) Oos - ter - se prins, ik ge - loof uw ver - haal, al

mf

Bij m'n oma

voor kinder- / jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollie

Muziek: Martin Sloodmaekers

• = ca. 82

Piano

The musical score is written for a children's choir and piano. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as 'ca. 82' (approximately 82 beats per minute). The score consists of two systems. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line has three measures, each starting with a rest. The piano accompaniment has three measures, each starting with a rest. The second system shows the vocal line and the piano accompaniment. The vocal line has three measures, each starting with a rest. The piano accompaniment has three measures, each starting with a rest. The lyrics 'Bij m'n' are written under the vocal line in the second system.

Ruzie

voor kinder- en/of jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollie

Muziek: Martin Sloodmaekers

Grave ♩ = 72

Piano

ff

(solo ad libitum)

mf Al - tijd zie je weer wat an - ders in de kleu - ren op 't be - hang, het de -

mp

Tante

voor kinder- en/of jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollie

Muziek: Martin Sloodmaekers

Piano

1) Komt m'n
2) Eerst de

5

tan - te op be-zoek ; krijg je al - ler-lei ver - ha - len o - ver grie - ze - li - ge kwa - len...
le - ver en de gal. En daar - na de o - pen won - den. Heb - ben ze toen slecht ver - bon - den.

5

Papier

voor kinder- en/of jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollie

Muziek: Martin Sloodmaekers

Semplice ♩ = ca. 132

Piano

5 § *A tempo*

Lijn - tjes en let - ter - tjes. Spat - jes en
Grap - jes en grol - le - tjes. Pa - rels of

Honnepon

voor kinder- / jeugdkoor en piano

tekst: André Sollié

muziek: Martin Sloodmaekers

• = ca. 112

Piano

Con Ped.

5

1) Al - le ap - pels aan - ge - be - ten. Mams ver - jaar - dag
3) He - le week uit school ge - ble - ven. Poes met ho - ning

Martin Sloodmaekers

Soms

Liedjes voor kinder- en/of jeugdkoor

teksten: André Sollie

Zanglijn

D/2011/6045/018

Soms

voor kinder / jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollié

Muziek: Martin Sloodmaekers

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as 'ca 120' (approximately 120 beats per minute). The score consists of six lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a 4-measure rest followed by a repeat sign. The second line starts at measure 7. The third line starts at measure 10 and includes a fermata over the eighth measure. The fourth line starts at measure 13 and includes a first ending bracket over measures 13-15. The fifth line starts at measure 16. The sixth line starts at measure 19 and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'Soms, soms, dan heb ik flink de pest in. Zit het me op-eens tot hier. Loop ik heel de dag te ba - - - len, vind ik ie der-een een klier. Op mijn ka - mer u - ren mok - ken, de vo - lu - me - knop op luid. Dat er nie - mand vraagt: wat scheelt er, maakt geen é - ne don - der uit.'

ca 120

4

Soms, soms, dan heb ik flink de pest in.

7

Zit het me op-eens tot hier. Loop ik heel de dag te

10

ba - - - len, vind ik ie der-een een klier.

13

1.

Op mijn ka - mer u - ren mok - ken, de vo -

16

lu - me - knop op luid. Dat er nie - mand vraagt: wat

19

scheelt er, maakt geen é - ne don - der uit.

voor kinder- / jeugdkoor en piano

Muziek: Martin Slootmaekers

Bij m'n

o - ma mag ik al - les wat ik thuis be - slist niet mag. Met m'n

schoe - nen op de so - fa, met m'n - vin - ger in 't be - slag. Bij m'n

schoe-nen op de so - fa, met m'n vin - ger in 't be-slag. 7  3) En m'n

1) Poe - del in de pop - pen - wa - gen en m'n maag vol zoe - te drop;
2) 'k Loopop o - ma's ho - ge hak - ken con - stant scheu - ren in de zoom

'k hoof ook nooit op tijd naar bed toe en ik eet m'n soep niet op. Bij m'n
van d'r mooi - ste cock - tail - jur - ken: een prin - ses - je uit een droom.

Ruzie

voor kinder- en/of jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollié

Muziek: Martin Sloodmaekers

Grave ♩ = 72 **4** *(solo ad libitum)*

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Grave' with a quarter note equal to 72 beats. The first system starts with a measure rest of 4 measures, followed by a melodic phrase. The lyrics 'Al - tijd zie je weer wat an - ders in de' are aligned under the notes. The second system continues the melody with lyrics 'kleu - ren op 't be - hang, het de - cor van al je'. The third system has lyrics 'dro - men. Maar van - a - vond ben je bang. Want je'. The fourth system is marked 'Piu mosso' and changes key signature to two sharps (F-sharp, C-sharp). It contains lyrics 'luis - tert on - der - tus - sen naar de stem - men in het huis. p Eerst heel zacht en dan weer'. The fifth system continues with lyrics 'lui - der, mf Pa - pa is dus eind' - lijk thuis.'.

mf Al - tijd zie je weer wat an - ders in de

kleu - ren op 't be - hang, het de - cor van al je

dro - men. Maar van - a - vond ben je bang. Want je

Piu mosso

luis - tert on - der - tus - sen naar de stem - men in het huis. *p* Eerst heel zacht en dan weer

lui - der, *mf* Pa - pa is dus eind' - lijk thuis.

Honnepon

voor kinder- / jeugdkoor en piano

Tekst: André Sollié

Muziek: Martin Sloodmaekers



1) Al - le ap - pels aan - ge - be - ten.
3) He - le week uit school ge - ble - ven.



Mams ver - jaar - dag weer ver - ge - ten. Kran - ten - knip - sels op - ge -
Poes met ho - ning in - ge - wre - ven. Zal voor al - tijd blij - ven



ge - ten. Nie - mand, nie - mand vindt mij lief.
kle - ven.



Ra, ra, ra, ra, ra wat ik ver - zon Ra, ra, ra, ra ra wat



ik ver - zon. Ra, ra, ra, ra, ra wat ik ver - zon.



Ra, ra, ra, ra, ra wat ik ver - zon. 2) Pa - pa's post - ze - gels bij -