

Nooit meer zenuwachtig

Tekst: Lucrèce L'Ecluse
Muziek: Martin Valcke

1. 2. 3. 4.

The musical score is written on a single treble clef staff with a common time signature (C). It consists of seven lines of music. The first line is marked with four measures numbered 1, 2, 3, and 4. The lyrics are: 'Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!'. The dynamics are *f* for 'HOU JE RUS-TIG!' and *p* for 'ZIT EENS STIL!'. The second line of music has the lyrics: 'En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!' with a *p* dynamic. The third line of music has the lyrics: 'Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!' with *p* and *f* dynamics. The fourth line of music has the lyrics: 'En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!' with a *p* dynamic. The fifth line of music has the lyrics: 'Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!' with *p* and *f* dynamics. The sixth line of music has the lyrics: 'En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!' with a *p* dynamic. The seventh line of music is marked 'blijven herhalen' and has the lyrics: 'be - gin - nen, be - gin - nen' with a *p* dynamic. The score uses various musical notations including eighth notes, quarter notes, and half notes, with slurs and dynamic markings (*f* and *p*) to indicate volume changes.

Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!

En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!

Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!

En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!

Al - tijd hoor ik: HOU JE RUS-TIG! AL - tijd hoor ik: ZIT EENS STIL!

En dan wens ik diep van bin - nen: kon de len - te maar be - gin-nen!

blijven herhalen

be - gin - nen, be - gin - nen

KIPPENHOK-RAP

Tekst: Jan Coeck

zetting voor kinderkoor: Martin Valcke

1 $\text{♩} = 120$

2

3 Oeuf toook! ke - doef toook! Oeuf toook! ke - doef toook! Oeuf toook! ke - doef toook!

4 Oeuf chick chick oeuf *knip* Oeuf chick chick oeuf *knip* Oeuf chick chick oeuf *knip*

1 *(vertellend)* *mf* Er was laatst in het kip - pen-hok een he - le hoop ka-baal en de

2

3 tok tok tok tok tok toook! Oeuf toook! ke - doef toook! Oeuf toook! ke - doef toook!

4 tok tok tok tok tok-ke - tok oeuf OEUF Oeuf chick chick oeuf *knip* Oeuf chick chick oeuf *knip*

1 7 haan had heel wat moei - te om van op zijn ho - ge paal, al - le

2 *(een beetje lachend...)* heel wat moei - te, ku - ke - lu - ke - kuu!

Groep 3 en 4 gaan verder met het ostinaat !!

1 10 kip - pen te be - dwing - en, en te zor - gen voor de rust en het duur - de wel een tijd - je

2 wel een

Kippenhok-rap is een spreekkoor voor 4 gelijke kinderstemmen. Het koor is opgedeeld in 4 groepen en staat opgesteld als volgt: 1, 3, 4, 2. Groepen 3 en 4 vormen de "ritmesektie" van het kippenhok. Zij herhalen een ostinaat van 4 maten, tot en met maat 68. Groepen 1 en 2 vertellen hun verhaal "in stereo". Op de plaatsen waar zij dit verhaal eventjes onderbreken, kan de ritmesektie eventueel wat luider kakelen. Als 1 en 2 verder vertellen moeten 3 en 4 terug wat stiller.