

een eerbetoon aan Koning Boudewijn en Koningin Fabiola

ABSOLVE, DOMINE

(I de "Motets pour la Reine Fabiola")

Kurt Bikkembergs

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 66$

Soprano

Mezzo-soprano

Violin I

Violoncello

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 66$

(senza sord.)

mp

con sord.

pp

con sord.

↑

6

S.

M-S.

Vln I

Vc.

mp

Ab -

mp

Ab -

senza sord.

senza sord.

↑

10

S.

M-S.

Vln I

Vln II

Vc.

sol - ve, Do - mi - ne, ab - sol - ve, Do - mi -

sol - ve, Do - mi - ne, ab - sol - ve, Do - mi -

con sord.

con sord.

mp

con sord.

↑

DOMINE JESU CHRISTE, REX GLORIAE

(II de "Motets pour la Reine Fabiola")

Kurt Bikkembergs

Un poco allegro $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Soprano *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex Glo - ri -

Mezzo-soprano *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex Glo - ri -

Violin II *pizz.*
f

Violoncello *pizz.*
f

5
S. *3*
ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de -

M-S. *3*
ae, li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de -

Vln I *pizz.*
f

Vln II

Vc.

9
S. - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni

M-S. - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni

Vln I

Vln II

Vc.

een eerbetoon aan Koning Boudewijn en Koningin Fabiola

LUX AETERNA

(III de "Motets pour la Reine Fabiola")

Kurt Bikkembergs

Adagio ♩ = ca. 52

Soprano

Mezzo-soprano

Violin I

Violin II

Violoncello

p

pp

con sordino

Lu — Lu — Lux ae —

Lu — Lu — Lux ae —

pp

pp

pp

8

S.

M-S.

Vln I

Vln II

Vc.

ae — ae — te — ae — te —

— ae — ae — te — ae — te —

pp