

De kobbe

gezelschapslied tot aller stichting & vermaak

t.: Guido Gezelle (1881)

m.: Peter Malisse (2019)

Vivace

parlando

Voice

1. Vrouw Kob-be zat wel-eer een voor-jaars mor - gen vroeg,

Piano

mf *mp*

5

dat 't kool-zaad blom-men droeg ge - do-ken in heur hol-le-ken, zo still' of waar' ze dood;

9

een bol - le-ken geen' er - re - we - te groot; maar wa - ken deed ze wel: vrouw Kob-b'is

12

slim ge - noeg. 2. Heur net - te spand' al-om, van on-berm - her - tig fijn, on-zicht-baar

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Vivace'. The voice part begins with a rest for two measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 12 indicated at the start of their respective systems. The lyrics are in Dutch and describe a woman named Kobbe who is diligent and hardworking.

16

schieer, sa - tij, ge - spon-nen zon-der spin-ne-wiel, nen kool-zaad-top om- trent; daar - in - ne viel och

20

arm' een bie-tje blind! Och, bie-tje, bie-tje vlucht of 't zal u leed gaan zijn!

24 (a tempo)

3. Vrouw Kob-b'op haar bu-reel ver-wit-tigd al te wel, per spreek-draad

28

e - ven snel, komt kij-ken uit heur hol-le-ken. Ver - re-zen van de dood, is 't bol-le-ken ge-