

Ludo CLAESEN

ERO CRAS

Een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble,
voor meer dan 10 uitvoerders,
gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen.

D/2007/6045/097

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

ERO CRAS

Ludo Claesen

Een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen.

De teksten hebben hun inspiratie gevonden in volgende bijbelteksten:

Jesaja 11: 10-12

22: 22-23

42: 6-7

49: 8

7: 14

Jeremiah 10: 6-7, 10

Spreuken 8: 1-6

Deuteronomium 10: 16-21

de O-antifonen

Gebeden uit 'Gotteslob'

Bezetting:

Parti vocali :

Coro piccolo

Coro grande

Oratore

Orchestra

Violini primi

Violini secondi

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Corno Inglese

Tam-tam ; Vibrafono

Organo

Index

	Preludio	<i>Archi/corno Ingl/coro picc/coro grande</i>
I	O Sapientia	<i>TTBB/oratore/Archi/coro picc/coro grande</i>
II	O Adonai	<i>Oratore/org/archi/corno Ingl/coro grande</i>
III	O Radix Jesse	<i>corno Ingl/ vibrafono/coro picc/coro grande</i>
IV	O Clavis David	<i>corno Ingl/org/archi/vibrafono/oratore/coro picc/coro grande</i>
V	O Oriens	<i>archi/oratore/corno Ingl/TTBB/coro grande</i>
VI	O Rex gentium	<i>oratore/org/archi/vibrafono/coro picc/ coro grande</i>
VII	O Emmanuel	<i>archi/corno Ingl/vibrafono/oratore/coro picc/coro grande</i>

O-antifonen zijn kenmerkende gezangen uit de liturgie van de laatste week van de Advent en de naam verwijst naar het woord 'O' waarmee ze alle zeven beginnen. In de laatste week van de Advent (de periode van 17 tot en met 23 december), worden in het Magnificat de zeven zogenoemde 'O-antifonen' gezongen als uitdrukking van het verlangen naar de Messias; Christus wordt in deze antifonen niet met zijn naam aanroepen maar met zeven verschillende *messiaanse titels*, één voor elke dag:

Sapientia (Wijsheid)

Adonai (Heer)

Radix Jesse (Wortel van Jesse)

Clavis David (Sleutel van David)

Oriens (Dageraad)

Rex Gentium (Koning der volkeren)

Emmanuel (God met ons)

Wanneer men nu deze Messiastitels in omgekeerde volgorde leest dan vormen de beginletters de woorden **ERO CRAS**, Latijn voor '*Morgen zal ik er zijn*'.

Deze cantate is uiteindelijk een verzameling geworden van 7 kleine cantates die elk op zichzelf staan maar qua stijl, toonspraak en structuur verwant zijn met elkaar. Het gebruik van enkele minder voor de hand liggende instrumenten (althobo en vibrafoon) zorgt voor een nieuwe kleur waarbij de althobo staat voor de waardigheid van de Boodschap en de vibrafoon voor het ongrijpbare. De muzikale toonspraak is een symbiose van minimalistische -en repetitieve technieken, bitonaliteit, polyritmiek, octotoniek en oude modi.

Tijdsduur: 24'57''

Hasselt, 21 juni 2007

De Première-uitvoering zal plaatsvinden in de Hasseltse Kathedraal op 22 december 2007.

Teksten cantate "Ero Cras"

Ludo Claesen

Preludio

Coro piccolo : *Magnificat, anima mea Dominum
Et exaltavit spiritus meus in Deo, Deo salutari meo
Magnificat anima mea Dominum*

Coro grande : *O kom, O kom Immanuel, verlos uw volk uw Israël,
Herstel het van ellende weer zodat het looft uw Naam O Heer.
Gaude, gaude Emmanuel, nascetur pro te Israel.
Veni Emmanuel.*

O Sapientia

TTBB : *O Sapientia, Gij reikt van eind tot eind
Gij spreekt met kracht en schrikt met zachtheid.*

Oratore : *Zie, de wijsheid roept! Het inzicht laat zijn stem horen.
Boven op de hoogte langs de weg, op het kruispunt van de paden
Heeft zij post gevat.
Naast de poorten roept zij luidkeels,
Bij de poortingen verheft zij haar stem:
Ik roep jullie mannen, mijn stem richt zich tot de mensen en kinderen.
Begrijp wat verstandig is, onervaren,
Verwerf inzicht jullie dwazen!
Luister, want ik ga jullie iets hoogstaands vertellen
En wat over mijn lippen komt is rechtschapen. (Spreuken 8: 1-6)*

Coro piccolo : *Op aarde plant het kwaad zich voort
De waanzin voert het hoogste woord
Het zaad verdort, de oogst wordt schraal
O wijsheid daal als vruchtbare taal.*

Coro grande : *Gaude, gaude Emmanuel, nascetur pro te Israel.*

O Adonai

Oratore : *Besnijd de voorhuid van uw hart en blijf niet langer hardnekkig.
De Heer uw God is de God der goden en de Heer des Heren, de grootste, de machtigste, de
verhevenste God,
Die niemand naar de ogen ziet en die zich niet laat omkopen.
Hij doet recht aan weduwen en wezen en aan vreemdelingen bewijst Hij zijn liefde door hen
voedsel en kleren te schenken.
Ook U moet de vreemdeling uw liefde bewijzen,
want u bent zelf ook vreemdeling geweest in Egypte;
De Heer uw God zult u vrezen, Hem dienen, Hem aanhangen
En bij zijn naam uw eden afleggen.
Hem moet u loven, Hij is uw God. (Deuteronomium 10: 16-21)*

Coro grande : *Canticorum Iubilo regi magno psalite.
Iam resultent musica. Undatellus, sidera.
Canticorum Iubilo regi magno psallite.
Verlichte wolk en lopend vuur
Zo waart Gij eens op aarde hier.
Die onze Heer en Meester zijt
Zie neer en kom in Majesteit.
Gaude, gaude Emmanuel
Nascetur pro te Israel.*

Ero Cras

Ludo CLAESEN

Preludio

coro piccolo/coro grande/corno Inglese/archi

Andante Misterioso

♩ = 60

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

pp

mp

senza misura

10

Coro picc.

Mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

16

Coro picc. *et ex-ul-ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, De - o sa-lu - ta - ri me - o*

Vln. I *con espr.* *cresc.*

Vln. II *con espr.* *cresc.*

Vle. *con espr.* *cresc.*

Vc. *con espr.* *cresc.*

Cb. *con espr.* *cresc.*

mf

23

Vln. I *mf*

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

I. O Sapiencia

oratore/coro piccolo/coro grande/archi

Ludo CLAESEN

L'Istesso tempo L'Istesso tempo

Coro piccolo

S

A

Coro grande

T

B

O Sa - pi-en - ti - a, O Sa - pi-en - ti -

O Sa - pi-en - ti - a, O Sa - pi-en - ti -

Vln. I

p *simile* *cresc.*

Vln. II

p *simile* *cresc.*

Vle.

p *pizz.* *simile* *cresc.*

Vc.

p *pizz.* *simile* *cresc.*

Cb.

p *pizz.* *simile* *cresc.*

6

T
8
a, Gij reikt van eind tot eind, Gij spreekt met kracht en schrikt met zacht - heid.

B
a, Gij reikt van eind tot eind, Gij spreekt met kracht en schrikt met zacht - heid.

Vln. I
f *sub p*

Vln. II
f *sub p*

Vle.
f *sub p*

Vc.
f *sub p*

Cb.
f *sub p*

Oratore

(Spreuken 8: 1-6)

"Zie de wijsheid roept. Het inzicht
laat zijn stem horen."

"Boven op de hoogte langs de weg,
op het kruispunt van de paden
heeft zij post gevat."

"Naast de poorten roept zij
luidkeels, bij de poortingen
verheft zij haar stem: "

10

Vln. I
fp

Vln. II
fp

Vle.
fp

Vc.
fp

Cb.
fp

Oratore

"Ik roep jullie mannen,
mijn stem richt zich tot
de mensen en kinderen."

"Begrijp wat verstandig is, onervaren,
Verwerf inzicht jullie dwazen!"

"Luister, want ik ga jullie iets hoogstaands
vertellen en wat over mijn lippen komt,
is rechtschapen."

13

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Allegro Resoluto

16

Coro picc. *f*

Op aar-de plant het kwaad zich voort, de waan-zin voert het hoog-ste woord. Het zaad ver

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vle. *mf*

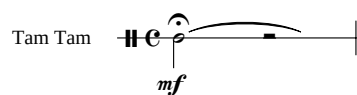
Vc. *mf*

Cb. *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

II. O Adonai

oratore/coro grande/corno Inglese/tam-tam/organo/archi

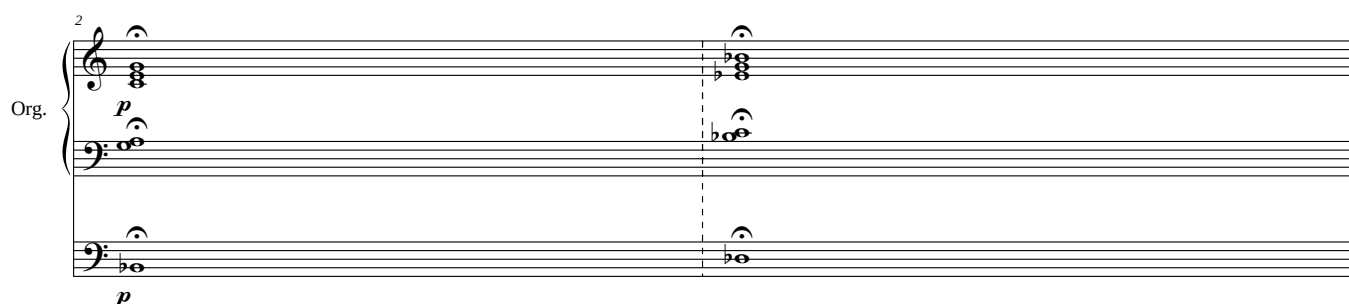
Ludo CLAESEN



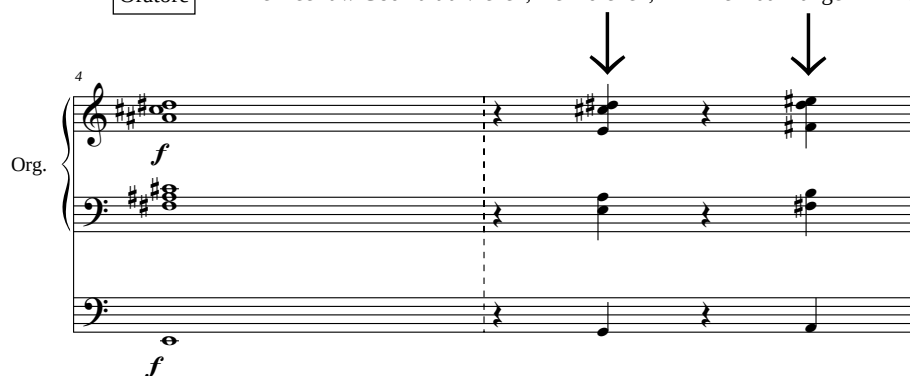
Oratore (Deuteronomium 10: 16-21)

"Besnijdt de voorhuid van uw hart en blijf niet langer hardnekkig. De Heer uw God, is de God der goden en de Heer des Heren, de grootste, de machtigste, de verhevenste God, die niemand naar de ogen ziet en die zich niet laat omkopen. Hij doet recht aan weduwen en wezen en aan vreemdelingen bewijst Hij Zijn liefde door hen voedsel en kleren te schenken."

Oratore "Ook u moet de vreemdeling uw liefde bewijzen, want u bent zelf ook vreemdeling geweest in Egypte"



Oratore "De Heer uw God zult u vrezen, Hem dienen, Hem aanhangen en bij zijn naam uw eden afleggen."



Oratore "Hem moet u loven, Hij is uw God."

Moderato



Attaca

Canticorum iubilo - G. F. Haendel

Alla breve

10

S Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

A Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

T Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

B Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi - mag - no psal - li - te.

(colla parte)

Org.

18

S Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - - da - tel - lus, si - - - de - ra.

A Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - - da - tel - lus, si - de - ra.

T Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - - da - tel - lus, si - de - ra.

B Iam re - sul - tent mu - si - ca. Un - - da - tel - lus, si - de - ra.

Org.

26

S Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

A Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

T Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi mag - no psal - li - te.

B Can - ti - co - rum iu - - bi - lo Re - - gi - mag - no psal - li - te.

Org.

Presto

34

S Ver-lich-te *f*

A Ver-lich-te *f*

T Ver-lich-te *f*

B Ver-lich-te *f*

Vln. I *f* *fp*

Vln. II *f* *fp*

Vle. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Cb. *f* *fp*

III. Radix Jesse

coro grande/corno Inglese/vibrafono/archi

Ludo CLAESEN

Andantino

S

Coro grande

A

Corno Inglese

Vibrafono

mp

mf

mf

simile

9

S

A

Crn. Ingl.

Vib.

cresc.

pp

Ra - dix Jes - se qui stas in sig - - - num po-pu - lo - rum _____ su - per quem con - ti -

16

S *mp* *cresc. poco a poco*
 ne - bunt Re - - - ges os - su - um Re-ges os - suum quem re - ges de - pre - ca -

A *mp* *cresc. poco a poco*
 Re-ges os suum quem re - ges de - pre - ca -

Crn. Ingl. *mp* *cresc. poco a poco*

Vib. *f* *mf* *cresc. poco a poco*

And.

22

S *con espressione* *f*
 bun - tur. Ve - ni Ve - ni Ve - ni ad - li - be, li - be - ran - dum

A *con espressione* *f*
 bun - tur. Ve - ni Ve - ni Ve - ni ad - li - be, li - be - ran - dum

Crn. Ingl.

Vib. *f*

Senza Misura

Oratore (Jesaja 11: 10-12)

"Op die dag staat de wortel
van Isaï als een vaandel voor
de volkeren opgericht: "

"de volken zoeken hem op en zijn woonplaats zal prachtig zijn.
Op die dag strekt de Heer opnieuw zijn hand uit om de rest van
zijn volk vrij te kopen. Hij geeft hen een teken, Israëls verdrevenen
brengt Hij bijeen en het verspreide Juda verzamelt Hij uit de vier
uithoeken van de aarde."

41

Vln. I *fp* (sul E) 5" (port.)

Vln. II *fp* (sul A) 5" (port.)

Vle. *fp* (sul G) 5" (port.)

Vc. *fp* (sul A) 5" (port.)

Cb. *fp* (sul G) 5" (port.)

Andante

43

S *p* *poco rit.*
Gau - de, gau - de Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

A *p* *poco rit.*
Gau - de, gau - de Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

T *p* *poco rit.*
Gau - de, gau - de Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

B *p* *poco rit.*
Gau - de, gau - de Em - ma - nu - el, nas - ce - tur pro te Is - ra - ël.

IV. O Clavis David

oratore/coro piccolo/coro grande/corno Inglese/vibrafono/tam-tam/organo/archi

Ludo CLAESEN

Senza misura

Coro piccolo

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

Coro picc.

spi - ri - tus me - us in De - o De - o sa - lu - ta - ri me - o

Lento

Crn. Ingl.

Org.

mf

p

Senza misura

S

p

(avoid controlled unison)

A

mp ♩ = 60

(avoid controlled unison)

T

p

B

Org.

p

↓ (ca 20")

Oratore

"De sleutel van Davids huis leg Ik op zijn schouders.
Wat hij opent kan niemand meer sluiten; wat Hij sluit,
kan niemand meer openen. Ik zet hem vast, een pin
in een stevig stuk muur. Hij wordt de luisterrijke zetel
van het huis van zijn vader."
(Jesaja 22: 22-23)

25

S

A

T

B

Org.

p

(avoid controlled unison)

O Cla - vis Da - vid

$\text{♩} = 72$

29

mp

S

A

T

B

O sleu - tel van Da - vid en scep - ter van het huis van Is - ra - ël. Gij doet o - pen en nie - mand sluit,

V. O Oriens

oratore/coro grande/corno Inglese/archi

Ludo CLAESEN

Andante ma non troppo

[illegible]

8

T *mf* *cresc. poco a poco*
 — Wij zijn ten ein - de raad! Ver - jaag de nacht van on - ze nood en maak uw toe - komst

B *mf* *(unis)* *cresc. poco a poco*
 — Wij zijn ten ein - de raad! Ver - jaag de nacht van on - ze nood en maak uw toe - komst

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vle. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *arco* *cresc. poco a poco*

con anima

14

T *f*
 ro - ze - rood! _____ Daag op, O gro - te da - ge-raad! —

B *f*
 ro - ze - rood! _____ Daag op, O gro - te da - ge-raad! —

Vln. I *Il sostenuto* *f* *4:6*

Vln. II *sostenuto* *f* *4:6*

Vle. *sostenuto* *f* *4:6*

Vc. *sostenuto* *f* *4:6*

Cb. *f* *4:6*

20

T
8 Daag op, Daag op! Daag op!

B
Daag op, Daag op! Daag op!

Vln. I
2:3 2:3 poco rit. e dim.

Vln. II
2:3 2:3 poco rit. e dim.

Vle.
2:3 2:3 poco rit. e dim.

Vc.
poco rit. e dim.

Cb.

Tempo Primo

Oratore

(Jesaja 42: 6-7)



"Ik, de Heer, heb u geroepen om heil te brengen"



"Ik neem u bij de hand"

26

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vle.
pp

Vc.
pizz.
pp

Cb.
pizz.

VI. O Rex Gentium

oratore/coro piccolo/ coro grande/vibrafono/tam-tam/organo/archi

Ludo CLAESEN

Tam Tam  Oratore

(Jeremiah 10: 6-7, 10)

"Heer, niemand is aan U gelijk. U alleen bent groot, groot is Uw almachtige naam.
Iedereen moet U vrezen, Koning van de volken; dat komt U toe.
Onder de wijze mannen van volken en koninkrijken kan niemand U evenaren."

Andante Moderato

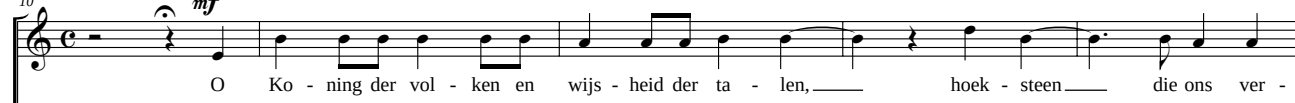
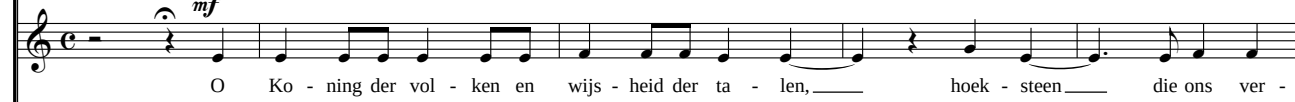
↓ "De Heer is werkelijk God, Hij is de levende God en Koning voor altijd."

Org. 

"Voor Zijn toorn beeft de aarde, geen volk is tegen Zijn verbolgenheid bestand."

Org. 

Andante

S 
O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, ____ hoek - steen ____ die ons ver -
A 
O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, ____ hoek - steen ____ die ons ver -
T 
O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, ____ hoek - steen ____ die ons ver -
B 
O Ko - ning der vol - ken en wijs - heid der ta - len, ____ hoek - steen ____ die ons ver -
Org. 

15 *mp*

S bindt, kom en ver - los de mens, ver - los de mens, ver - los de mens, die

A bindt, kom en ver - los de mens, ver - los de mens, ver - los de mens, die

T bindt, kom en ver - los de mens, ver - los de mens, ver - los de mens, die

B bindt, kom en ver - los de mens, ver - los de mens, ver - los de mens, die

Org. *mp*

Meno Mosso

19

S Gij uit aar - de hebt ge - bouwd.

A Gij uit aar - de hebt ge - bouwd.

T Gij uit aar - de hebt ge - bouwd.

B Gij uit aar - de hebt ge - bouwd.

Org. *p* *poco rit.*

Attaca

VII. O Emmanuel

oratore/coro piccolo/coro grande/corno Inglese/vibrafono/archi

Ludo CLAESEN

Postludium

Oratore

(Jesaja 7: 14)



"De Heer zelf geeft U een teken: Zie, de jonge vrouw ..."

♩ = 60

Score for the first system of the Postludium, measures 1-8. The instruments are Vibrafono, Violini I, Violini II, Viole, and Violoncelli. The Vibrafono part features a sustained chord of F#4, A4, and C5, marked *mf*. The string parts (Violini I, Violini II, Viole, and Violoncelli) enter in measure 4 with a melody marked *pp*, which gradually increases to *mp* by measure 8.

"... is zwanger en zal ook een zoon ter wereld brengen en U zult hem de naam Emmanuel geven."

senza misura

p

Score for the second system of the Postludium, measures 9-16. The instruments are Coro picc., Vibr., Vln. I, Vln. II, Vle., Vc., and Cb. The Coro picc. part begins in measure 9 with a melody marked *p*, with the lyrics "Mag-ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do-mi - num". The other instruments provide harmonic support, with the Cb. part marked *mp* in measure 16.

16 *mf*

Coro picc. *con espr.*

et ex-ul-ta - vit spi-ri - tus me - us in De - o, De - o sa-lu - ta - ri me - o

Vln. I *con espr.* *cresc.*

Vln. II *con espr.* *cresc.*

Vle. *con espr.* *cresc.*

Vc. *con espr.* *cresc.*

Cb. *cresc.*

mf *cresc.*

23

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

30

Coro picc. *(avoid controlled unison)*

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Vln. I *dim.*

Vln. II *mf dim.*

Vle. *mf dim.*

Vc. *mf dim.*

Cb. *dim.*

Oratore

Tempo di Andante

↓ "Ecce virgo concepiet et pariet filium et vocabitur nomen eius Emmanuel, Alleluia."

37

Coro picc.

Mag - ni - fi - cat _____

Vln. I *pp* *mf* *pizz.*

Vln. II *pp* *mf* *pizz.*

Vle. *pp* *mf*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp*