

Ludo CLAESEN

ERO CRAS

Een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble,
voor meer dan 10 uitvoerders,
gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen.

D/2007/6045/097

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Wettelijk depot: D/2007/6045/097

ERO CRAS

Ludo Claesen

Een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen.

De teksten hebben hun inspiratie gevonden in volgende bijbelteksten:

Jesaja 11: 10-12

22: 22-23

42: 6-7

49: 8

7: 14

Jeremiah 10: 6-7, 10

Spreuken 8: 1-6

Deuteronomium 10: 16-21

de O-antifonen

Gebeden uit 'Gotteslob'

Bezetting:

Parti vocali :

Coro piccolo

Coro grande

Oratore

Orchestra

Violini primi

Violini secondi

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Corno Inglese

Tam-tam ; Vibrafono

Organo

Index

	Preludio	<i>Archi/corno Ingl/coro picc/coro grande</i>
I	O Sapientia	<i>TTBB/oratore/Archi/coro picc/coro grande</i>
II	O Adonai	<i>Oratore/org/archi/corno Ingl/coro grande</i>
III	O Radix Jesse	<i>corno Ingl/ vibrafono/coro picc/coro grande</i>
IV	O Clavis David	<i>corno Ingl/org/archi/vibrafono/oratore/coro picc/coro grande</i>
V	O Oriens	<i>archi/oratore/corno Ingl/TTBB/coro grande</i>
VI	O Rex gentium	<i>oratore/org/archi/vibrafono/coro picc/ coro grande</i>
VII	O Emmanuel	<i>archi/corno Ingl/vibrafono/oratore/coro picc/coro grande</i>

O-antifonen zijn kenmerkende gezangen uit de liturgie van de laatste week van de Advent en de naam verwijst naar het woord 'O' waarmee ze alle zeven beginnen. In de laatste week van de Advent (de periode van 17 tot en met 23 december), worden in het Magnificat de zeven zogenoemde 'O-antifonen' gezongen als uitdrukking van het verlangen naar de Messias; Christus wordt in deze antifonen niet met zijn naam aanroepen maar met zeven verschillende *messiaanse titels*, één voor elke dag:

Sapientia (Wijsheid)

Adonai (Heer)

Radix Jesse (Wortel van Jesse)

Clavis David (Sleutel van David)

Oriens (Dageraad)

Rex Gentium (Koning der volkeren)

Emmanuel (God met ons)

Wanneer men nu deze Messiastitels in omgekeerde volgorde leest dan vormen de beginletters de woorden **ERO CRAS**, Latijn voor '*Morgen zal ik er zijn*'.

Deze cantate is uiteindelijk een verzameling geworden van 7 kleine cantates die elk op zichzelf staan maar qua stijl, toonspraak en structuur verwant zijn met elkaar. Het gebruik van enkele minder voor de hand liggende instrumenten (althobo en vibrafoon) zorgt voor een nieuwe kleur waarbij de althobo staat voor de waardigheid van de Boodschap en de vibrafoon voor het ongrijpbare.

De muzikale toonspraak is een symbiose van minimalistische -en repetitieve technieken, bitonaliteit, polyritmiek, octotoniek en oude modi.

Tijdsduur: 24'57''

Hasselt, 21 juni 2007

De Première-uitvoering zal plaatsvinden in de Hasseltse Kathedraal op 22 december 2007.

Teksten cantate “Ero Cras”

Ludo Claesen

Preludio

Coro piccolo : *Magnificat, anima mea Dominum
Et exaltavit spiritus meus in Deo, Deo salutari meo
Magnificat anima mea Dominum*

Coro grande : *O kom, O kom Immanuel, verlos uw volk uw Israël,
Herstel het van ellende weer zodat het looft uw Naam O Heer.
Gaude, gaude Emmanuel, nascetur pro te Israel.
Veni Emmanuel.*

O Sapientia

TTBB : *O Sapientia, Gij reikt van eind tot eind
Gij spreekt met kracht en schrikt met zachtheid.*

Oratore : *Zie, de wijsheid roept! Het inzicht laat zijn stem horen.
Boven op de hoogte langs de weg, op het kruispunt van de paden
Heeft zij post gevat.
Naast de poorten roept zij luidkeels,
Bij de poortingen verheft zij haar stem:
Ik roep jullie mannen, mijn stem richt zich tot de mensen en kinderen.
Begrijp wat verstandig is, onervaren,
Verwerf inzicht jullie dwazen!
Luister, want ik ga jullie iets hoogstaands vertellen
En wat over mijn lippen komt is rechtschapen. (Spreuken 8: 1-6)*

Coro piccolo : *Op aarde plant het kwaad zich voort
De waanzin voert het hoogste woord
Het zaad verdort, de oogst wordt schraal
O wijsheid daal als vruchtbare taal.*

Coro grande : *Gaude, gaude Emmanuel, nascetur pro te Israel.*

O Adonai

Oratore : *Besnijd de voorhuid van uw hart en blijf niet langer hardnekkig.
De Heer uw God is de God der goden en de Heer des Heren, de grootste,
de machtigste, de verhevenste God,
Die niemand naar de ogen ziet en die zich niet laat omkopen.
Hij doet recht aan weduwen en wezen en aan vreemdelingen bewijst Hij
zijn liefde door hen voedsel en kleren te schenken.
Ook U moet de vreemdeling uw liefde bewijzen,
want u bent zelf ook vreemdeling geweest in Egypte;
De Heer uw God zult u vrezen, Hem dienen, Hem aanhangen
En bij zijn naam uw eden afleggen.
Hem moet u loven, Hij is uw God. (Deuteronomium 10: 16-21)*

Coro grande : *Canticorum Iubilo regi magno psalite.
Iam resultent musica. Undatellus, sidera.
Canticorum Iubilo regi magno psallite.
Verlichte wolk en lopend vuur
Zo waart Gij eens op aarde hier.
Die onze Heer en Meester zijt
Zie neer en kom in Majesteit.
Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.*

O Radix Jesse

Coro grande : *O Radix Jesse qui stas in signum populorum
super quem continebunt Reges os suum
Reges os suum quem reges deprecabuntur.
Veni ad liberandum nos
Iam noli tardare
O Radix Jesse*

Oratore : *Op die dag staat de wortel van Isaï als een vaandel voor de
volkeren opgericht: de volken zoeken hem op en zijn woonplaats zal
prachtig zijn.
Op die dag strekt de Heer opnieuw zijn hand uit om de rest van zijn volk
vrij te kopen.
Hij geeft hen een teken, Israels verdrevenen brengt Hij bijeen
En het verspreide Juda verzamelt Hij uit de vier uithoeken van de aarde.
(Jesaja 11:10-12)*

Coro grande : *Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.*

O Clavis David

Coro piccolo : *Magnificat, anima mea Dominum
Et exaltavit spiritus meus in Deo, Deo salutari meo
Magnificat anima mea Dominum*

Coro grande : *Sapientia, Adonai, Radix Jesse, O clavis David*

Oratore : *De sleutel van Davids huis leg Ik op zijn schouders.
Wat hij opent kan niemand meer sluiten; wat Hij sluit kan niemand meer
openen.
Ik zet hem vast, een pin in een stevig stuk muur.
Hij wordt de luisterrijke zetel van het huis van zijn vader.
(Jesaja 22: 22-23)*

Coro grande : *O sleutel van David en scepter van het huis van Israël,
Gij doet open en niemand sluit,
Kom en leid de gevangenen uit de kerker. Kom en breek de boeien van de
duisternis en dood.
Ontsluit, Gij die de sleutel zijt
die open doet en niemand sluit het huis van dood en duisternis
Waar in uw volk gekluisterd is.*

Coro piccolo : *Magnificat anima mea Dominum.*

O Oriens

TTBB : *Daag op O grote dageraad, licht aan wij zijn ten einde raad!
Verjaag de nacht van onze nood en maak uw toekomst rozerood!
Daag op, O grote dageraad, daag op!*

Oratore : *Ik, de Heer, heb u geroepen om heil te brengen;
Ik neem u bij de hand
Ik vorm u en bestem u tot een verbond met het volk, tot een licht voor de
naties;
Om blinde ogen te ontsluiten, om gevangene uit de kerker te bevrijden,
Diegenen die in de duisternis van de gevangenis wonen. (Jesaja 42: 6-7)*

Coro grande : *Gij zon van gerechtigheid
Kom vriendelijk tot allen die verkeren in duisternis.
Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.*

O Rex gentium

Oratore : *Heer, niemand is aan u gelijk
U alleen bent groot, groot is uw almachtige naam.
Iedereen moet U vrezen, Koning van de volken; dat komt U toe.
Onder de wijze mannen van volken en koninkrijken kan niemand U
evenaren.
De Heer is werkelijk God, Hij is de levende God en Koning voor altijd;
Voor Zijn toorn beeft de aarde, geen volk is tegen zijn verbolgenheid
bestand. (Jeremiah 10: 6-7, 10)*

Coro grande : *O Koning der volken en wijsheid der talen
hoeksteen die ons verbindt
Kom en verlos de mens, die Gij uit aarde hebt gebouwd.
Koning der volken heers alom!
Kom, eerste der aarde, kom!
Koning der volken heers alom!
Gij hoeksteen maak ons samen één
Verzamel allen om U heen.
Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.*

O Emmanuel

Oratore : *De Heer zelf geeft u een teken : Zie, de jonge vrouw is zwanger
en zal ook een zoon ter wereld brengen en U zult Hem de naam
Emmanuel geven. (Jesaja 7: 14)
Ecce virgo concepiet
Et pariet filium et vocabitur nomen eius Emmanuel, alleluia.*

Coro piccolo : *Magnificat, anima mea Dominum
Et exaltavit spiritus meus in Deo, Deo salutari meo
Magnificat anima mea Dominum*

Coro grande : *Veni, veni Emmanuel
Captivum solve Israel
Qui gemit in exilio
Privatus Dei Filio.
Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.
ERO CRAS.*

Ero Cras

Ludo CLAESEN

Preludio

coro piccolo/coro grande/corno Inglese/archi

Andante Misterioso

♩ = 60

Piano introduction for 'Ero Cras'. The score is in common time (C) and features a piano (pp) dynamic. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante Misterioso' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piece concludes with a 'con Ped.' (con pedale) instruction.

pp *mp*
con Ped.

Vocal entry for 'Ero Cras'. The score is in common time (C) and features a piano (pp) dynamic. The vocal line is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment is in the left hand, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante Misterioso' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piece concludes with a 'con Ped.' (con pedale) instruction.

7 *senza misura*
Coro picc.
Mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num
(Ped.)

Vocal entry for 'Ero Cras'. The score is in common time (C) and features a piano (pp) dynamic. The vocal line is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment is in the left hand, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante Misterioso' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piece concludes with a 'con Ped.' (con pedale) instruction.

13
Coro picc.
et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -
(Ped.)

19

Coro
picc.

us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o

cresc.

(Ped.)

24

Coro
picc.

(Ped.)

mf

30

Coro
picc.

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

dim.

(Ped.)

(avoid controlled unison)

Tempo di Andante

35

Coro picc.

Mag-

pp

(Ped.)

41

Coro picc.

ni - fi - cat _____

S

O kom, O kom Im -

A

oe _____

T

oe _____

B

oe _____

mf

fp

p

optional - colla parte

I. O Sapiencia

oratore/coro piccolo/coro grande/archi

Ludo CLAESEN

L'Istesso tempo

Coro
picc.

S

A

T

B

(legato) *mf*

O Sa - pi - en - ti - a, O Sa - pi - en - ti -

(legato) *mf*

O Sa - pi - en - ti - a, O Sa - pi - en - ti -

simile

cresc.

6

T
a, Gij reikt van eind tot eind, Gij spreekt met kracht en schrikt met zacht-heid.

B
a, Gij reikt van eind tot eind, Gij spreekt met kracht en schrikt met zacht-heid.

f sub p

Oratore (Spreuken 8: 1-6)

"Zie de wijsheid roept.
Het inzicht laat zijn stem
horen."

"Boven op de hoogte langs
de weg, op het kruispunt van
de paden heeft zij post gevat."

"Naast de poorten roept zij
luidkeels, bij de poortingangen
verheft zij haar stem: "

10

fp

"Ik roep jullie mannen,
mijn stem richt zich tot
de mensen en kinderen."

"Begrijp wat verstandig
is, onervaren, verwerf
inzicht jullie dwazen!"

"Luister, want ik ga jullie iets
hoogstaands vertellen en wat
over mijn lippen komt, is
rechtschapen."

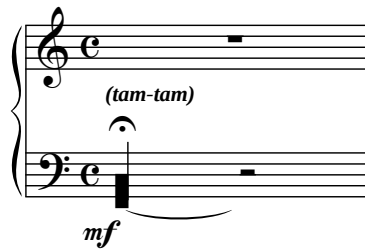
13

f

II. O Adonai

oratore/coro grande/corno Inglese/tam-tam/organo/archi

Ludo CLAESEN



Oratore

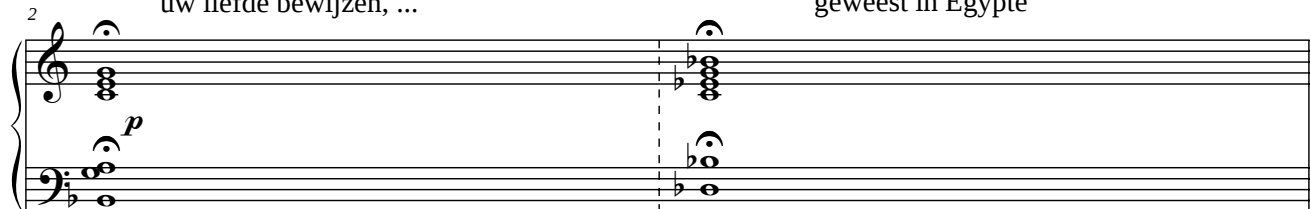
(Deuteronomium 10: 16-21)

"Besnijdt de voorhuid van uw hart en blijf niet langer hardnekkig.
De Heer uw God, is de God der goden en de Heer des Heren, de grootste,
de machtigste, de verhevenste God, die niemand naar de ogen ziet en die
zich niet laat omkopen.
Hij doet recht aan weduwen en wezen en aan vreemdelingen bewijst
Hij Zijn liefde door hen voedsel en kleren te schenken."

Oratore

"Ook u moet de vreemdeling
uw liefde bewijzen, ...

... want u bent zelf ook vreemdeling
geweest in Egypte"

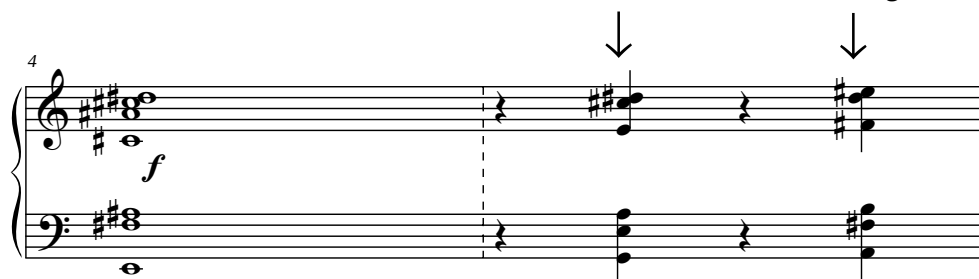


Oratore

"De Heer uw God zult u vrezen, Hem dienen,

Hem aanhangen

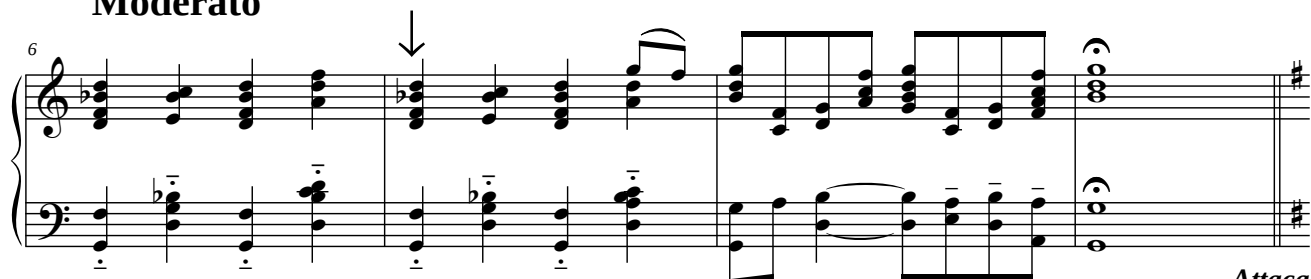
... en bij zijn naam
uw eden afleggen.



Oratore

"Hem moet u loven, Hij is uw God."

Moderato



Attaca

Canticorum iubilo - G. F. Haendel

Alla breve

10

S Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

A Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

T Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

B Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi - mag - no psal - li - te.

(colla parte)



18

S Iam _____ re - sul - tent mu - si - ca. Un - da - tel - lus, si - de - ra.

A Iam _____ re - sul - tent mu - si - ca. Un - da - tel - lus, si - de - ra.

T Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - da - tel - lus, si - de - ra.

B Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - da - tel - lus, si - de - ra.



26

S Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

A Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

T Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi mag - no psal - li - te.

B Can - ti - co - rum iu - bi - lo Re - gi - mag - no psal - li - te.

Presto

34

f

37

f

S Ver-lich - te wolk en lo-pend vuur zo waart Gij eens op aar - de hier.

f

A Ver-lich - te wolk en lo-pend vuur zo waart Gij eens op aar - de hier.

f

T Ver-lich - te wolk en lo-pend vuur zo waart Gij eens op aar - de hier.

f

B Ver-lich - te wolk en lo-pend vuur zo waart Gij eens op aar - de hier.

fp *f*

Meno mosso

40

S

mf

A Die on - ze Heer en Mees - ter zijt. Zie neer en kom in Ma - jes - *poco rit.*

mf

T Die on - ze Heer en Mees - ter zijt. Zie neer en kom in Ma - jes - *poco rit.*

mf *poco rit.*

B Zie neer en kom in Ma - jes -

III. Radix Jesse

coro grande/corno Inglese/vibrafono/archi

Ludo CLAESEN

Andantino

S

A

mf

And. _____ *simile*

7

mp

S

A

O Ra - dix Jes - se qui stas in sig - - num po-pu-

13 *cresc.*

S lo - rum _____ su - per quem con - ti - ne - bunt Re - - - ges os _____

A

18 *mp* *cresc. poco a poco*

S su - um Re - ges os _____ suum quem _____ re - ges de - pre - ca -

A *mp* *cresc. poco a poco*

Re - ges os suum quem _____ re - ges de - pre - ca _____

f *mf* *cresc. poco a poco*

IV. O Clavis David

oratore/coro piccolo/coro grande/corno Inglese/vibrafono/tam-tam/organo/archi

Ludo CLAESEN

Senza misura

Coro
picc.

Coro
picc.

spi - ri - tus me - us in De - o De - o sa - lu - ta - ri me - o

Lento

13

S

A

T

B

mf

p

Senza misura

19 *p* (avoid controlled unison)

S Sa - pi - en - ti - a

mp ♩ = 60 (avoid controlled unison)

A A - do - nai A - do - na - i

T

B

24

S

A

p (avoid controlled unison)

T Ra - dix Jes - se

p (avoid controlled unison)

B O Cla - vis Da - vid

↓ (ca 20")

Oratore

"De sleutel van Davids huis leg Ik op zijn schouders. Wat hij opent,
kan niemand meer sluiten; wat Hij sluit, kan niemand meer openen.
Ik zet hem vast, een pin in een stevig stuk muur.
Hij wordt de luisterrijke zetel van het huis van zijn vader."
(Jesaja 22: 22-23)

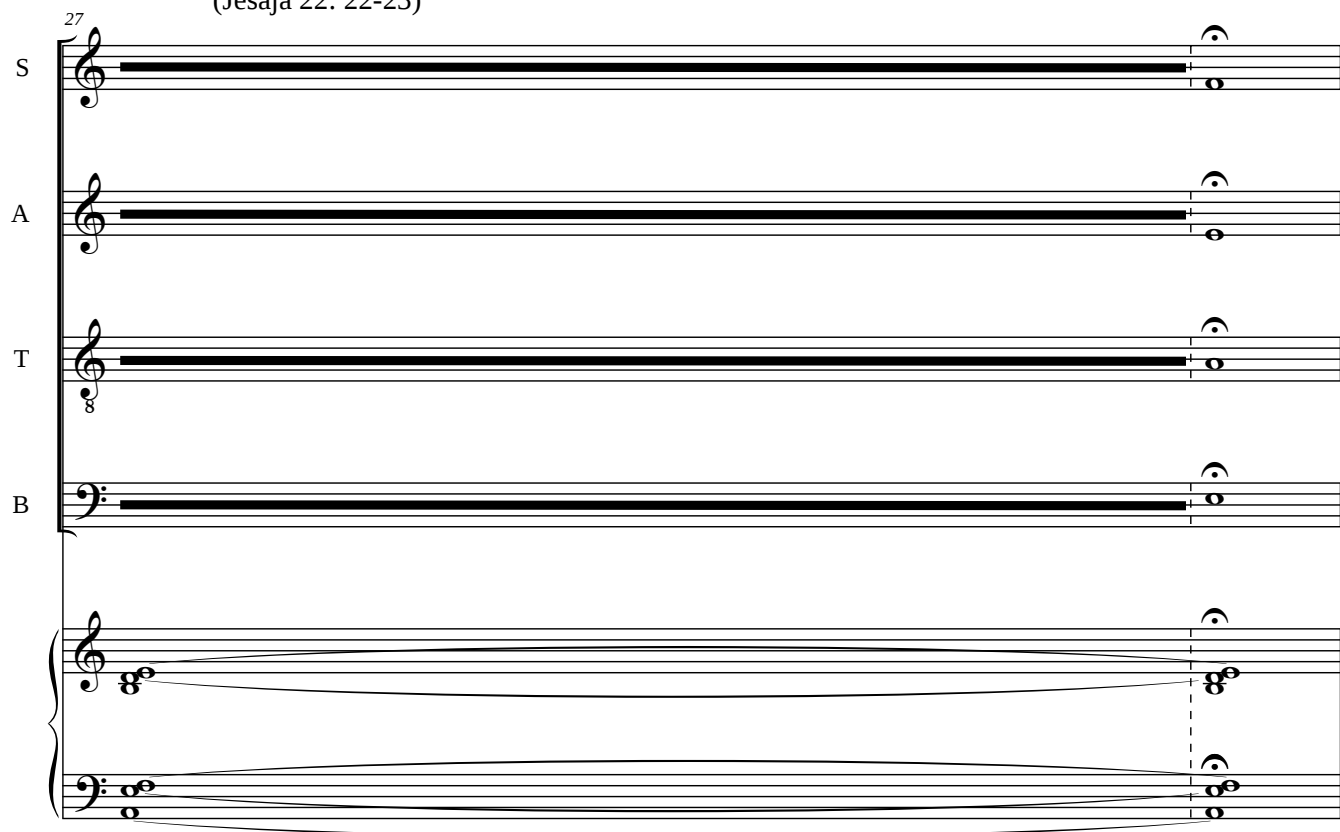
27

S

A

T

B



$\text{♩} = 72$

29 *mp*

S

mp

A

mp

T

mp

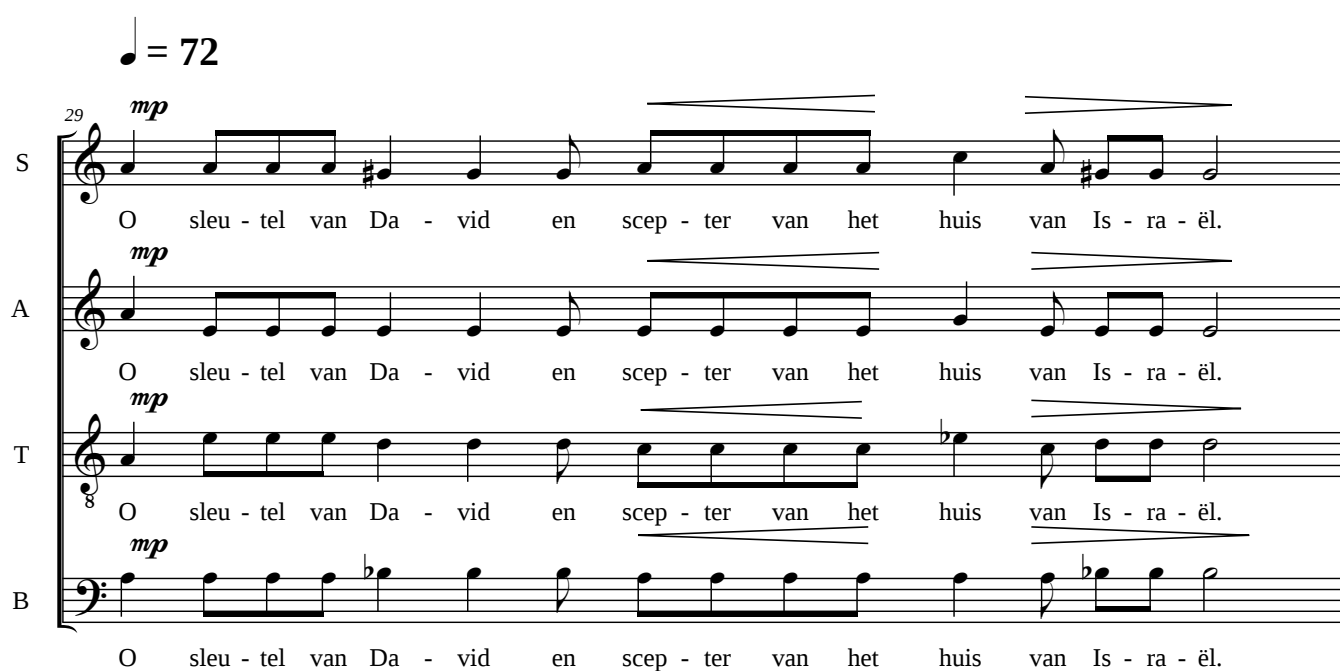
B

O sleu - tel van Da - vid en scep - ter van het huis van Is - ra - ël.

O sleu - tel van Da - vid en scep - ter van het huis van Is - ra - ël.

O sleu - tel van Da - vid en scep - ter van het huis van Is - ra - ël.

O sleu - tel van Da - vid en scep - ter van het huis van Is - ra - ël.



V. O Oriens

oratore/coro grande/corno Inglese/archi

Ludo CLAESEN

Andante ma non troppo

T *mf*

B *mf*

Daag op, O gro - te da - ge - raad.

mf

T *f* (unis) *mf*

B *f* *mf* (unis)

Licht aan. Wij zijn ten ein - de raad! Ver - jaag de nacht van

Licht aan. Wij zijn ten ein - de raad! Ver - jaag de nacht van

12 *cresc. poco a poco*

T
8 on - ze nood en maak uw toe - komst ro - ze - rood! _____

B
cresc. poco a poco
on - ze nood en maak uw toe - komst ro - ze - rood! _____

cresc. poco a poco

con anima

16 *f*

T
8 Daag op, O gro - te da - ge - raad! _____

B
f
Daag op, O gro - te da - ge - raad! _____

sostenuto

f

20

T *f*
Daag op, Daag op! Daag op!

B *f*
Daag op, Daag op! Daag op!

Tempo Primo

Oratore

(Jesaja 42: 6-7)



"Ik, de Heer, heb u geroepen
om heil te brengen"

24

T

B

poco rit. e dim.
pp
simile

51 *p*

S el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

A el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

T el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

B el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

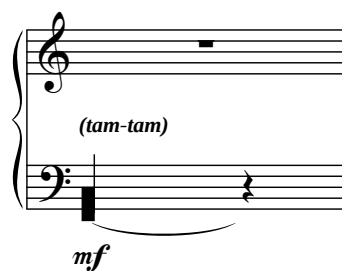
p

54 *poco rit.*

VI. O Rex Gentium

oratore/coro piccolo/ coro grande/vibrafono/tam-tam/organo/archi

Ludo CLAESEN



Oratore

(Jeremiah 10: 6-7, 10)

"Heer, niemand is aan U gelijk. U alleen bent groot, groot is Uw almachtige naam. Iedereen moet U vrezen, Koning van de volken; dat komt U toe. Onder de wijze mannen van volken en koninkrijken kan niemand U evenaren."

Andante Moderato



"De Heer is werkelijk God, Hij is de levende God en Koning voor altijd."



"Voor Zijn toorn beeft de aarde, geen volk is tegen Zijn verbolgenheid bestand."



Andante

10 *mf*

S O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, _____ hoek - steen _

A O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, _____ hoek - steen _

T 8 O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, _____ hoek - steen _

B O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, _____ hoek - steen _

mf

14 *mp*

S _ die ons ver - bindt, kom en ver - los de mens, _____ ver - los de mens, ver - los de

A *mp* _ die ons ver - bindt, kom en ver - los de mens, _____ ver - los de mens, ver - los de

T 8 *mp* _ die ons ver - bindt, kom en ver - los de mens, _____ ver - los de mens, ver - los de

B *mp* _ die ons ver - bindt, kom en ver - los de mens, _____ ver - los de mens, ver - los de

mp

Meno Mosso

18

S mens, die Gij uit aar-de hebt ge - bouwd. _____

A mens, die Gij uit aar-de hebt ge - bouwd. _____

T mens, die Gij uit aar-de hebt ge - bouwd. _____

B mens, die Gij uit aar-de hebt ge - bouwd. _____

p *poco rit.*

Attaca

Allegro

23

f

S Ko - ning der vol - ken heers al - om! Ko - ning der vol - ken heers al - om!

f

A Ko - ning der vol - ken heers al - om! Ko - ning der vol - ken heers al - om!

f 2nd time only

T Ko - ning der vol - ken heers al - om! Ko - ning der vol - ken heers al - om!

f 2nd time only

B Ko - ning der vol - ken heers al - om! Ko - ning der vol - ken heers al - om!

VII. O Emmanuel

oratore/coro piccolo/coro grande/corno Inglese/vibrafono/archi

Ludo CLAESEN

Postludium

♩ = 60

Oratore (Jesaja 7: 14)

"De Heer zelf geeft U een teken: Zie, ..."

pp *mf pp*

con Ped.

"... de jonge vrouw is zwanger en zal ook een zoon ter wereld brengen en U zult hem de naam Emmanuel geven."

8 *senza misura* *p*

Coro picc.

Mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num

mp

(Ped.)

14 *mf*

Coro picc.

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

con espr.

(Ped.)

Oratore

Tempo di Andante



"Ecce virgo concepiet et pariet filium et vocabitur nomen eius Emmanuel, Alleluia."

38

Coro
picc.

Mag - ni - fi - cat _____

pp *mf*

(Ped.)

Alla breve e cantabile

44

S

A

T

B

oe

oe

oe

p *p* *p* *p*

Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el ca - ti - vum sol - ve

f

50

S Is - ra - òl. Qui ge - mit in ex - i - li - o pri - va - tes De - i

A

T

B

56

S *f* Fi - li - o. Gau - de! Gau - de! Em - ma - nu - el nas -

A *f* Gau - de! Gau - de! Em - ma - nu - el nas -

T *f* Gau - de! Gau - de! Em - ma - nu - el nas -

B *f* Gau - de! Gau - de! Em - ma - nu - el nas -