

Martin SLOOTMAEKERS

SMURRIETART

een betover(en)de cantate voor kleine heksen

voor kinderkoor, altviool, percussie en piano

op tekst van Jan Wouters

D/2010/6045/041

SMURRIETAART

een betover(en)de cantate voor kleine heksen
voor kinderkoor, altviool, percussie en piano

Tekst: Jan Wouters

Muziek: Martin Sloodmaekers

♩ = ca. 60 ♩ = ca. 76

Altviool

Percussie

Verteller 1

Verteller 2

Zang

Piano

f

soft sticks

pp

Glissando

Toch leuk, zo'n boek over heksen en tovenaars.

p

The musical score is written for a children's cantata. It features six staves: Altviool (Alto Violin), Percussie (Percussion), Verteller 1 (Narrator 1), Verteller 2 (Narrator 2), Zang (Song), and Piano. The Altviool part begins with a tempo marking of ca. 60, followed by a glissando marked *f*, and then a tempo change to ca. 76. The Percussie part uses soft sticks and starts with a *pp* dynamic. The Piano part includes a *p* dynamic. The narrators' parts are marked with a text line: 'Toch leuk, zo'n boek over heksen en tovenaars.' The Zang part is empty. The Piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5

Alt.v.

Perc.

V.1

V.2

Z.

Pno.

Al goed dat die in het echt niet bestaan. Wat een fantasie toch allemaal !

5

9

Alt.v.

Perc.

V.1

V.2

Z.

Pno.

Denk je?

Euh... ja, mevrouw.... Natuurlijk.... Heksen en tovenaars....

9

mp

mf

pp

mp

- 4 -

57

Altv.

Perc.

V.1

V.2

Z.

(koor)

Hek - sen... hek - sen... al - le - maal hek - sen

Pno.

59

Altv.

Perc.

V.1

V.2

Z.

wij zijn de hek - sen van het gro - te bos:

Pno.

pizz.

mf

SMURRIETAART

een betover(en)de cantate voor kleine heksen
voor kinderkoor, altviool, percussie en piano

Tekst: Jan Wouters

Muziek: Martin Slootmaekers

21 **HEKSEN!** ♩ = ca. 108
4 (koor) 25

Zang 1 *mf* Hek-sen... hek-sen..al - le-maal hek-sen wij zijn de hek-sen van het gro-te bos:

29

Z. 1 su-per-leuk en lief, niet slecht en niet ge-meen, maar wij to-ve-ren, ver-o-ve-ren het hart van ie-der-een.

33 4 (solo 1)

Z. 1 *mf* Ik ben heks Ti-a-na, ik houd van smur-rie-taart, ik maak van jul-lie a-pen met een lan-ge staart.

41 (koor)

Z. 1 Hek-sen... hek-sen..al - le-maal hek-sen wij zijn de hek-sen van het gro-te bos: su-per-leuk en lief,

45 4

Z. 1 niet slecht of niet ge-meen, maar wij to-ve-ren, ver-o-ve-ren het hart van ie-de - reen.

53 (solo 2)

Z. 1 *mf* Mijn naam is Ca-ro - la, ik heb een gek-ke hoed, lan - ge, wil-de ha-ren, een puk-kel op mijn snoet.

57 (koor)

Z. 1 Hek-sen... hek-sen... al - le-maal hek-sen wij zijn de hek-sen van het gro - te bos:

61

Z. 1 su-per-leuk en lief, niet slecht of niet ge-meen, maar wij to-ve-ren, ver-o-ve-ren het hart van ie-de-reen.

65
Z. 1
f Hek-sen.... hek-sen...al - le-maal hek-sen wij zijn de hek-sen van het gro-te bos: su-per-leuk en lief,

69
Z. 1
niet slecht of niet ge-meen, maar wij to - ve-ren, ver - o - ve-ren het hart van ie-der-een.

83
Z. 1
♩ = ca. 72
KRI KRA KRAS
mf KRI KRA KRAS Ik be - to - ver, ik ver - an - der heel je snoet en wie je bent,

90
Z. 1
word een dier, ja, word een an - der, word nog gek - ker dan je was! KRI KRA KRAS.

97
Z. 1
(solo 3)
mp Kri kra kras ik wou dat jij ik wou dat jij een... kik-ker was.

108
Z. 1
(koor)
mf KRI KRA KRAS Ik be - to - ver, ik ver - an - der heel je snoet en wie je bent,

120
Z. 1
word een dier, ja, word een an - der, word nog gek-ker dan je was! KRI KRA KRAS.

127
Z. 1
(solo 3)
Kri kra kras ik wou dat jij ik wou dat jij een... vo-gel was.

138
Z. 1
(koor)
KRI KRA KRAS Ik be - to - ver, ik ver - an - der heel je snoet en wie je bent,

150
Z. 1
word een dier, ja, word een an - der, word nog gek-ker dan je was! KRI KRA KRAS.

283

Z. 1
Recht om - hoog tot in de wol - ken, ho - ger dan de hoog - ste berg, want bij

Z. 2
snel - heid, wat een vlucht. Recht om - hoog tot in de wol - ken, ho - ger dan de

288

Z. 1
ons gaat dat veel vlot - ter dan bij Ron en Har - ry Pot - ter. Op een

Z. 2
hoog - ste berg, want bij ons gaat dat veel vlot - ter dan bij Ron en Har - ry

293

Z. 1
be - zem door de lucht, wat een snel - heid, wat een vlucht! WHAAAAAAAW

Z. 2
Pot - ter. Op een be - zem door de lucht.



♩ = ca. 104

LEKKER GEK

307 (koor)

Z. 1
mf Wij doen lek - ker gek, da's on - ze groot - ste wens, wij vie - ren car - na - val en ver -

312

Z. 1
kle - den ons als mens. Wij doen lek - ker gek, da's on - ze groot - ste wens, wij vie - ren car - na - val en ver -

316 (solo 5)

Z. 1
kle - den ons als mens. *mf* Ik word het gekst van al... ja, 't is ie - mand die je kent, ik

321 (koor)

Z. 1
word... een di - ri - gent! Wij doen lek - ker gek, ge - woon voor ons ple - zier, wij vie - ren car - na - val en ver -

383
Z. 1 *mf* Zie hem daar eens staan, hij is zo leuk en lief, 'k wil al - les met hem de - len, hij

389
Z. 1 is mijn har - ten - dief. Tru - do, Tru - do, To - ve-naar Tru - do, Ik houd zo veel van hem,

395
Z. 1 Tru - do, Tru - do, To - ve-naar Tru - do, Ik houd van zijn blik en van zijn

Carolien! Trudo!
(1° helft koor)
399
Z. 1 stem... *mf* Tru - do, Tru - do, To - ve-naar Tru - do, Tru - do, Tru - do,

(2° helft koor)
Z. 2 *mf* Tru - do, Tru - do, To - ve-naar Tru - do, Tru - do, Tru - do, To - ve-naar Tru - do,

403
Z. 1 To-ve-naar Tru-do, Tru - do, Tru - do, To-ve-naar Tru-do, Tru - do, Tru - do, To-ve-naar Tru-do,
Z. 2 Tru - do, Tru - do, To-ve-naar Tru-do, Tru - do, Tru - do, To-ve-naar Tru-do,

$\text{♩} = \text{ca. } 104$ $\text{♩} = \text{ca. } 132$
408 6
Z. 1 *f* Taart! Taart! Smur - rie - taart! Blau - we blub - ber, zach - te keu - tels,

418
Z. 1 Taart! Taart! Smur - rie - taart! Lek-ker vies om van te smul-len, on - ze buik-jes mee te vul-len.

422
Z. 1 Taart! Taart! Smur - rie - taart! Ja, geef on maar smur - rie - taart!

497

Z. 1

rie - taart! Blau - we blub - ber, zach - te keu - tels, Taart! Taart! Smur - rie - taart!

502

Z. 1

Lek-ker vies om van te smul-len, on - ze buik-jes mee te vul-len. Taart! Taart! Smur - rie - taart! Ja, *mp*

506

Z. 1

geef ons maar, ja, *mf* geef ons maar, ja, *f* geef ons maar *ff* Smur - rie - taart!

♩ = ca. 108

HEKSEN !

527

Z. 1

mf Hek-sen... hek - sen... al - le-maal hek-sen wij zijn de hek - sen van het gro - te bos:

531

Z. 1

su-per-leuk en lief, niet slecht en niet ge-meen, maar wij to-ve-ren, ver-o-ve-ren het hart van ie-der-een.

535

Z. 1

4 (solo 2)

mf Wil je ook een stuk-je van de smur-rie-taart? Vind je ze niet lek-ker, een schou-der-klop-je waard?

543

Z. 1

(koor)

mf Hek-sen... hek - sen... al - le-maal hek-sen wij zijn de hek - sen van het gro - te bos:

547

Z. 1

su-per-leuk en lief, niet slecht of niet ge-meen, maar wij to-ve-ren, ver-o-ve-ren het hart van ie-de-reen.

551

Z. 1

4 (solo 1)

mf Heb j' er van ge-no-ten, vond je het ook fijn? En wil jij in de toe-komst ook een heks-je zijn?

559

Z. 1

(koor)

mf Hek-sen... hek - sen... al - le-maal hek-sen wij zijn de hek - sen van het gro - te bos:

SMURRIETAART

een betover(en)de cantate voor kleine heksen
voor kinderkoor, altviool, percussie en piano

Tekst: Jan Wouters

Muziek: Martin Sloodmaekers

♩ = ca. 60

f

Glissando

♩ = ca. 76

6

mf

11

♩ = ca. 76

16

f

p sub.

♩ = ca. 108

21 **HEKSEN !**

mf

26

2

pizz.

mf

33 *arco*

mp

mf

6

44

mf

49

mf

p

54 *p* *p* *p* 3 *pizz.* *mf*

61 *f* *arco* 3 3

66 3 3 3 3 3 3

69 *tr.* *sempre ritenuto*

72 *mf* *mp* *pizz.* *p* *mp* *ca. 84*

79 *poco ritenuto* *p* *ca. 72*

85 **KRI KRA KRAS** 14 *mf* *p*

104 6

114 *p* *mf*

118

123 *f* *mf*

Copyright Euprint ed., B-3001 Heverlee - all rights reserved
D/2010/6045/041 - www.euprint.be

Piano

SMURRIETAART

een betover(en)de cantate voor kleine heksen
voor kinderkoor, altviool, percussie en piano

Tekst: Jan Wouters

Muziek: Martin Sloodmaekers

♩ = ca. 76

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system (measures 1-6) features a treble and bass staff with a common time signature 'C'. The bass staff has a '2' above the first measure and a 'p' dynamic marking. The second system (measures 7-11) continues with a treble and bass staff, with a '7' above the first measure and a 'mp' dynamic marking. The third system (measures 12-16) features a treble and bass staff, with a '12' above the first measure and a 'ca. 76' tempo marking. The fourth system (measures 17-22) features a treble and bass staff, with a '17' above the first measure, a 'ca. 108' tempo marking, and the text 'HEKSEN !' above the treble staff. The fifth system (measures 23-27) features a treble and bass staff, with a '23' above the first measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2

p

7

mp

12

♩ = ca. 76

17

mf

♩ = ca. 108

HEKSEN !

23

72

• = ca. 84

77

p

KRI KRA KRAS

82

• = ca. 72

poco ritenuto

mf

88

93

98

p

HEKSENKRING

192 ♩ = ♩ sempre

192 *mf*

197

202

207

211 *mf*

215

TRUDO

molto ritenuto

♩ = ca. 54

344

mp

349

sim.

355

sim.

361

mf

366

371

mp