

Pater, si non potest hic calix transire

gecomponeerd voor de Capella Sanctorum Michaelis et Gudulae, palmzondag 2007

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$
lacrimoso

Soprano *f* Pa - ter,

Alto *f* Pa - Pa -

Tenor *f* Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter,

Bass *f* Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa -

8 Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter,

S. ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter,

A. ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter,

T. Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter,

B. - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa - ter, Pa -

15 *devotamente*

S.

A. - ter, *sit mf* non, non pot - est non

T. *sit mf* non, non pot - est non pot - est hic ca -

B. ter, *sit mf* non, non pot - est non pot - est hic

21

S. *mf* sit non,

A. pot - est hic ca - lix tran - si - re, sit non, non pot - est

T. ₈ - lix tran - si - re, sit non, non pot - est non pot - est hic

B. ca - lix tran - si - re, sit non, non pot - est non

27

S. non pot - est non pot - est hic ca - lix tran - si - re,

A. non pot - est hic ca - lix tran - si - re,

T. ₈ ca - lix tran - si - re,

B. pot - est hic ca - lix tran - si - re,

33 un poco rit. A Tempo *deciso*

S. *mp* ni - si - bi - ba - [m] il - lu - [m]: *f* fi - at, fi - at

A. *mp* ni - si bi - ba - [m] il - lu - [m]: *f* fi - at, fi - at

T. ₈ *mp* ni - si - bi - ba - [m] il - lu - [m]: *f* fi - at, fi - at

B. *mp* ni - si bi - ba - [m] il - lu - [m]: *f* fi - at, fi - at

39
S. vo - vo - lun - *ff* tas tas tu -
A. vo - vo - lun - *ff* tas tas tu -
T. vo - vo - lun - *ff* tas tas tu -
B. vo - vo - lun - *ff* tas tas tu -

45 *lacrimoso un poco meno mosso*
S. tu - tu *fff* a. *pp* Pa - ter,
A. tu - tu *fff* a. *pp* Pa - ter, Pa -
T. tu - tu *fff* a. *pp* Pa - ter,
B. tu - tu *fff* a.

53
S. Pa - - - ter, Pa - - - ter, Pa -
- ter, Pa - ter, Pa - -
A. Pa - ter, Pa - - - ter,
Pa - ter, Pa -
T. *p* Pa - - - ter, Pa -
B. *p* Pa - - - ter, Pa - - - ter,
p Pa - - - ter, Pa -