

SuperDag!

Kinderliedjes op teksten van Jan Wouters

D/2009/6045/065

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49 - Fax : +32-16-40.70.49
info@euprint.be - www.euprint.be

Inhoudstafel

Pg	Titel	Componist	Bronvermelding
3	Aapje	Kurt Bikkembergs	* liedblaadje
8	Confetti	Kurt Bikkembergs	** Zonneland 20-1999
12	De tuin van de honders kabouters	Jos Bielen	* SuperDag!
32	Dwarrelen	Kurt Bikkembergs	** Zonnestraal 6-2002
24	Een supertoffe klas	Koenraad Hinnekint	** Zonneland 1-2004
16	Engels	Kurt Bikkembergs	* Musicerende Jeugd
26	Huiswerk	Kurt Bikkembergs	* Canteclær
14	Kledderklidernat	Thomas De Baets	* liedblaadje
36	Man van Myra	Thomas De Baets	* Man van Myra
34	Nessie	Kurt Bikkembergs	* Kind'ren hadden genoeg van de straat
9	Nieuwe Einstein	Thomas De Baets	* Kumbajamana (Muzes)
17	Op stap!	Thomas De Baets	* liedblaadje
10	sLENTEren	Kurt Bikkembergs	* Musicerende Jeugd
20	Sterren	Kurt Bikkembergs	* Kleine liedjes
30	Stripheld zijn!	Thomas De Baets	* Kumbajamana (Muzes)
25	Supercool!	Koenraad Hinnekint	** Zonneland 1-2003
38	Superdag (***)	Martin Sloomackers	* Knuffeltijd
4	Taal is knetter	Jos Bielen	** Zonnestraal 21-2007
6	Tinta Laas	Kurt Bikkembergs	* Con Amore 2
28	Voor altijd	Kurt Bikkembergs	* Liedblaadje
5	WereldWijde wensen	Thomas De Baets	* WereldWijde Wensen
22	Zwiebel	Kurt Bikkembergs	* Kleine liedjes

coverdesign : Stefaan Vermeulen

* Uitgegeven bij Euprint

** uitgegeven in Averbode

*** originele uitvoering met klarinet en piano

CD SuperDag!, gezongen door Kinder- en Jeugdkoor Villanella olv. An Alen met pianobegeleiding van Kurt Hollants – Bestelnr. CD Sono-E2010/01

© Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49 - Fax : +32-16-40.70.49
info@euprint.be - www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

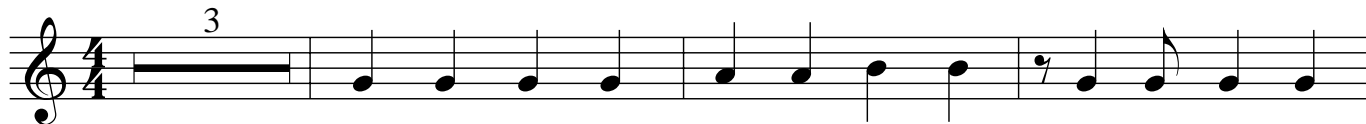
D/2009/6045/065

CD SuperDag! track 1

Aapje

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs



1. Pa - pa pla - gen met een kik - ker, op zijn rug een
2. Ma - ma zoe - nen op haar wan - gen die dan vol met
3. Ba - vo met wat wa - ter wek - ken, e - ven aan zijn
4. Fien - tje fop - pen en haar pop - pen in de koel - kast
5. Prop - jes naar de mees - ter mik - ken en hem weer eens



gek - ke stic - ker, op de muur een vie - ze spin, daar trapt pa - pa
cho - co han - gen, zacht - jes knij - pen in haar bil, dan geeft ma - ma
o - ren trek - ken, ze - ven mui - zen in zijn bed, dan heeft Ba - vo

CD SuperDag! track 2

Taal is knetter

T: Jan Wouters

M: Jos Bielen

Refrein G7 C Dm Em C Am Dm G

Taal is knet - ter, el - ke let - ter, taal is knet - ter, knet - ter - gek!

G7 C D7 G F G7 C G

Taal is knet - ter, el - ke let - ter, taal is knet - ter, knet - ter - gek!

Strofe C G C G

1. Hoe ziek is mu - ziek en hoe vies een ser - vies?
2. Hoe snel is de snel - weg? Een kies kan niet kie - zen.
3. Hoe vol is vol - le - dig hoe vers is een vers?

CD SuperDag! track 4

Tinta Laas

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

Allegro ♩ = 120

4

4

mf

1. Gis - ter - a - vond in de re - gen kwam ik Tin - ta
2. 's Och - tends eet ze mas - sa's friet, maar een ijs - je
3. 's Win - ters vraagt ze: "Kom je mee? Ik wil gaan zwem - men
4. Tin - ta leeft op gro - te voet, drie ma - ten gro - ter

Laas weer te - gen: groe - ne lip - pen, lan - ge nek, haar
lust ze niet groen ijs windt ze ook niet fin

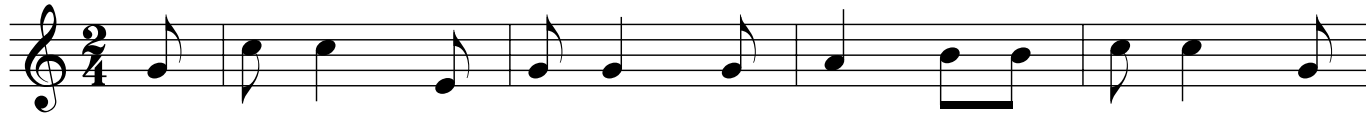
CD SuperDag! track 5

Confetti

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

Refrein



Con - fet - ti, con - fet - ti, mijn haar is spa - ghet - ti. Het



re - gent pa - pier van gin - der tot hier; con -



fet - ti, con - fet - ti, mijn haar is spa - ghet - ti.

CD SuperDag! track 7

Nieuwe Einstein

T: Jan Wouters

M: Thomas De Baets

$\text{♩} = 120$ G B7/D# E m C 9

1. Als een nieu-we Ein-stein al-les uit-pro-be-ren, in mijn
nieu-we Ein-stein al-les uit-pro-be-ren, in mijn
nieu-we Ein-stein al-les uit-pro-be-ren, in mijn

G B7/D# E m D

ei-gen la-bo ex-pe-ri-men - te-ren: een bor-rel-tje ben - zi - ne en nog
ei-gen la-bo ex-pe-ri-men te-ren: ny-tro-gly-ce - ri - ne en een
ei-gen la-bo ex-pe-ri-men - te-ren: een gro-te be-ker sham-poo met wat

C D C D

wat sul-fiet. spreek-sel van a - pen, sap van ro - de biet.
scheut a - zijn melk van een geit de poot van een ko - niin

CD SuperDag! track 6

sLENTEren

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 84$ 3 *non legato*

Kijk, ma, kijk, ma, de lief-jes in het

gras en in de tuin speelt nar Cis met tul-pen en vi - ool - tjes!

Dik kon ios zwom men vis in o ver in de sloot Go

CD SuperDag! track 9

De tuin van de honderd kabouters

T: Jan Wouters

M: Jos Bielen



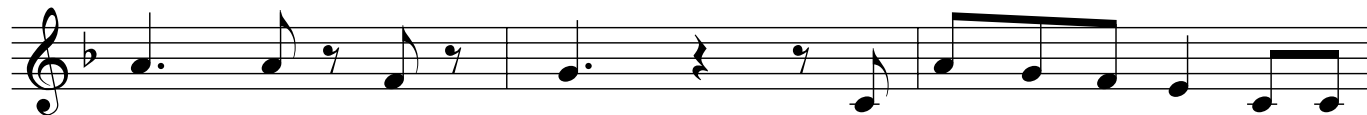
Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. A tempo marking above the staff indicates a quarter note equals 130 beats per minute. The melody begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, and continues with eighth and quarter notes.

Het huis met de tuin van de hon - derd ka - bou - ters, het



Musical notation for the second line of the song. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter rest.

huis met de gracht lan - ge pad num - mer acht. Ik kom er zo graag want de



Musical notation for the third line of the song. The melody includes dotted quarter notes, quarter notes, and eighth notes.

tijd tikt er traag... Het huis met de tuin van de



Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a quarter note and a fermata.

CD SuperDag! track 10

Kledderliedernat

T: Jan Wouters

M: Thomas De Baets

D Bm

mf 1. Lek - ker plon - sen in het wa - ter met al -
2. Kar - pers ko - men naar me kij - ken ook Nep -
3. Le - nig dui - ken van de wip - plank, langs een

G D D Bm

leen je broek - je aan, in je glim - mend blo - te vel proes - tend
tu - nus met zijn baard en een leu - ke zee - meer - min met haar
glij - baan naar be - nee, met een reu - zen - sprong in 't nat. Kom er -

G A D Bm G

CD SuperDag! track 8

Engels

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

Canon 1.

Ik kan al En - gels, moet je ho - ren:

2.

"wan toe trie" en "aai lov joe", "how doe joe doe?". Ik

3.

ken veel woor - den (na - men, - plaat - sen, din - gen, ...).

4.

ken veel woor - den (na - men, - plaat - sen, din - gen, ...).

CD SuperDag! track 11

Op stap!

T: Jan Wouters

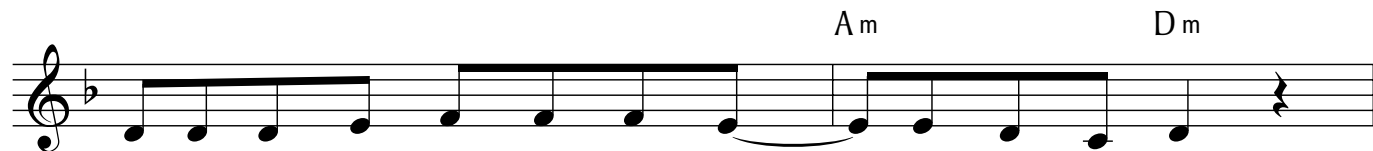
M: Thomas De Baets

D m G m D m



Stap - pen in de maat en een deun - tje flui - ten,

A m D m



ki - lo - me - ters vre - ten, maar soms ter plaat - se rust.

G m D m



Stap - pen in de maat en een deun - tje flui - ten, tot - dat een zon - ne - straal je

A m D m B b A m D m



CD SuperDag! track 12

Sterren

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs



1. Als ik 's a - vonds in het don - ker
2. Kijkt er ie - mand nu naar ons, er -
3. Soms wil ik als as - tro - naut naar
4. Zijn de zwar - te ga - ten zwart en
5. Maar geen tocht - je naar de maan, geen



naar de maan en ster - ren staar, naar die licht - jes
gens bij de Gro - te Beer, leeft er ie - mand,
de melk - weg of de zon, naar 't be - gin van
is Plu - to toch een hond, geeft de melk - weg
re - tour - tje naar de zon, met twee voe - ten

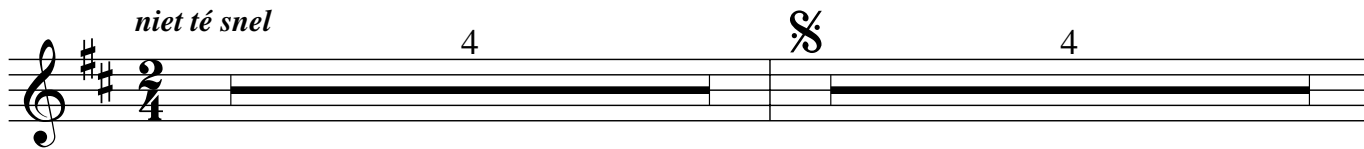
CD SuperDag! track 13

Zwiebel

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

niet té snel



1. Op een dag in de wei zag ik plots een reu - ze - ei
2. Waar hij komt is er tu - mult, ie - der - een schrikt zich een bult,
3. Kind' - ren ma - ken hem weer blij 'Tsak - kie tsak, kom maar naar mij!"
4. In zijn o - gen zie 'k zijn land, al zijn vrien - djes op het strand,



als een lucht - bal - lon zo groot, pim - pel - paars met tik - jes rood.
klimt omhoog tot en de nek, vei - lig in het ben - den - bok

CD SuperDag! track 14

Een supertoffe klas!

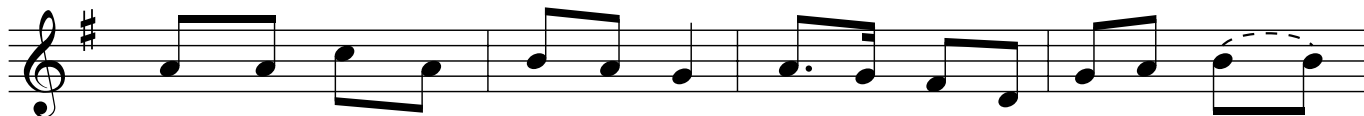
T: Jan Wouters

M: Koenraad Hinnekint

Strofe



Krul - len - bol of gek - ke pie - ken, su - per - kort of lek - ker lang,
Re - ke - nen, mu - ziek en taal, el - ke dag zit boor - de - vol,
Le - ren o - ver toen en nu, o - ver lan - den, mens en dier



't maakt niet uit, 't heeft geen be - lang. Groot of klein of dik en dun,
maar soms gaan we uit de bol: sa - men stoei - en op de speel - plaats,
on - ze we - reld op een kier. Op ont - dek - king per com - pu - ter



CD SuperDag! track 15

Supercool

T: Jan Wouters

M: Koenraad Hinnekint

Refrein C G F C



Hé, hal-lo, goei - e dag, blij dat jij er ook weer bent!

C G F C



Al - le vrien - den weer bij-een, ie - der-een op - nieuw pre-sent.

C C7 C7/G F7 C



Sa-men zin-gen* is echt cool. Sa-men zin-gen* su-per - cool!

C C7 C7/G F7 C



© CD SuperDag! track 16

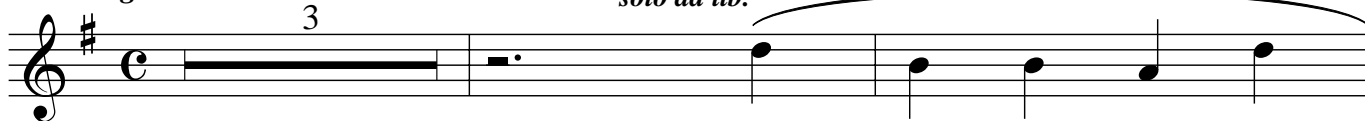
Huiswerk

T: Jan Wouters

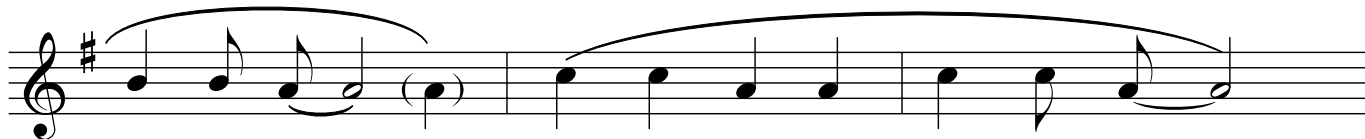
M: Kurt Bikkembergs

Allegro ♩ = 138

solo ad lib.



1. De he - le school - dag
2. Huis taak wis - kun -
3. In de klas is 't



in de bank, steeds maar sta - ren naar het bord,
de en Frans en voor les een lang ge - dicht...
be - re - leuk maar lie - ve mees - ter, lie - ve juf,



steeds maar schrij - ven, wer - ken, le - ren, maar de speel - tijd

CD SuperDag! track 17

Voor altijd

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

5 4 *S* *A Tempo*

- 1) Met zijn twee - en aan de
- 2) Feest - bal - lon - nen in de
- 3) Blijf ge - lo - ven in el -

start voor de wed - strijd van het hart, klap en juich, dans en
lucht, veel ge - luk bij jul - lie vlucht, droom hoe mooi het wor - den
kaar, jul - lie vor - men nu een paar, bouw een vei - lig, warm

3

CD SuperDag! track 18

Stripheld zijn!

T: Jan Wouters

M: Thomas De Baets

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a D major chord and ends with an A/C# chord. The second staff begins with a Bm chord and ends with a G chord. The third staff begins with a G/E chord and ends with an A7 chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

D A/C#

1. Op a - von - tuur met Lu - cky Luke, met Rob - be - does en Kie - ke - boe,

Bm G

Kwab - ber - noot en Gar - ga - mel, met Kuif - je naar de maan, 'k volg de

G/E A G/E A7

Dal - tons op hun vlucht en ont - mas - ker A - na - tool.

CD SuperDag! track 19

Dwarrelen

T: Jan Wouters

M: Kurt Bikkembergs

Strofe

D m A m7 D m C A m7

Zacht ge - rit - sel om me heen, ei - kels val - len op de grond,

D m A m7 D m C A m7

fel ge - fluis - ter van de wind jaagt de blaad - jes in het rond.

G m7 A m G7 C7

Ja, de herfst moet je ho - ren...

Man van Myra

T: Jan Wouters

M: Thomas De Baets

1. Wie is hij toch, die Sin-ter-klaas, een le-ven-de le-gen-de, door
2. Hoe oud zou Sin-ter-klaas wel zijn, heeft hij het eeu-wig le-ven? Waar-

ie - der - een ge - kend, ge - liefd, maar toch een on - be - ken - de. Wat
om blijft hij in weer en wind elk jaar ca - deau - tjes ge - ven? Hoe

schrijft hij in dat dik - ke boek? Staat daar ook in ge - schre - ven
kan de Sint op één nacht tijd langs zo - veel hui - zen rij - den

B/D#

E

A / E#

B

CD SuperDag! track 22

Superdag

T: Jan Wouters

M: Martin Sloodmaekers

4

mf El - ke mor - gen tijd te kort:
Lek - ker door het park lo - pen,

bo - ter - ham - men op mijn bord, kof - fie drin - ken, ei - tje e - ten,
en daar - na een snoep - je ko - pen, e - ven aan de tak - ken zwe - ven,

tan - den poet - sen niet ver - ge - ten. Ha - ren kam - men,
oom a - gent een hand - je ge - ven, vlug twee kauw - gom -

The image shows a musical score for the song 'Superdag'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (Bb). The first measure is a whole rest, followed by a repeat sign and a four-measure rest. The music then continues with a melody. The second staff continues the melody and includes lyrics. The third staff also continues the melody and includes lyrics. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed below the first staff. The tempo or style marking '4' is placed above the first staff. The composer's name 'T: Jan Wouters' and the arranger's name 'M: Martin Sloodmaekers' are listed at the top of the page.

Jan Wouters (°Brecht, 10-2-1961) is als auteur van meerdere markten thuis.

Voor de tijdschriften van *Uitgeverij Averbode* schreef hij reeds tal van gedichten, verhalen, reportages, WO-dossiers en themanummers, maar ook enkele kerst-, paas- en vakantieboeken. Verder ook de educatieve uitgaven **Muzisch met Jezus, België 10 + 1, Samen Eén! Op verkenning in Europa, De Verkeerskampioen,...**

Voor *Abimo* schreef hij de dichtbundel **De Roestende Ridder** en maakte hij o.m. enkele **Hoekentassen, Poëziekoffers** en een **Klasscheurkalender,...**

Maar vooral liedteksten zorgden al die jaren voor een rode draad in zijn werk.

*cantates **Paella met noten** (Kurt Bikkembergs), **Cantando por amor, Helden van het witte doek, Examenkoorts** (Thomas De Baets), **Smurrietaart, Knuffeltijd** (Martin Slootmaekers, *Euprint*)

***Licht van de wereld**, liederen voor kinderliturgie (Thomas De Baets, *Euprint*)

*liederen voor bundels, CD's en Liedblaadjes: **Man van Myra, WereldWijde Wensen, Spetterspoken, Een grasspriet aan je billen, ...** (Thomas De Baets, Kurt Bikkembergs, Gwendolyn Sommereyns, Mark Van den Broeck, Martin Slootmaekers, *Euprint*)

*liedjes voor kleuters en lagere-schoolkinderen in **De klasscheurkalender, Het Notenpaleis en Het Kleuter Notenpaleis** (Thomas De Baets, Jan Coeck, Jos Maes, Jos De Ryck, *Abimo*)

*de CD **Muzisch met Jezus**: liedjes voor de liturgische jaarkring (Jos Bielen, *Averbode*)

*liedjes voor *Zonnekind, Zonnestraal, Zonneland* (Jos Bielen, Kurt Bikkembergs, Koenraad Hinnekint, Ineke Teuwen, *Averbode*)

*liedjes voor Will Tura, Connie Neefs,...

***Een Kind heel bijzonder**, Kroningsfeesten 2009, Tongeren (Jos Bielen)

***Met mensen begaan**, bij de heiligverklaring van Pater Damiaan (Jos Bielen)

*de musical **Gelmel, het land van mijn dromen** n.a.v. 800 jaar Hoogstraten (Kevin Houben, De Haske)

*...

April 2010