

EXAMENKOORTS

Een cantate voor studenten mét en zonder stress op tekst van Jan Wouters

Thomas De Baets

D/2005/6045/034

Copyright Euprint ed., B-3001 Heverlee
www.euprint.be

Inleiding

Deze jeugdcantate werd geschreven aan het einde van mijn opleiding muziekpedagogie aan het Lemmensinstituut en uitgevoerd door het vijfde jaar van de secundaire afdeling van hetzelfde instituut. Het werk werd in een heel toegankelijke stijl opgevat en bereikt hopelijk nog veel enthousiaste jongeren.

Je mag de instrumentatie gerust met een ruime vrijheid aanpassen: de partijen van de percussionisten werden heel eenvoudig gehouden en mogen gerust gevarieerd worden. De Orff-instrumenten kunnen weggelaten of vervangen worden. Vrij belangrijk is wel de vioolpartij, in tegenstelling tot de cellopartij die eerder als verdubbeling van de linkerhand van de piano dient. Sommige delen, bv. 'Even vluchten', kunnen ook als afzonderlijk lied gezongen worden in klasverband.

Graag bedank ik mijn docent Jan Van der Roost die me begeleidde in het vak polyfonie en Jan Wouters voor de schitterende én dankbare tekst.

Veel plezier met 'Examenkoorts'!

Thomas De Baets

Covertekening: Stefaan Vermeulen

Inhoud

Proloog	spreektekst	5
Even vluchten	koor, Orff-instrumenten, viool, cello, piano en percussie	7
Stress	spreekkoor, Orff-instrumenten, viool, cello, piano en percussie	19
Klamme handen	koor, solostem en piano	28
Tango Escolar	koor, Orff-instrumenten, viool, cello, piano en percussie	34
Stress 2	spreekkoor, Orff-instrumenten, viool, cello, piano en percussie	44
Klinken	koor, altxylofoon, viool, cello en piano	47
Epiloog	spreektekst	53

Even vluchten

♩ = 96

The musical score is for the piece 'Even vluchten'. It features a vocal melody in the top staves and instrumental accompaniment for various instruments. The tempo is marked as ♩ = 96. The key signature has one flat (B-flat). The vocal melody starts with a rest, followed by the lyrics 'De he - le a - vond blok - ken en' with a *mf* dynamic. The instrumental parts include:

- AK**: Alto Saxophone, mostly rests.
- AX**: Alto Saxophone, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a *p* dynamic.
- BX**: Bass Saxophone, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a *p* dynamic.
- Viool**: Violin, playing a melodic line with a *mp* dynamic.
- Piano**: Piano, playing a harmonic accompaniment with a *mp* dynamic.
- Cello**: Cello, mostly rests.
- Perc.**: Percussion, mostly rests.
- Drums**: Drums, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

Stress

$\bullet = 140$ Agitato

1

2

3

4

AX

BX

Viool

Piano

Drums

Cello

mf Stress, stress, gro - te stress

mf stress, stress, heel veel stress

pp

pp

mf

mp

non ped.

mf

The musical score is for a piece titled 'Stress'. It features a vocal ensemble of four voices (1-4) and instrumental accompaniment including AX, BX, Violin, Piano, Drums, and Cello. The tempo is marked 'Agitato' with a quarter note equal to 140 beats. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts have lyrics in Dutch: 'Stress, stress, gro - te stress' for voices 2 and 3, and 'stress, stress, heel veel stress' for voices 3 and 4. The instrumental parts include piano accompaniment with a 'non ped.' (non-pedal) instruction and a cello part. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano).

Klamme handen

$\bullet = 120$ $\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$ $\text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$

Piano *mf*

Drums Brushes

6

koor: *mf* Met klam-me han - den naar je plaats, met hon-derd

Piano

6

Drums

Tango escolar

♩ = 124

Score for **Tango escolar**, tempo 124 bpm.

Vocalists: S (Soprano), A (Alto), B (Bass). All parts are currently silent.

String Quartet: SM (Violin I), AM (Violin II), BM (Violoncello). All parts are marked *p* (piano).

Violoncello: Solo part with *V* (Violoncello) markings.

Piano: Accompanying part.

Other Instruments: Percussion (Perc.) parts are currently silent.

Stress 2

1 Stress, stress, gro-te stress

2 stress, stress, heel veelstress

3 stress, stress, wat eenstress

Trom-ge-rof-fel in mijnhart,

AX

BX

Viool

Drums

Cello

Klinken

♩ = 130 ♩ = ♩ ♩ (3)

Solo

Koor

AX

Viool

Drums

Piano

Cello

mf Weg met de les en weg met de stress! Wij zijn ge - slaagd, ja,

PROLOOG

aus bei mit nach zeit von zu
quousque tandem Catilina
to be or not to be
quand le vent est au sud.

1789: de Franse revolutie
tulpenbollen bolle tulpen tulpentuil
de schreeuw van Munch
de bende van Jan de Lichte
Molière, Corneille en Racine

Vertellers:

- * Examentijd. Een vreselijke tijd.
- Studeren, studeren en nog eens studeren.
- * De hele avond. De hele dag. De hele week. De hele maand.
- aardrijkskunde
- * geschiedenis
- fysica
- * chemie
- Nederlands
- * Engels
- Frans...

EVEN VLUCHTEN

De hele avond blokken
en altijd maar studeren:
chemische reacties,
een tekst van buiten leren,
een lange lijst met data,
de sinus, het kwadraat
en de passé composé,
de formule van fosfaat.

Zweten, zwoegen, zuchten,
uren aan een stuk,
maar soms heel even vluchten,
en dromen van een zee... van vrije tijd.

Dagenlang geen spelletjes,
geen strips en ook geen sport,
geen radio of teevee...
want ik heb tijd tekort.
Chips en koude koffie
houdt me op de been.
Alleen van school naar huis
en anders nergens heen.

Tot bijna middernacht
in mijn kamer heel alleen.
'k Begin bijna te flippen,
ik word nog schizofreen,
ik zie alleen maar griezels
die grijnzen met een test.
Examentijd is erger,
is erger dan arrest!

- * Een zee van vrije tijd... daar kan je inderdaad alleen maar van dromen.
- Ja, die zee lijkt nu verder weg dan ooit.
- * Zalig zonnen, lekker bruinen, hand in hand op het strand...
- of even met zijn tweetjes in de duinen.
- * Het zal nodig zijn, want ik sta bol van de stress...

Examenkoorts

T.: Jan WOUTERS

M.: Thomas DE BAETS

1. Proloog

2. Even vluchten

$\bullet = 96$

3

mf De he - le a - vond blok - ken en

6

al - tijd maar stu - de - ren: che - mi - sche re - ac - ties een

8

tekst van bui - ten le - ren, een lang - e lijst met da - ta de

10

si - nus, het kwa - draat en de pas - sé com - po - sé, de for -

12

mu - le van fos - faat. *f* Zwe - ten, zwoe - gen, zuch - ten,

p mmm ...

15

u - ren aan een stuk, maar soms heel e - ven vluch - ten en

4. Klamme handen

5. Tango escolar

• = 124

SM

AM

BM

7

14

21

SM

AM

BM

This system contains measures 21 through 27. It features three staves: SM (Soprano), AM (Alto), and BM (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The SM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The AM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The BM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The music is in a 4/4 time signature.

28

SM

AM

BM

This system contains measures 28 through 34. It features three staves: SM (Soprano), AM (Alto), and BM (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The SM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The AM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The BM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The music is in a 4/4 time signature.

35

SM

AM

BM

This system contains measures 35 through 41. It features three staves: SM (Soprano), AM (Alto), and BM (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The SM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The AM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The BM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The music is in a 4/4 time signature.

42

SM

AM

BM

This system contains measures 42 through 48. It features three staves: SM (Soprano), AM (Alto), and BM (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The SM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The AM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The BM staff has a treble clef and contains half notes, quarter notes, and rests. The music is in a 4/4 time signature.

6. Stress 2

AX

BX

5

9

4

4

7. Klinken

Examenkoorts

T.: Jan WOUTERS

M.: Thomas DE BAETS

1. Proloog

2. Even vluchten

$\text{quarter note} = 96$
mp

4

3

mp

11

3

1.

18

2.

6

mp

28

3

1.

2.

6