

# O Lumière

Charles Van Lerberghe (1861-1907)

Joost Termont

**Andante espressivo**

Soprano *p* Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a - zur et d'hu -

Alto *p* Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a - zur et d'hu -

Baritone *p* Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a - zur et d'hu -

7

Soprano *p* mi - de splen - deur, Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a -

Alto *p* mi - de splen - deur, Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a -

Baritone *p* mi - de splen - deur, Ô Lu - miè - re, qui fis mes yeux d'a -

13

Soprano *p* zur et d'hu - mi - de splen - deur, com - me de pu - res, de pu - res et

Alto *p* zur et d'hu - mi - de splen - deur, com - me de pu - res, de pu - res et

Baritone *p* zur et d'hu - mi - de splen - deur, com - me de pu - res, de pu - res et

18

*dim.*

clai-res fleurs des airs, fleurs des airs !

clai-res fleurs des airs, de pu-res et clai-res fleurs des airs!

clai-res fleurs des airs, de pu-res et clai-res fleurs des airs! Ô Dé-

24

*p* Ô Dé - sir, qui cré-as ces lé-vres qu'en-

*p* Ô Dé - sir, dé - sir, qui cré-as ces lè - vres,

sir, dé - sir, qui cré-as ces lè - vres,

31

tr'ou-vre un sou - ri - re et qu'un bai-ser sou - lè - ve, et qu'un bai-ser sou - lè -

un sou - ri - re, un bai - ser, un bai -

un sou - ri - re, un bai - ser, un bai -

37

*meno mosso e dim.*

ve! Ô, Ô A - mour, qui fa-çon - nas de tes mains, tes mains dou ces

ser. *mf* Ô A mour, qui fa-çon - nas de tes mains, tes mains dou-ces

ser. Ô A - mour, qui fa-çon - nas de tes mains, tes mains dou-ces