

Jean-Paul BYLOO

Vijf Gezelle-liederen

SATB
a capella

bekroond met de Provinciale
Prijs 1999 voor vocale muziek
van de provincie
West-Vlaanderen

2008/029

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

Bonte Abelen

Fluido ♩ = 54

Jean-Paul Byloo

mf Wit als watt' en te-ne-ga - der groen, is 't bont' a - beel - ge - bla - der.

mf Wit als watt' _____ en te-ne-ga - der groen, is 't bont' a - beel-ge-blaar.

mf Wit als watt' en teen - ga - der groen, a - beel - ge - blaar.

mf Wit als watt' _____ en blaar. _____

5

Wak ker, als een wek-ker-spel, wik-kel-wak-kel - waait _____ het snel.

Wak - ker, als _____ een wek-ker - spel, _____ wik-kel-wak-kel - waait het snel.

Wak - ker, een wek-ker-spel wik - kel - wak - kel waait snel.

Wak - ker wek - - - ker - spel _____

9

Groen van bo - ven is't en zon - der min-ke wit als melk van - on - der.

Groen van bo - ven is't en zon - der min-ke als melk _____ van on-der.

Groen van bo-ven is't en zon-der, en wit van - on - - der.

van _____ on - der. _____

BONTE ABELEN

Wit als watte, en tenegader
groen, is 't bonte abeelgeblader.

Wakker, als een wekkerspel,
wikkkelwakkkel waait het snel.

Groen van boven is't en, zonder
minke, wit als melk, vanonder.

Onstandvastig volgt het, gans,
't onstandvastig windgedans.

Wisselbeurtig, op en neder,
slaat het, als een vogelveder.

Wit en grauww, zo, door de lucht,
'bont-abeelt' de duivenvlucht.

JAM SOL RECEDIT

Heel 't westen zit gekibbelkappeld,
gewaggelwolkt, al hil en dal;
't zit blauw en groen en geluw g'appeld;
te morgen nog volstormde 't al,
en stil is't nu! De zon, aan 't zinken,
doet hier en daar een splete blinken,
en kijkt erdeure, nu en dan.
Heel 't Westen bleust en blinkt ervan ...!
Zo heerlijk is't alsof er zoude
een reuzenpenning, rood van goude,
de reuzenspaarpot vallen in
der slapengaande zeevorstin.

Jam sol recedit

Jean-Paul Byloo

Tranquillo ♩ = 50

p Heel 't wes-ten zit ge-kib-bel - kap - peld, ge-wag-gel - wolkt, al hil en

p Heel 't wes-ten zit ge - kib - bel - kap - peld, wolkt, al hil en

p Heel 't wes-ten zit ge - kib-bel-kap - peld, ge - wag-gel-wolkt, al hil en

4

mf 't zit blauw en groen en ge-luw g'ap - peld; te mor-gen nog vol -

dal; *mf* 't zit blauw en groen en ge-luw g'ap - peld; te mor-gen nog

dal; *mf* 't zit blauw en groen en ge-luw g'ap - peld; te mor-gen

dal; *mf* 't zit blauw en groen en ge-luw g'ap - peld;

7

storm - de 't al, *p* een sple-te blin-

— vol storm-de 't al, *p* en stil is 't nu! De zon aan 't zin-ken, doet hier en daar een sple-te blin-

vroeg storm al, *p* en stil is 't nu! ze blin - - -

O GIJ DIKKE, WELGEKLEDE, WELGEVOEDE VliegE

O gij dikke, welgeklede, welgevoede
vliege, die
'k daar zo dikwijls, om en weder om mij,
hoor en zie
vliegen, varen, vederen, ruisen, in de
zonnestraal,
met uw ronkend-, hoog- en leeggevooisde
vedertaal!

Ha, ik kenne niemand die u ooit één arme
reke of twee
heeft geschonken, schoon gij zingt en immer
zongt, alreê
ruim zo lang als merelaan, of mees, of
nachtegaal,
ruim zo schoon allicht als honingbie- en
krekeltaal.

O gij dikke, weltevreden, welgezinde
snaartrompet,
nooit en zag ik of hoorde ik uwe
vlerken, net
lijk twee glazen ruitjes, daverende, 't zij
laat of vroeg,
of 't was helder zomerweder, en de
zonne loeg!

O gij aardig dierke, 'k wou dat ik, zo wel als
alle mens,
zo gij schijnt te hebben, had mijn hert en
wil en wens,
en dat ge ons, al ronkend in de mooie
zonneshijn,
wist de weg te wijzen naar 't gestadig
blijde zijn!

O gij dikke vliege

Con allegrezza ♩ = 66

Jean-Paul Byloo

1

mf O gij dik-ke wel-ge-kle-de, wel-ge-voe-de vlie-ge, die'k daar zo dik-wijls, om en

mf O gij dik-ke wel-ge-kle-de, wel-ge-voe-de vlieg die'k daar zo om en

mf O dik wel-ge-kle-de vlieg en

mf O kleed vlieg

5

we-der om mij, hoor en zie vlie-gen, va-ren, veed'-ren, rui-sen, in de

we-der om mij, hoor en zie vlie-gen, va-ren, veed'-ren, rui-sen, in de

we-der mij, hoor zie ze rui-sen in de

weer hoor zie ruis in

9

zon-ne-straal, *p* met uw ron-kend, hoog en leeg-ge-voois - de ve - der -

zon-ne-straal, *p* met uw hoog en leeg-ge-voois - de ve - der -

straal, *p* en leeg voois - de ve - der -

straal *p* leeg veer

TRANEN

't Is nevelkoud,
en, halfvoornoens, nog
duister in de lanen;
de bomen, die 'k
nog nauwlijks zien kan,
wenen dikke tranen.

't En regent niet,
maar 't zevert ... van die
fijngezichte, natte
schiervatbaarheid,
die stof gelijkt, en
wolk en wulle en watte.

't Is asgrauw al,
beneên, omhoog, in
't veld en langs de lanen:
de bomen, die 'k
nog nauwlijks zien kan,
wenen dikke tranen.

Tranen

Jean-Paul Byloo

1 Molto sostenuto ♩ = 52

First system of the musical score for 'Tranen'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Molto sostenuto' with a quarter note equal to 52 beats. The lyrics are: 't Is ne - vel - koud, en 's half-voor-noens, nog duis - ter in de

5

Second system of the musical score. It continues with the same four staves. The lyrics are: la - nen; de bo - men die 'k nog nauw-lijks zien kan, —

9

Third system of the musical score. It continues with the same four staves. The lyrics are: — die we - - - nen dik - ke tra - - - -

'S AVONDS

't Wordt al sterre dat men ziet
in dat hoog en blauw verschiet daar,
blijde sterren, anders niet,
in dat hoog en blauw verschiet.

't Wordt hier altijd al verdriet,
van dat oud en zwart verdriet daar,
't wordt hier altijd anders niet
als dat oud en zwart verdriet.

Laat mij, laat mij, in 't verdriet,
vliegen naar dat hoog verschiet daar,
waar men al die sterren ziet
al die sterren, ... anders niet.

's Avonds

Jean-Paul Byloo

1 *Dolcemente* ♩ = 52

p 't Wordt al ster - re dat men ziet in dat hoog en blauw ver-schiet daar,

p 't Wordt al ster - re dat men ziet in dat hoog en blauw ver-schiet daar,

p 't Wordt al ster - re dat men ziet in dat hoog en blauw ver-schiet daar,

p 't Wordt al ster men ziet in _____ dat blauw ver-schiet daar,

4

blij - de ster - ren an - ders niet, in dat hoog en blauw ver - schiet

blij - de ster - ren an - ders niet, in dat hoog en blauw ver - schiet,

blij - de ster - ren an - ders niet, in dat hoog en blauw ver-schiet

blij an - ders niet blauw ver-schiet,

7

't Wordt hier al - tijd al ver - driet van dat oud en zwart ver-driet daar.

't Wordt hier al - tijd al ver - driet van dat oud en zwart ver-driet daar.

Koorpartijen ook afzonderlijk verkrijgbaar

	ordernr.	
Bonte abelen		2008/012
Jam sol recedit		2008/013
O gij dikke, welgeklede, welgevoede vliege		2008/014
Tranen		2008/015
's Avonds		2008/016

Audio : Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen, deel 5, VRK olv Johan Duijck

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

D/2008/6045/028