

Kurt Bikkembergs

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Opgedragen aan Dirk Lemmens

SmSA

Tekst: Jos Stroobants

D/2010/6045/045

in opdracht van "Koor & Stem", opgedragen aan Dirk Lemmens

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Jos Stroobants

"Salve Regina"

Kurt Bikkembergs

Mistico ♩ = ca. 66

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

mf Tel - kens, tel - kens wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de

5

S.

pp
[m]

M-S.

dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel - kens wan - neer de

A.

mf Tel - kens, tel - kens wan - neer de dag, tel - kens,

9

S.

M-S.

dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in - gaat, tel - kens,

A.

wan - neer de dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel - kens

13

S. *mf* Tel - kens wan - neer de dag de nacht in -

M-S. tel - kens wan - neer de dag, tel - kens de nacht in - gaat

A. wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

16 *tempo rubato alla gregoriana* ♩ = ca. 40

S. gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft. *mf* Het

M-S. moet het ge - zon - gen wor - den.

A. gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft.

20 *Tempo primo* ♩ = ca. 66

S. lied, het lied kringt op, het lied, het lied kringt

M-S. *mf* Het lied kringt op, het lied, het

A. *mf* Het lied, het lied kringt op, het lied, het

23

S. op tot waar de beel - te - nis staat:

M-S. lied kringt op tot waar de beel - t'nis staat: de maagd die zwij - gend om de man - nen geeft.

A. lied kringt op tot waar de beel - t'nis staat: