

Kurt BIKKEMBERGS

*Motetti Sanctorum*

1. Beati mundo corde
2. Ecce sacerdos magnus
3. Ego vos elegi de mundo
4. Introibo ad altare Dei
5. Inveni David servum meum
6. Qui manducat carnem meam
7. Sacerdotes Dei, benedicite Dominum
8. Scio cui credidi
9. Stetit Angelus
10. Veritas mea

TBarB

D/2010/6045/065

# Beati mundo cordi

I uit "Motetti Sanctorum"

♩ = ca. 69

cantabile gregoriani

Kurt Bikkembergs

Tenor

8 *mp* Be - a - ti mun - do cor - de, quo - ni - am ip - si

Baritone

*mp* quo - ni - am ip - si

Basso

*mp* Be - a - ti, be -

6

T. 8 De - um vi - de - bunt: *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

Bar. De - um vi - de - bunt: *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

B. a - ti, *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

11

T. 8 *p* quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

Bar. *p* quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

B. *p* quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

# Ecce sacerdos magnus

## II uit "Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60 \text{ deciso}$

Tenor *f* Ec - sa - dos - ma - - - gnus,

Bariton *f* Ec - ce - cer - ma - - - gnus,

5

T. qui - di - bu(s) - is

Bar. qui in e - su - - - is

8 legato cantabile

T. *mf* pla - - - cu - it - De - o.

Bar. *mf* pla - - - cu - it - De - - - o.

B. *mf* pla - - - cu - it - De - - - o.

12  $\text{♩} = \text{ca. } 80 \text{ sostenuto e ben legato}$

T. *p* Non est, non est, non est in - ven - tus, in - ven - tus si -

Bar. *p* Non est, non est, non est in - ven - tus, in -

B. *p* Non est, non est, non est in -

# Ego vos elegi de mundo

III uit " Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

Tenor

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f* E - go,

Baritone

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - i - a.

Bass

*f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f* E - go,

5

T.

*f* e - go vos, e - go vos e - le - gi, e - le - gi de

Bar.

Al - le, al - le, al - le - lu, al - le, al - le - lu, al - le - lu - i - a,

B.

e - go vos, e - go vos e - le - gi, e - le - gi de

9

T.

*f* mun - do, de mun - do, *f* e - le - gi, e - le - gi de

Bar.

Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

B.

mun - do, de mun - do, e - le - gi, e - le - gi de

(2+2+2+3)

# Introibo ad altare Dei

## IV uit " Motetti Sanctorum "

♩ = ca. 60

Kurt Bikkembergs

*con colore*

Tenor *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

Baritone *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

Bass *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

4

T. *mf* ad al - ta - re, al - ta - re De - i,

Bar. *mf* ad al - ta - re, al - ta - re De - i,

B. *mf* ad al - ta - re, al - ta - re De - i,

7

T. *solo ad libitum* *mp* ad De - um, ad De - um,

Bar. *p* in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i -

B. *p* in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i -

11

T. *mf* ad De - um qui lae - ti - fi - cat, qui lae - ti - fi - cat, lae - ti - fi - cat iu -

Bar. bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo ad al - ta - re De - i,

B. bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo ad al - ta - re De - i,

# Inveni David servum meum

V uit " Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 120

Tenor

Baritone

Bass

In - in - ve - in - ve - ni Da - [a:] [a:]

In - in - ve - in - ve - ni Da - [a:] [a:] [a:] vid , vid

In - in - ve - in - ve - ni Da - [a:] [a:] [a:]

9

T.

Bar.

B.

[a:] vid , vid ser - vum, ser - vum, ser

ser - vum, ser - vum, ser - vu(m) me

vid , vid ser - vum, ser - vum, ser - vu(m)

17

T.

Bar.

B.

- vu(m) me um, f o - le - o san -

um, f o - le - o san - cto, o - le - o san -

me - um, f o - le - o san - cto, o -

# Qui manducat carnem meam

VI uit " Motetti Sanctorum "

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Tenor

Baritone

Bass

Qui, qui man-du - cat, qui man-du -

Qui, qui man-du - cat, qui man-du -

Qui man-

7

T.

Bar.

B.

cat car-nem me - am, car-nem, car-nem me - am, et bi - bit

car-nem me - am, car nem, car-nem me - am, et bi - bit

du - cat, man - du - cat car-nem me - am, et bi - bit

13

T.

Bar.

B.

san - - - - - gui-nem, san - - - - -

san - - - - - gui- nem, san - - - - -

san - - - - - gui-nem, san - - - - -

18

T.

Bar.

B.

- gui-nem me - um, in me, in me ma - - - net,

- gui - nem me - um, in me, in me ma - - - net,

- gui-nem me - um, in me, in me ma - - - net,

# Sacerdotes Dei, benedicite Dominum

VII uit " Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 120$   
*Cum júbilo*

Tenor *f* Sa - cer - do - tes De - i, sa - cer - do - tes De - i,

Baritone *f* Sa - cer - do - tes De - i, sa - cer - do - tes De - i,

Bass *f* Sa - cer - do - tes De - i, sa - cer - do - tes De - i,

5

T. *f* be - ne - di - ci - te Do - mi num, be - ne - di - ci - te Do - mi num,

Bar. *f* be - ne - di - ci - te Do - mi num, be - ne - di - ci - te Do - mi num,

B. *f* be - ne - di - ci - te Do - mi num, be - ne - di - ci - te Do - mi num,

10 *legato*

T. *mf* San - cti et hu - mi - les cor - de, san - cti et hu - mi - les cor - de,

Bar. *mf* San - cti et hu - mi - les cor - de, san - cti et hu - mi - les cor - de,

B. *mf* San - cti et hu - mi - les cor - de, san - cti et hu - mi - les cor - de,



# Scio cui credidi

## VIII uit "Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

Andante ♩ = ca. 72

Tenor

Sci - o, — sci - o, sci - o, — [m] — sci - o, — sci - o,

Baritone

Sci - o, — sci - o, — sci - o, — [m] — sci - o, sci - o,

Bass

Sci - o, — sci - o, sci - o, — [m] — sci - o, — sci - o,

*mp*

6

T.

sci - o, — sci - o, [m]

Bar.

— sci - o, sci - o, sci - o, sci - o, sci - o — cu - i

B.

sci - o, — sci - o, [m]

poco a poco crescendo

*mf*

12

T.

sci - o, sci - o, sci - o — cu - i cre - di-di, cre - di-di,

Bar.

cre - di-di, cre - di-di, sci - o, sci - o, — sci - o cu - i

B.

sci - o, sci - o,

*mf*

# Stetit Angelus

IX uit "Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

Largo ♩ = ca. 50

Tenor

8 *f* Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli,

Baritone

8 *f* Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli,

Bass

8 *f* Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli,

5

T.

8 ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a,

Bar.

8 ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a,

B.

8 ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a,

9

legato sostenuto

T.

8 *mf* et da - ta sunt, et da - ta sunt e - i, et da - ta sunt e - i in - cen -

Bar.

8 *mf* et da - ta sunt, et da - ta sunt e - i, et da - ta sunt e - i in - cen -

B.

8 *mf* et da - ta sunt, et da - ta sunt e - i, et da - ta sunt e - i in - cen -

13

T.

8 sa, et da - ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta, et

Bar.

8 sa, et da - ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta,

B.

8 sa, et da - ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta,

voor Pro Musica Beverst o.l.v. Inge Feyen

# Veritas mea

X uit " Motetti Sanctorum "

Kurt Bikkembergs

devotamente ♩ = ca. 60

Tenor

8 *p* Ve - ri - tas me - a, ve - ri - tas me - a, ve - ri - tas

Baritone

*p* Ve - ri - tas me - a, ve - ri - tas me - a,

Basso

*p* Ve - ri - tas me - a, ve - ri - tas me -

8

T. me - a et mi - se - mi - se - et mi - se - ri -

Bar. ve - ri - tas me - a et mi - se - et mi - se - ri -

B. a, ve - ri - tas me - a et mi - se - ri -

lento ♩ = ca. 48

13

T. cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso:

Bar. cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso:

B. cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso: