

Gavotte & Musette

From the Holberg Suite

M.: Edvard Grieg
Arr.: Carl Van Eyndhoven

Gavotte

Allegretto

Score for Gavotte, measures 1-4. The score is for a choir with parts S.1, S.2, A.1, A.2, T.1, T.2, and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is *Allegretto*. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte).

Lyrics for measures 1-4:

S.1: Do - dap do - dap do - dap da da - ba - da da da da - ba - da da Dai - dap

S.2: Do - dap do - dap do - dap da da - ba - da da da da - ba - da da Dai - dap

A.1: Do - dap do - dap do - dap da da da da da da da da da Dai - dap

A.2: Do - dap do - dap do - dap da da da da da da da da da Dai - dap

T.1: Doo da da da da da da da da da Dai - dap

T.2: (Silent)

B.: (Silent)

Score for Gavotte, measures 5-8. The score continues with parts S.1, S.2, A.1, A.2, T.1, T.2, and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is *Allegretto*. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte).

Lyrics for measures 5-8:

S.1: dai - dap dye - dap da da - ba - da da da da - ba - da - ba da - ba da

S.2: dai - dap dye - dap da da - ba - da da da da - ba - da - ba da - ba da

A.1: dai - dap dye - dap da da da da da da da da da da

A.2: dai - dap dye - dap da da da da da da da da da da

T.1: dai - dap dye - dap da da da da da da da da da da

T.2: dai - dap dye - dap da da da da da da da da da da

B.: da - ba da - ba da da da da da da da da da da da da da da da

Grieg, E. - Arr.: Van Eyndhoven, E.: Gavotte & Musette

Coda

[15] *mp* *f*

S.1 da ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da da

S.2 da ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da da

A.1 da da da da da da da

A.2 da ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da da

T.1 da da da - ba - da da

T.2 da da da - ba - da da

B. da

20

S.1 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da bai - dap

S.2 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da bai - dap

A.1 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da bai - dap

A.2 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da bai - dap

T.1 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da bai - dap

T.2 ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da da da

B. ba - ba - da ba - ba - da da da ba - ba - da ba - ba - da da - ba - da da

Grieg, E. – Arr.: Van Eyndhoven, E.: Gavotte & Musette

33

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts are labeled S.1, S.2, A.1, A.2, T.1, and T.2. The Bass line is labeled B. The lyrics 'da - ba - da - ba' are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

S.1

S.2

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

36

S.1 da da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da da - ba - da - ba -

S.2 da da da da da da

A.1 da da da da da da - ba - da - ba -

A.2 da da da da da da

T.1 da da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da - ba - da - ba da da da

T.2 da da da da da

B. da da da

54

S.1
da - ba - da - ba da da da da - ba - da - ba

S.2
da da - ba - da - ba da da da da

A.1
da - ba - da - ba da da da da

A.2
da da da da - ba - da - ba da da da

T.1
da - ba - da da da da - ba - da - ba da da - ba - da - ba

T.2
da da - ba - da - ba da da da

B.
da da da

Gavotte da capo al Fine

57

S.1
da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da da da da da

S.2
da da da da - ba - da - ba da da

A.1
da da da - ba - da - ba da da - ba - da - ba da

A.2
da da da da - ba - da - ba da da

T.1
da - ba - da - ba da - ba - da - ba da da da da - ba - da - ba da

T.2
da da da da

B.
da da da